

COMPUTACION PARA TODOS

Desarrollos:

Comunicaciones con

Commodore 64 y TS 2068

Aplicaciones:

Control de stock con

CZ 1500 y TK 85

Software Educativo:

Para Spectrum, TK 90X,

TI 99/4A, CZ 1000 y TK 83

Resultados del 3er. Concurso:

SUPLEMENTO ESPECIAL

16 Programas Inéditos

La Computadora:

Nuestro segundo yo?

EL SEGUNDO YO

La computadora influye sobre el modo en que pensamos. Este y otros efectos de la revolución informática son analizados por Sherry Turkle.

PAG. 8

DESARROLLOS

Publicamos un programa que, utilizando la interfase descripta en el número anterior, transforma a la TS 2068 en una poderosa terminal de comunicaciones. También presentamos una versión del discador telefónico para la Commodore 64.

PAG. 14 Y 56

GANADORES DEL CONCURSO

Resultado del tercer certamen y los galardonados en la selección final de 1985.

PAG. 27

APLICACIONES: CONTROL DE STOCK

Ofrecemos un programa para las CZ 1000/1500 y TK 83/85 que consiste en un archivo dinámico; es decir que podremos manejar, alterar, adicionar o destruir información, sin necesidad de abrir nuevos campos.

PAG. 22

ARCHIVOS RELATIVOS

Su principal ventaja es que nos permiten acceder a cualquier registro sin tener que pasar por los anteriores.



PAG. 52

CARTA DEL DIRECTOR

La tecnología es catalizadora de cambios que afectan no sólo las actividades que realizamos sino la forma en que pensamos. Modifica la conciencia que las personas tienen de si mismas, de los demás, de la relación con el mundo. Esta advertencia pertenece al trabajo "El Segundo Yo", de Sherry Turkle, del cual publicamos algunos párra-

La computadora —escribe— puede convertirse en una proyección de una parte de uno mismo, en un espejo de la mente.

Y estas son reflexiones que debemos tener en cuenta, particularmente si no queremos pensar a las personas en términos de máquina.

Son los grandes interrogantes a los que también apunta K 64, porque de otra manera no terrdrían sentido todos los desarrollos y aplicaciones, los juegos y utilitarios que incluímos en nuestra revista. Y que al comenzar 1986 nos obligan a activar la inteligencia para construir un mundo mejor, en el cual la técnica esté al servicio del hombre (y no a la

Cristian Pusso

PROGRAMAS INEDITOS

TS 1000/1500, CZ 1000/1500, TK 83/85

- Control de stock (pág. 22).
- Cañon laser (pág. 26)
- Figuras de Lissajous (pág. 26)
- Gráfico de barras (pág. 26) Interceptor galáctico (pág. 30).
- Super olímpicos (pág. 36).

SPECTRUM, TS 2068 y TK 90X

- Plotter (pág. 12)
- Copy de pantalla para la TS 2068; Spectrum y TK 90X (pág. 20)
- KARATE (última parte) (pág. 39)

TI 99/4A

- Supergraficador (pág. 47)
- El tesoro de los buggys (pág. 48)
- Biorritmo (pág. 51)

COMMODORE 64

- Lista de correo (pág. 54)
- Discador telefónico para Commodore 64 (pág. 56)

Graficación de funciones (pág. 60).



Año 1 Nº 10 Enero de 1986

Director General Ernesto del Gastillo Director Editorial Costian Pusso

Director Periodistico Fernando Flores

Director Financiero Javier Lampos Malbrah Coordinador

M.G. Verdomar Weiss

Secretaria Moni Ocampo Diagramación hernando Amengual Gerente de Circulación

Guiltermo Gonzáfez Aldalur Departamento de Avisos Oscar Devoto

Departamento de Publicidad

Jele: Dolores Urien Promotora: Mónica Garibaidi

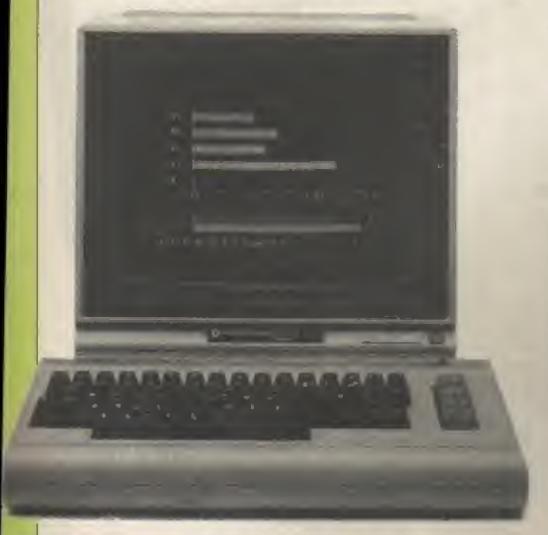
K-64 es una Revista mensual editada por Editorial PROEDI S.A. (e./l.), Cerrito 1320, 1º Piso, Buenos Aires, Te.: 42-9681/9. Registro Nacional de la Propiedad intelectual: 313.837 M. registrada. Queda hecho el depósito que indice la Ley 11,723 de Propiedad Intelectual. Todos los derechos reservados. Distribuidor en Capital: MARTINO, Juan de Garay 358 P.B. Capital, Distribuidor interior, Bertran, Sta. Magdalana 541, Capital Federal, Impresión: Calcotam, Fotocromo tapa: Columbia, Fotocomposición: Van Waveran. Los ejemplares atrasados se venderán el precio del último número en circulación.

Drean - Commodore

Tanto la Commodore 64 como la 16 están ocupando las vidrieras de los compushops como así también las de las tradicionales casas de artículos para el hogar, como son Frávega, Ozores y el Hogar Obrero.

La idea de Drean es venderlos en forma masiva y, como sucedió con otros productos, quieren lograr el liderazgo en el mercado.

Por otro lado, preparan el lanzamiento de la C128 y de la "Amiga". Este último es un equipo que tiene una capacidad bastante interesante y muchas posibilidades de expansión. Puede llegar a trabajar con disco rigi-



do, con gran variedad de colores, sonido estereofônico y pantalia tridimensional. También puede reproducir gráficos de excelente calidad.

La C16 y la C64 ya se están fabricando en la planta de Drean de San Luis. Para 1986 el total de la producción estimado es de 100 a 120 mil máquinas. Además contemplan completar la línea agregando a la consola, el drive de diskette, dataset y una impresora.

Grupo Bull en Argentina

Francis Lorentz, Director general del grupo Bull, estuvo en nuestro país y mantuvo una reunión con nuestro presidente, Raúl Alfonsín, con motivo de haberse presentado al concurso público de la Secretaría de Industria (Resolución 44/85), en el cual resultó adjudicataria.

Desde el punto de vista industrial y comercial, la firma se propone incorporar a su actividad las actualizaciones tecnológicas a nivel internacional. Entre ellas se encuentran los sistemas Micral 30 y SPS 7, recientemente desarrolladas y comercializadas por el grupo Bull en Francia. Estos contienen los recursos tecnológicos más avanzados que se adecúan a una filosofía de informática distribuída y abierta.

Por otra parte, siendo Bull una compañía controlada por el estado frances, es posible plantear un contexto de cooperación Gobierno a Gobierno en el marco del Convenio de Cooperación Cultural, Científica y Técnica entre Argentina y Francia.



El presidente Raúl Alfonsin y Francis Lorentz



Nueva versión de MSX

Un argumento utilizado por los detractores de la norma MSX es que utiliza un CPU "prehistórico" como es el Z80A de Zilog ("vive" en el mercado desde hace 7 años). A las firmas que apoyan la utilización de este chip no parece preocuparles demasiado, es más, se espera una nueva versión de MSX con un procesador Z800 de 16 bits, totalmente compatible con Z80A. Por otra parte, ya se está produciendo en Japón la versión avanzada de MSX: MSX2 con un chip de video tipo TMS 9229 que posee 256 colores, 80 columnas y es compatible con el utilizado en MSX.

Pero la novedad no termina aquí. Es sabido que si se quiere una computadora eficaz hace falta la utilización de diskettes y MSX lo tiene y del más alto nivel: formatean 360 kbytes (doble cara/doble densidad) y funciona con el sistema operativo MSX-DOS, muy similar al CP/M y con posibilidades de poder intercambiar datos (pero no siempre programas) con

computadoras que trabajan en sistema MS-DOS (las llamadas PC).

Esto será de suma utilidad para aquellos que trabajen en la oficina con una computadora de 16 bits y tengan que llevarse trabajo a casa. Se podrán tener a través de este sistema operativo compiladores de lenguajes de programación de más alto nivel, como el COBOL, FORTRAN, LOGO, PASCAL o cualquier otro que se le ocurra en el futuro.

En la Argentina, ya se estableció la cabeza de playa de esta norma, mediante el lanzamiento al mercado de la Talent MSX DPC 200. Esta computadora posee todos los requisitos de esta norma aprovechados al máximo, ya que se toma el standard fielmente y en lo posible se lo expandió al máximo; viene con 64 kbytes de memoria RAM, lo que permite utilizar directamente el sistema operativo CP/M, haciendo de esta computadora una de las más versátiles del standard MSX.

Los planes de Telemática S.A., fabricante de la Talent MSX son ambiciosos (para beneficio del potencial



Game 64 no es un juego...

Son más de 200 juegos para el computador Commodore 64

cassettes con carga garantizada la mayoría con Sistema AUTO-RUN (carga directa) nuevos titulos todos los meses

Disponemos de zonas de distribución OFICINA DE VENTAS PARA CAPITAL E INTERIOR: C. F. SOFT / Callao 257 2º A / Tel.: 45-6966 / Capital



MUNDO INFORMATICO

usuario) pues está previsto lanzar junto con la máquina la mayor cantidad de periféricos disponibles en el mercado mundial.

Además, para marzo está previsto la integración máxima que permite la industria argentina en cuanto a fabricación de computadoras, haciendo de esta tarea un polo de desarrollo.

Es de notar que ya se encuentran en librerías y comercios bibliografía sobre el tema, sobre todo en castellano, siendo una gran ventaja para aquellos que se desean introducir en el mundo de la computadora con conocimiento de causa.

Además, es notable la gran versatilidad del MSX BASIC, que posee gran cantidad de instrucciones para manejo de gráficos, color y sonido, resultando en programas de alta calidad al alcance de cualquiera.

Banelco - NCR



NCR, proveedor mundial de Cajeros Automáticos, ha aportado a la red bancaria BANELCO una máquina de avanzada tecnología, que tiene pocas semanas de

vida y el respaldo de más de cien años de experiencia: el Cajero Automático NCR 5081.

BANELCO, resultado de la asociación de doce bancos argentinos, eligió la tecnología de vanguardia de NCR, que le brinda mayor eficiencia, rendimiento, facilidad de uso, reducción de costos y simplicidad de mantenimiento.

Exposición "Expo-Salp '85"



Se realizó en dependencias del "Pasa e Dardo Rocha" de la Ciudad de LA PLATA, la primera exposición "Hombre - Vivienda - Ciudad" organizada por la Sociedad de Arquitectos de La Plata. Lograron una gran aceptación por parte del público asistente, durante los quince días que duró la muestra.

En ella se mostró la pujanza de la ciudad de La Plata en toda su dimensión a través de la técnica y de la ciencia, participando el comercio y las fuerzas productivas de la misma.

También aquí se hizo presente "K 54", y los usuarios que visitaron el stand aprovecharon la ocasión para transmitirnos sus inquietudes, fe icitaciones y criti-

DISKETTES ¡No camine más!

CAJAS PORTA DISKETTES



PARA 10 DISKETTES 5 1/4

PARA 50 DISKETTES 5 1/4 INCLUYE CUATRO DIVISORES

PARA 100 DISKETTES 5 1/4

MEDIOS MAGNETICOS

- DISKETTES 3,5" · 5 1/4" y 8" TODAS LAS MARCAS
- CINTAS MAGNETICAS
- CASSETTES DIGITALES
- DISK CARTRIDGES
- DATA CARTRIDGES
- DISK PACKS
- · FORMULARIOS CONTINUOS
- · RECIBOS DE SUELDOS STANDARD
- · ETIQUETAS AUTÓABHESINAS PARA MAILING
- MUEBLES PARA COMPUTADORAS
- * CINTAS IMPRESORAS
- CARPETAS PARA FORMULARIOS CONTINUOS

ESTUDIO 2000

AV. SCALABRINI ORTIZ 2416 PB "4" (EX CANNING) - (1425) 8S. AS. - 72-9887

ESTUDIO 2000 COMPUTACION

LIDER EN PRECIOS DE INSUMOS Y ACCESORIOS DE COMPUTACION





EL SEGUNDO YO

La informática es portadora de profundos cambios sociales, que Sherry Turkle analiza en su libro, del cual publicamos algunos párrafos significativos y parte del prólogo de Horacio Reggini

COMPUTADORAS POR todas partes: en los diarios, en las fábricas, en las aulas. Juegos electrónicos, procesadoras de textos, controles en los automóviles, registradoras en los supermercados. Un listado que hasta hace poco tiempo hubiera parecido extraído de un libro de ciencia ficción, pero que hoy usamos a diario y que nos sitúa frente a un hecho innegable: las computadoras han invadido, rápida y profundamente, nuestra vida cotidiana y ocupan un lugar muy importante en ella. Estamos acostumbrados a su presencia, las tenemos al alcance de nuestras manos y hemos delegado en ellas infinidad de actividades, convirtiéndolas muchas veces en el elemento necesario para el normal desenvolvimiento de nuestras tareas. Por otra parte, el hecho de su creciente disponibilidad permite que cada vez más gente tenga acceso a ellas y se hable ya de "computadoras personales". En muy poco tiempo cada persona va a ser dueña de una de estas máquinas.

Pero, ¿qué significa?, ¿qué representa?, ¿de qué es portadora esta nueva tecnología? Este libro de Sherry Turkle es el fruto de su honda reflexión sobre estos interrogantes, reflexión que se sustenta en una extensa tarea de investigación que ella ha abordado desde una perspectiva múltiple: psicológica, sociológica, antropológica y, también, desde la sociología de la ciencia y del conocimiento.

En su libro he reencontrado muchas de mis ideas sobre el tema y la
descripción de emociones similares a las que experimenté desde e
primer contacto con las computadoras y que se repitieron durante
estos años en todos los campos en
los que he actuado —el docente e
de la investigación y el profesional—: entre ellas, la sensación de
tener entre mis manos una nue a
lámpara de Aladino, algo mágico
con la propiedad de metamorio-

searse en cualquier objeto y que abría ante mi la posibilidad de intentar caminos innumerables.

Como miembro del personal docente del Massachusetts Institute of Technology, Sherry Turkle se ha empapado de su atmósfera y la transmite en forma vivida y fiel. En su relato hallan eco mis propios recuerdos: así es la gente del MIT, así se estudia y se trabaja allí; ese es el clima que se vive.

Su formación y su experiencia recas y diversas, le han permitido brindar a sus lectores una obra que abre un amplio panorama y ofrece variados elementos con los cuales pensar acerca de este singular fenómeno de nuestro tiempo: la computadora. No la computadora como hecho técnico, instrumenta se como hecho social en la más amplia acepción del término: el puro donde convergen el pasado el presente y el futuro, porque el esta acesta de se esta acesta de se esta se esta de se esta de

consecuencia de a regmentación de su vida labora muchos los que en el miento de comprenderla y dominaria mentación su profunda necesidan de acceder por su intermedicia la laboración poderosa que parece obecaso sus propias leyes de creo miento percetuo el mexico de sue todo parece sometene.

Cuab and as computational as computational as a series and could estable cada and de cada

"La computadora puede computad

mismo tiempo, expresión de a catura que la ha producción activo en la creación de esa misma cultura.

 et ca o el valor

= estra esa otra a la de objecampularmencorrado de inten-

ecundos para la ecundo de ecundos ecun



a una diversidad más amplia de personas? ¿Significará este hecho un potencial enriquecimiento Individual así como cultural? ¿Existe en verdad el peligro de la "adicción" a la computadora? No espere el lector hallar aquí un simple sí o no. Encontrará, en cambio, una amena exploración de la variada gama de relaciones que las distintas personas establecen con ella y de las "subculturas" que crecen en su derredor.

Es fundamental en esta obra el análisis del fenómeno de transmisión cultural, análisis que ya la autora ha realizado sobre el pensamiento psicoanalítico en Francia y que aqui aplica a la difusión de ideas computacionales hacía la cultura global. Las tecnologías ejercen profundos efectos sobre la sociedad que las genera. Uno de esos múltiples efectos es la transformación del modo de pensar, de las categorías de pensamiento y del estilo de reflexión. En este caso, por hallarse la computadora en la peculiar situación de ser una "maquina que piensa" y compartir un atributo considerado hasta ahora exclusivo de las personas, constituye un provocativo estímulo a la reflexión sobre la naturaleza hu-

Caminamos hacia un futuro que nos presenta perspectivas dificiles de predecir. Por un lado, es sabido que cada avance que se realiza en materia de computadoras lleva en sí mismo el germen de una o más ideas nuevas, cuyas derivaciones pueden ser múltiples. Por otro, hay que tener en cuenta a esos niños que se están formando con computadoras y que son portadores de una nueva mentalidad que va a transformar fundamentalmente la sociedad.

Hasta ahora el ser humano, manteniendo en plena forma todas las características que lo distinguen como ser racional, emocional y sensitivo, ha conservado su puesto de
privilegio en el mundo, y sus descubrimientos cada vez más asombrosos y acelerados le permitieron extender su poder sobre el ámbito
que lo rodea. El ha creado las computadoras, ellas son sus criaturas.
Y es él quien debe asumir la responsabilidad de su futuro.

Horacio Reggini

Introducción

La tecnología es catalizadora de cambios que afectan no sólo las

actividades que realizamos sino la forma en que pensamos. Modifica la consciencia que las personas tienen de sí mismas, de los demás, de su relación con el mundo. La nueva máquina que se oculta tras la centelleante señal digital, a diferencia del reloj, del telescopio, o del tren, es una máquina que "piensa". Ella desafía no sólo nuestros conceptos del tiempo y la distancia, sino también el concepto de mente.

La mayor parte de las consideraciones acerca de la computadora se encuentran en la "computadora instrumental", en la clase de trabajo que ella realizará. Pero a mí me interesa algo más, la "computadora subjetiva". Esta es la máquina como factor que se incorpora a la vida social y al desarrollo psicológico, la computadora en cuanto afecta nuestra manera de pensar, en particular nuestra manera de pensar sobre nosotros mismos. Creo que lo que me fascina es la callada pregunta que se halla, en gran medida, detrás de nuestra preocupación por sus capacidades. Esa pregunta no se refiere a cómo será la computadora del futuro sino, en cambio, a cómo seremos nosotros. ¿En qué clase de personas nos estamos convirtiendo?

La mayor parte de los análisis de la computadora la describen como algo racional, uniforme, constreñido por la lógica. Yo la exploro bajo una luz distinta, no en términos de su naturaleza de "artefacto analítico", sino en términos de su "segunda naturaleza", la de objeto evocativo, un objeto que fascina, trastorna la ecuanimidad y provoca la reflexión.

Las computadoras suscitan sentimientos intensos, incluso en aquellos que no se hallan en contacto directo con ellas. La gente percibe la presencia de algo nuevo y excitante. Pero temen a la maquina, que sienten poderosa y amenazadora leen en los periódicos articulos que hablan de "viudas por culpa de las computadoras" y advierten sobre los peligros de la "adicción a la computadora". Los padres se sienten atormentados por la dedicación de sus hijos no sólo a estas máquinas, sino también a sus hermanitos y hermani-

padres se sienten atormentados por la dedicación de sus hijos no sólo a estas máquinas, sino también a sus hermanitos y hermanitas, la nueva generación de juguetes acaparan la atención de niños que nunca antes habían permanecido sentados, ni siquiera delante de

una pantalla de televisión. Los padres comprenden el potencial educativo de los juegos, pero experimentan temor ante las características que asume la relación de los niños con ellos. "Es algo extraño que sus compañeros de juego sean máquinas". "Desearía que mi



hijo no se fuera a la cama con su 'Pequeño Profesor'. No me importaría que llevara un libro, aceptaría de buen grado un animalito de juguete, pero que se lleve esa máquina a la cama me produce una sensación extraña". Me siento en un banco del parque junto a la madre de una niña de seis años que juega a las preguntas y respuestas con un robot controlado por una computadora. La niña le responde a la máquina cuando ésta la reprende por una respuesta equivocada o la felicita por una acertada. "Dios mío", dice la madre, "trata a esa cosa como si fuera una persona". ¿Cree usted que piensa que las personas son máquinas?".

Esta madre nos muestra el impacto producido por el primer contacto. Pero la computadora es evocativa en un sentido aun más profundo para aquellos que la conocen bien, que interactúan en forma directa con ella, que están en situación de experimentar su segunda naturaleza.

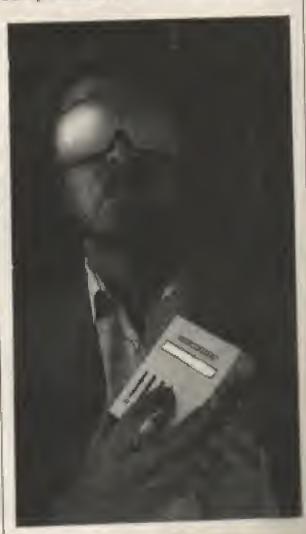
Ellos nos dan testimonio de su



MAQUINAS QUE PIENSAN

"poder de atracción". Dicen que la máquina es fascinante. Dicen que es difícil hacerla a un lado. Para algunos, esa "atracción" es fuente de una divertida perplejidad; un abogado cuya firma, en Wall Street, ha instalado un sistema de computación en la oficina y que se descubre "inventando trabajo" a fin de usario, comenta: "Es una combinación de las palabras cruzadas del Times del domingo con el cubo mágico". Para otros, los sentimientos son más intensos, incluso amenazadores. Hablan de sentirse atrapados de una forma más irresistible, hasta más íntima, que por casi ninguna otra cosa que jamás hayan conocido. Una diversidad de personas, desde los virtuosos de la programación hasta aquellos cuyo contacto con las computadoras no pasa de jugar con juegos electrónicos, compara sus experiencias computacionales con el sexo, las drogas, o la meditación trascendental. La capacidad de reacción y la complejidad de la computadora suscitan descripciones algo extravagantes. "Cuando juego al billar automático", dice un ejecutivo de cuentas de treinta y cínco años que juega juegos electrónicos varias horas al dia "juego con una materia. Cuando juego a los Asieroides,

En este libro, la diversidad es dramática porque elegi observar ambientes en donde se consideraba a la computadora como un medio expresivo. No todos los encuentros entre personas y computadoras son tan abiertos. Pero mientras las computadoras se transforman en



mo" trabajo, sus estilos de interacción con la máquina son muy diferentes. En ningún ámbito es esto más cierto que en el de la programación. Para muchos, la programación computacional se vive como la creación de un mundo autónomo. Algunas personas crean mundos altamente predecibles y utilizan sus experiencias en ellos para desarrollar la percepción de sí mismos como individuos capaces de ejercer un firme control. Otros tienen necesidades diferentes, deseos distintos, y crean mundos cuya complejidad está siempre a punto de escapárseles de las manos, mundos donde sueden sentirse

magos de la cuerda floja. Pero, sin dude, existe una diferencia entre la computadora y el Rorschach. Las manches permanecen en la página. Aque la se convierte en parte de la vica cotigiana. Es un medio constructivo à la vez que proyectivo. Cuando uno crea un mundo programado, uno trabaja en él, expermenta en é 🕠 ve en él. La cualidad cama echica de la computadora e hecho de que cuando uno la programa se convierte en chatura propia hacen de ella un med o dea para a construcción de una amplia que a de mundos privacos y a l'a es de ellos, para la exploración de una mismo. Las computation as son algo más que parts as secret as quales se provecta a personal pad Yahan pasado a megrar e modo en que está creciendo a nue ageneración. Para de adu da para los niños que Legan Legas electrónicos, que usan as computadoras para manipular de sores dormación e imágenes aucres, en particular, pare aque de que aprenden a programar ellas se reorporan al desa-To see a personal dad, de la identrosa e noruso de la sexualidad. 4 medica que esto sucede, las expenendas con las computadoras se con letter en puntos de referende para parisar y hablar sobre comes cosas. Las computadoras susci an el depate sobre la educación la sociedad, la política y, lo que resura más relevante para el rema centra de este libro, sobre la natura eta rumana En virtud de

e a computación es una "má-

quina meta sica. En el caso de

ics nifes, crea nuevas oportunida-

des para é aborar los interrogantes

funcamenta es a los que la niñez

dece na ar una respuesta, entre

e os e pregunta "¿Qué es la vida?"

En e mundo de los adultos, los

"Podría decirse que la computadora posee una sicología y que influye sobre el modo en que pensamos"

es como jugar con una mente". La computadora es evocativa no sólo a causa de su poder de atracción, sino porque dicho poder crea las condiciones para que sucedan otras cosas. La primera de ellas puede ser captada a través de una analogía: la computadora, al igual que el test Rorschach de manchas de tinta, es un poderoso medio provectivo. A diferencia de los estereotipos de la máquina con la cual sólo hay una manera de relacionarse estereotipos fabricados a partir de imágenes de trabajadores que obedecen las instrucciones de una máquina herramienta dingida por computadora, o de niños sentados frente a una consola que les sumnistra problemas de matemática para que se ejerciten- veremos a la computadora como compañera en una diversidad de relaciones.

objetos comunes de la vida ciana -tanto en los ratos de ocio y en el estudio como en el trabajo-todos tendrán la oportunidad de Interactuar con ellas, de tal manera que a máquina pueda convenirse en una proyección de una parte de uno mismo, en un espejo de la menta El Rorschach ofrece magenes ambiguas sobre las que es posible proyectar diferentes formas También la computadora adopta muchas formas y significados. A continuación veremos que.al qua que en el caso del Rorschach, lo que las personas hacen de la computadora habla de sus intereses más amplios, de su identidad como personalidades individuales.

Cuando distintas personas se siem tan ante una computadora, ino uso cuando se sientan ante la misma computadora para necer el "mis-

expertos discuten si las computadoras habrán o no de convertirse alguna vez en verdaderas "inteligencias artificiales", capaces ellas mismas de pensamiento autónomo y similar al humano. Pero independientemente del futuro de la inteligencia de las máquinas, ellas están afectando la manera de pensar de los niños de hoy en día, están influyendo en el modo en que elaboran conceptos tales como animado e inanimado, consciente y no consciente.

Algunos objetos, y en nuestra época la computadora es un objeto preeminente, inducen a la reflexión sobre cuestiones fundamentales. Sugiero que existe una relación entre la fascinación infantil con los juguetes electrónicos y la fascinación de los adultos ante las ideas computacionales. Sobre los niños que juegan con juguetes a los que imaginan dotados de vida, como sobre los adultos que juegan con la idea de la mente como programa, actúa la capacidad de la computadora de suscitar y teñir la autorreflexión. La computadora es una "máquina metafísica", una "máquina psicológica", no sólo porque podría decirse que posee una psicología, sino porque influye sobre el modo en que pensamos la nuestra.

Arribé a este estudio sobre las computadoras y la gente hace seis años, cuando me incorporé al personal docente del MIT. Me llamó poderosamente la atención el discurso psicológico que rodeaba a las computadoras y el grado en que mis alumnos y colegas docentes lo utilizaban para describir los procesos de la máquina. Un programa de ajedrez no funcionaba. Sus programadores habían de sus problemas del siguiente modo: "Cuando se siente amenazado, bajo un ataque, desea adelantar su rey. Confunde valor con poder y esto lo lleva a una conducta autodestructiva". Hasta los análisis más técnicos de las computadoras emplean términos tomados del funcionamiento de la mente humana. En el lenguaje de sus creadores, los programas tienen intenciones, hacen lo que más pueden, son más o menos inteligentes o estúpidos, se comunican entre si y se confunden. A decir verdad, este vocabulario psicológico no debería resultar sorprendente. La mayoría de las personas que nunca han programado piensan en las computadoras como objetos matemáticos. Pero cuando uno se aproxima más, percibe que son objetos informáticos, manipuladores de simbolos, de lenguaje. Inevitablemente se encuentra uno interactuando con una computadora como lo haría con una mente, si bien una mente de alcances limitados. Esta es la razón por la que el lenguaje que crece en torno a ellas tiene un sabor especial. La jerga de la computación es táforas computacionales con que tropecé dentro de la cultura computacional del MIT. Otras, que las precedieron, ya han pasado al lenguaje común, por ejemplo, la noción misma de programación. Cuando me encontraba en las primeras etapas de la preparación de este libro, almorcé con un amigo a quien traté de explicar este proceso de ideas computacionales que pasan

"No sólo se piensa a esta máquina en términos humanos. También se piensa a las personas en términos de máquina"

específicamente una "jerga de procesos mentales".

No sólo se trata de una máquina en la que se piensa en términos humanos, sino que se ha dado también el movimiento inverso. Se piensa en las personas en términos de máquina. Un científico de la computación dice: "Mi próxima conferencia está en memoria permanente", con lo que quiere decir que puede pronunciarla sin pensar, y se niega a dar lugar a una interrupción durante una excitada conversación en la mesa, insistiendo en que necesita "restaurar su memoria intermedia". Otra científica menciona sus "recursos no explícitos" para tratar a los hombres y se refiere a la psicoterapia con el nombre de "depuración", la técnica que se utiliza para eliminar los últimos errores de los programas que se hallan casi en condiciones de funcionamiento.

Estas personas no emplean la jerga computacional sólo como una manera de hablar. Su lenguaje es portador de una psicologia implicita que hace equivalentes los procesos que tienen lugar en las personas a los que tienen lugar en las máquinas. Sugiere que somos sistemas de información cuyo pensamiento se apoya en un "soporte fisico", que tenemos una memoria. intermedia, un territorio mental que es necesario restaurar y atravesar antes de que podamos interactuar con otras personas, que para cada problema existe una solución preprogramada a la que podemos recurrir "por omisión" y que los problemas emocionales son errores que podemos extirpar.

"Memorias permanentes", "memoria intermedia", "omisión", "depurar": estas eran algunas de las me-

a otros ámbitos. Mi problema quedó resuelto cuando dos mujeres jóvenes se sentaron a la mesa que estaba junto a la nuestra. "Lo difícil", le decía una a la otra, "es reprogramarte para vivir sola". El lenguaje de las computadoras se ha difundido en forma tan eficaz que ya no recordamos sus origenes. Pero si bien podemos olvidarlos, no escapamos con tanta facilidad a los nuevos supuestos que nuestro lenguaje encierra acerca de lo que somos y la forma en que cambiamos. En medio de este análisis de la mente como máquina y de las máquinas dotadas de mente, experimenté algo de la dislocación y el cambio de perspectiva que puede tornar dificultoso y a la vez excitante el ser un forastero en un lugar desconocido. Al antropólogo esta experiencia le aporta algo más que el impacto de lo nuevo. Es un privilegio y una responsabilidad el ver el nuevo mundo a través de un prisma que no es accesible a sus integrantes y esta parte es con frecuencia la más difícil -utilizar la nueva lente para ver en forma distinta también el mundo propio. En este libro trato de realizar ambas tareas. Y finalmente, la segunda llegó incluso a adquirir más importancia, dentro de mis intereses, que la primera. Porque a medida que trabajaba, se tornó claro que lo que yo estudiaba no estaba limitado en forma exclusiva a los expertos y los profesionales de la computación. La computadora se estaba trasladando hacia la cultura global.

de "EL SEGUNDO YO: Las computadoras y el espíritu humano", por Sherry Turkle, Edlc. Galápago, Dist. EMECE, Buenos Aires 1984.



PROGRAMAS /

PLOTTER

明

COMP.: Spectrum; TK90X; TS 2068

CONF: 16K

CLAS: ENTRETENIMIENTO AUTOR: Federico Mariano



Con Plotter podremos dibujar en nuestra micro, y nos brinda la posibilidad de que lo guardemos en cinta.

Listado de Comandos

0 MANDOS

A 5

X..Apoyar cursor

Z..Levantar cursor U..Borrar con cursor

R. Dibuja rectangulo

O. . Alterar pasos

6. Dibujar circulos

c..Load screens

Gt . Save screens

M. . Almacenar pantalla

N. Pedir pantalla

B. . Borrar memoria

SPACE. . Borrar pantalla

9... 0099

L..Line

e, .Draw

P. . Elige coordenadas

S. Finatizar

H.. Imprimir texto

K...definidor de caracteres

ENTED _ --- 1 15 dado

Terrer = ".est de Carac-Terrer = set Las Si-

Bace Fig.

3.. = 22.5

0. 139 F-EA

E. . 2419 (***

a. Acres est alcien

I. . == = = = = =

E. Engene er

Parist Calletini

BUJESTINE CHEMISTRE

2 BORDER O: PAPER O: INK 7: C

LS O LET as=" C O M A N O

D S ": GO SUB 75
 S FOR N=-16 TO 16 STEP 16: PL

OT 100,132-N: DRAU 32,2*R: NEXT

N

10 PLOT 116,116: DRAU 0,32
 15 PRINT AT 2,11;"1 Z 3";AT

5,11;"0",AT 5,17;"E";BT 0,11;"A

5 D"

20 PRINT AT 10.0, LET as="X.

APOUAR CURSOR": GO SUB 75 PRINT

': LET as="Z. Levantar Cursor"

GO SUB 75: PRINT ': LET as="U

BORRAR CON CURSOR": GO SUB 75

25 PRINT LET as="B. Dibuja

reclangulo": GO SUB 75: PRINT

LET as="G. Alterar pasos": GO

SUB 75: PRINT ': LET as="6..D:

bujar circulos": GO SUB 75: GO SUB

70: CLS

30 LET As="C. Load screens" GO

SUB 75: PRINT ': LET as="G.*5

ave screens": GO SUB 75: PRINT

": LET as="M. Albacenar panialla

": GO SUB 75: PRINT

": LET as="M. Albacenar panialla

": GO SUB 75: PRINT

": LET as="M. BORGAR BENDO

1a", GO SUB 75: PRINT

LET as="B. BORGAR BENDO

1a", GO SUB 75: PRINT

LET as="B. BORGAR BENDO

1a", GO SUB 75: PRINT

LET as="B. BORGAR BENDO

1a", GO SUB 75: PRINT

": LET as="B. BORGAR BENDO

1a", GO SUB 75: PRINT

": LET as="B. BORGAR BENDO

1a", GO SUB 75: PRINT

": LET as="P. Elige coordenass"

0. Finalizar" GO SUB 75: GO SUB

70: CLS

40 LET es="H., Imprimer texto"

GO SUB 75: PRINT 'LET 25= ...

definidor de Caracteres" GO SUB
75: PRINT 'LET 4%="Exter-1"
inea con angulo dado" GO SUB 75:
PRINT 'LET 4%="Exter-1"
inea con angulo dado" GO SUB 75:
PRINT 'LET 4%="Dentes occiones son las 4;— guientes
GO SUB 75: PRINT
45 LET 4%="2. Afriba" GO SUB 75:
PRINT 'LET 4%="5. Aba;o"
GO SUB 75: PRINT LET 4%="5. Aba;o"
LET 4%="E. Defecha" GO SUB 75
SO PRINT 'LET 4%="0. Acides occiones occione

255 IF : 6 * "8" THEN GO SUB 1450
240 IF : 5 = "H" THEN GO SUB 1500
245 IF : 5 = "F" THEN LET (i = / l + l)
246 IF : 5 = "F" THEN LET (i = / l + l)
246 IF : 5 = "G" THEN COPY
240 POME 25658,8
250 IF * 10 THEN LET * = 256 + x
250 IF * 10 THEN LET * = 256 + x
250 IF * 175 THEN LET * 175 + y
250 IF * 18 THEN PLOT OVER 1: x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT OVER 1: x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT PLOSH (!, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y
250 IF (= 0 THEN PLOT * x, y 198 0 1999 RETURN 1880 RANDOMIZE USR 56300 1880 INPUT "Coordenada X ":x'"Co 1005 1NPUT "Coordenaea x ":x"Co 01057464 y ", y 1010 1F x 255 OR x 0 OR y 175 OR 1010 1F x 255 OR x 0 OR y 175 OR 1015 GO 3UB 1200 1020 RETURN 1050 1NPUT "Nosbre det fichero" LINE (* IF LEN (*)10 THEN LET *:(*) TO 101 1055 LDAD (*CODE 16364,6912 1055 RANDOMIZE USR 56320 1100 RANDOMIZE USR 56320 1100 RANDOMIZE USR 56300 1100 RANDOMIZE USR 56300
1101 INPUT "Nombre de la pantate
à ". LINE ts IF (\$="" OR LEN 'S
10 THEN GD 70 1101
1104 GO SUB 1200
1105 SAVE (\$CODE 16364.6912
1106 GO SUB 1200
1110 RETURN
1150 RANDOMIZE 1850 56300 150 RANDOHIZE USR 56300 155 INPUT "Pasos:".0 160 IF D(1 OR 0)175 THEN GO TO 165 GC SUB 1200 170 RETURN 200 PORE 56302,220 ROKE 56305, 1210 PANDOMIZE USR 56300 1215 POKE 56302.61 POXE 56305.2 1920 PETURN 1950 RANDOM 1820 PETURN
1250 RANDOMIZE USR 55300
1255 INPUT "COLOR de la tinta".
1504 Dr de fondo "P
1860 IF t/0 OR P/0 DR t/7 OR P/7
THE% GO TO 1255
1265 INK t PAPER F
1270 GO SUB 1200
1275 PETURN
1300 FAMDOMIZE USR 56300
1370 INPUT "Rec:o % ":7% "Radio" 1710 IF (1)255 - OR (y 175 - y OR (y) BER RETURN 325 PLOT X, y+ry 326 LET X0=X LET y0=y+ry 327 FOR n=0 TO PI+2.05 STEP PI DO LET KNEX+5IN N+FX LET YN=Y -COS nery 1933 DRAU xn-xo,yn-yo LET xo=xn

LET WORYT 1335 NEXT n 1340 RETURN 1340 RETURN
1350 RANDONIZE USR 56300
1355 IMPUT "Doordenada x:";x1'"C
00rdenada y ";y1
1360 IP x1;255 OR x1(0 OR y1)175
OR y1(0 THEN 60 TO 1355
1361 GO SUB 1200
1363 IF (= 2 THEN DRAU x1-x,0: DRAU 0,-(y1-y) DUER 1 DRAU x1-x,0: DRAU 0,-(y1-y) DUER 1 DRAU x1-x,0: DRAU 0,-(y1-y) DUER 0: RETURN
1365 CAAU x1-x-0 DRAU 0,-(y1-y)
1370 RETURN
1400 RANDOMIZE USR 56300
1405 INPUT "COOLdenada x:";x2'"D
00rdenada y ",u2
1410 IF x2(0 OR x2)255 OR y2(0 OR y2)175 THEN GO TO 1405
1413 GO SUB 1200
1414 IF (= 2 THEN GD TO 1417
1415 DAAU x2-x-y2-y PLOT OVER 1
1x,y, PLOT OVER 1.x,y, ORAU OVER
1420 RANDOMIZE USR 56300 RANDOHIZE USR 56300 INPUT "Doordenada x:";x1'"C 1, x2-x, y2-y 1420 RANDOMIZE USR 56300 1422 LET x=x2- LET y=y2 1425 RETURN 1425 RETURN 1456 RANDOMIZE USR 56300 1455 INPUT "Coordenada x ",x3""C 1455 INPUT "Coordenada x ",x3"C oordenada y:",y3 1460 IF x3;255-x OR y3;175-y OR x3(-x OR y3(-y THEN BO TO 1455 1465 LET x2=x+x3 LET y2=y+y3. G O SUB 1413 1470 RANDOHIZE USR 55300 1475 RETURN 1500 RANDOHIZE USR 56300 1505 INPUT "Texto ": LINE to 1510 INPUT "Fita ": " "Colvena" 1515. IF fro OR cre OR rel OR cr 31 OR (f+1) * (c+1) * LEN : * (TOS THE N GO TO 1200. GO TO 1510 1520 GO SUO 1200 1525 PRINT AT f.c. (s. 1530 RETURN 1550 RANDOMIZE USA 56300 157. LO 1560 GO SUS 1200 1565 LET XX=COS (an+PI 160)+Lo LET yy=SIN (an+PI/180)+Lo 1566 DRAY XX,yy: LET x=++xx LET 9=9+99 1570 RETURN 1570 RETURN
9000 CLS
9005 FOR n=10 TO 66 STEP 8
9010 PLOT 14,170-n PLOT 15,170-n: DAAU 0,-8
9011 PLOT n+6,161 #LOT n-6 100
CRAU 8,0
9012 PLOT n+6,94 PLOT n+6,95 2
RAU 8,0
9013 PLOT 01,170-n PLOT 50,170-n: DAAU 0,-8
9013 NEXT n
9017 FOR n=2 TO 9 PRINT AT n,2,
INK 4;"
9020 PRINT AT 2,16,"2.ARRIBA".A
T 116;"S.ABAJO".AT 6,16."G..IZ
OUIEADA":AT 0,16 "E.DERECHA":AT
10,16;"0.ACABAR DEFIN."
9025 PRINT AT 12.8;"X.ENCENDIDO
"."U.UER CARACTEA": "I.APAGADO
"."B.BORRAR CAR." F.FINRLIZA
R*
9026 GO 5UD 9030 9826 GO 5UB 9838 9827 GO TO 9845

9030 FOR N=65 TO 85 9035 PRINT AT 10,N-60; CHRs N; AT 19,N-60; CHRs (N+79) 9040 NEXT N 9041 RETURN 9041 9045 9047 PRINT AT F.C: "E" LET 0=0
PRINT AT F.C: "E" THE
TO 9050 TO 9050 IF 45="3" IF 45="3" IF 45="0" 9050 N GO THEM LET (=1+1 THEM LET C=C-1 1=1+1 9060 9065 9070 IF \$5="E" 9075 IF \$5="0" 9080 IF \$5="X" 9085 IF \$5="X" 9080 IF \$5="F" THEN LET C=C+1
THEN GO TO 9500
THEN LET D=0
THEN LET D=1
THEN CLS : RETUI 9095 IF &\$="U" THEN GO SUB 9500 9100 IF &\$="B" THEN GO SUB 9700 9150 IF c<2 THEN LET c=9: LET / 9155 IF 679 THEN LET 6=2: LET f= 9160 IF f(2 THEN LET (=9 9165 IF f)5 THEN LET (=9 9170 IF 0=1 THEN PRINT AT f,c, I NK 4;" PRUSE 30: PRINT AT f,c ; DUER 1; INK 4;" " 9175 IF 0=0 THEN PRINT AT f,c;" 9180 IF c>9 THEN LET c=2: LET f= 9185 IF : (2 THEN LET :=9: LET /= (-1 9190 GO TO 9050 9500 INPUT "Letra:"; LINE (5. IF (5:"A" OR (\$)"U" THEN GO TO 953 9505 FOR n=2 TO 9 LET bs="" FO 9500 JE ATTR IN A = 56 THEN LET 6 9510 JE ATTR IN A = 56 THEN LET 6 \$ = 6 * "1" 9515 JE ATTR IN A = 60 THEN LET 6 \$ = 6 * "0" 9525 NEXT 6 9535 POKE USR (\$ + 6 - 2 , VAL ("BIN " 454) 9540 9540 NEXT h
9545 @0 SUB 9030
9547 FOR n=2 TO 9 PRINT AT n,2;
INK 4;" "NEXT h
9550 @0 TO 9045
9600 INPUT "Lelta"; LINE L& IF
CODE L\$(65 OR CODE L\$)85 THEN ©
0 TO 9600
9603 LET b\$=""
9604 FOR h=0 TO 7 LET p=PEEK (U 9604 FOR h=0 TO 7 LE, F SR (s+h) 9605 FOR n=8 TO 1 STEP -1 9610 LET b=INT (p/2) 9615 LET 5=p-2+b 9620 LET 5=5TR\$ s+b\$ 9620 LET p=b 9630 MET n 9630 FOR b=1 TO 0 9640 IF b\$(b) = 1 THEN PRINT AT h+2, b+1, """

9645 IF b\$(b) = "0" THEN PRINT AT h+2, b+1, """ 9650 LET 68="" 9655 NEXT N 9660 RETURN 9700 INPUT "LETT» "; LINE 15. IF 18("A" OR 15)"U" THEN GO TO 970 9705 FOR N=0 TO 7 9710 POKE USA (\$+N.0 9715 NEXT N 9720 GD SUB 9030 9725 RETURN 9999 REM



ESTE DISKETTE ES FABRICADO Y GARANTIZADO DE POR VIDA POR LA COMPAÑIA QUE DESARROLLO LA PRIMERA CINTA PARA COMPUTADORAS, HACE MAS DE 30 AÑOS Y HOY ES LIDER ABSOLUTO EN MEDIOS MAGNETICOS

DISKETTES 3M

OFERTA LIMITADA

5 1/4" SFDD ★ 20.-5 1/4" DFDP ★ 25.-(CAJA 10 UNIDADES)

RTD

AV. CORRIENTES 1145, 4° P. of. 50 35-8616/8505 (1043) BS. AS. (ENVIOS AL INTERIOR SIN CARGO)

3M distribuidor oficial



INTERFASE PARA TS 2068

DOMINANDO LAS COMUNICACIONES

SEGUNDA PARTE

Ing. Pedro E. Colla



En la anterior entrega definimos los fundamentos de la comunicación de datos y el hardware necesario para llevarlo a cabo. Es ahora el turno del software.

En estas páginas publicamos un programa que utilizando la interfaz descripta en la primera parte transforma un computador TS2068 en una poderosa terminal de comunicaciones.

Consta de una breve sección en lenguaje BASIC y el grueso en código de máquina para de esta manera satisfacer requerimientos estrictos de tiempo normalmente asociados al trabajo con velocidades de recepción/transmisión altas (300 bauds o mayores).

El programa está diseñado para su uso en un ámbito de comunicaciones por radio o por cable (TELEX) aunque nada impide su uso en transmisión de datos a través de vías telefónicas dado que es lo suficientemente general como para soportarlo.

Las facilidades que brinda son básicamente el recibir y emitir teletipo en códigos Baudot o Ascii y telegrafía en código Morse.

Para hacer esto último se vale de la entrada auxiliar contenida en la interfaz y de la salida de timer de la misma.

El programa funciona solamente para computadores TS2068 pues requiere tener cargado en memoria el programa ensamblador denominado ZEUS-ASSEMBLER del cual utiliza rutinas.

Las características generales son:

- * Soporte de teletipo en Baudot, Ascii y Telegrafía Morse.
- * 8 mensajes pre-programados.
- * 1 mensaje programable.
- 1 buffer de recepción-transmisión.
- Lectura-grabación en cassette del buffer.
- * Licencia programable.

Las distintas facilidades se acceden mediante COMANDOS definidos como combinaciones de teclas, en la Fig. 1 se podrá apreciar una tabla descriptiva de los mismos.

El programa en su sección de lenguaje de máquina se observa en la Fig. 2, mientras que en BA-SIC en la Fig. 3. Los comentarios adjuntos al man mo permitirán el seguimiento de la lógica.

La carga se deberá hacer con e ensamblador previamente mercionado el cual limita la utilización en computadores SPECTRUM dado que este utilitario, utiliza zonas de memoria que entran en conflicto con el área de memorio en que dicho modelo coloca e stack de maquina.

No obstante no existen restricciones sobre la adaptación del programa a otros computadores que ucen el microprocesador Z80 siapre que se tenga en cuenta
adecuada modificación de las renas de entrada por teclado y sa
por video.

Figura 3 PROGRAMA en BASIC

```
1 ON ERRR GO TO 18
2 SORDER 8: PRPER 1: INK 7
3 CLERR 29999: CLS
4 PRINT RT 5.12)" Rtty"; RT 8.7;" RESET 1984": RT 15.6; FLRS-

***Careando"
5 LORD "" CODE
6 LORD "" CODE
7 POKE 38888.8
10 LET 1 = USR 38881
11 IF 1=1 THEN LORD "" CODE 48888: POKE 54995.255; GO TO 18
12 IF 1=3 THEN GO TO 288
13 IF 1(48888 THEN STOP
14 SAVE "Rtty, Buf" CODE 48888.1-48888: INPUT "OPTIMA"; FLRSH 1."V"

**Para verifican"; AB
16 IF AB="V" DR AB="V" THEN VERIFY "" CODE
18 GO TO 18
180 SAVE "Rtty. Cod" CODE 38888.2725
145 STOP
288 FOR 1=48888 TO 54995
281 LPRINT PEEK (1);
283 GO TO 18
```

FIGURA 1 TABLA DE COMANDOS

COMANDOS GENERALES (SYMBL SHIFT) (Q) RECEPCION - TRANSMISION (W) BAUDOT - ASCII - MORSE (A) BUFFER APAGADO (S) BUFFER ENCENDIDO (F) CARGA DE BUFFER DESDE CASSETTE (D) BORRADO DEL BUFFER (G) SALVADO DEL BUFFER A CASSETTE (U) VELOCIDAD DE TRANSMISION EN MORSE (I) INGRESO DE MENSAJE PROGRAMABLE (A) INGRESO DE LICENCIA

(**) (1) MENSAJE PROGRAMACO (2) MENSAJE PROGRAMACO (3) MENSAJE PROGRAMACO (4) MENSAJE PROGRAMACO (5) MENSAJE PROGRAMACO (6) MENSAJE PROGRAMACO (7) MENSAJE PROGRAMACO (8) MENSAJE PROGRAMACO (9) MENSAJE PROGRAMACO

Procedure of the control of the co	EE EL TECLADO O1420 LO O1420 LO O1422 LO O1422 LO O1422 LO O1424 LO O1426 LO O
PROGRAMM REAL	CT CRLL READ A, CHR) A, CHR A, CHR A, CHR A, CHR B, CH
Charles Char	#60 #60 #60 #60 #60 #60 #60 #60 #60 #60
March Marc	#80 2,8UST HAY RLGO VERIFICH SI 81438 CP "8 1448 CP "8 1448 CP "8 1448 CP "8 1448 CP "8 1448 CP "8 1458 JP Z, BAUR 1 HRY RLGO VERIFICH SI 81468 CP "8 101478 JP Z, RSCR
Comparison Com	#88 Z, BUST 1 HAY RLGO VERIFICA SI 81458 CP "A E TRATA DE ALGUN 191438 CP "A B1438 CP "A B1438 CP "A
STREETIVES R. RESCRIALER R. ROSSINGLER BODER B	Z.BUST 01448 CP 01458 JP 1 HRY RLGO VERIFICH SI 01478 JP 01478 JP 01478 JP 01478 JP 01478 JP 01478 JP
CHAINER MATCH MA	VERIFICA SI BI468 CP PLGUN CTUR EN BI458 CP
Fig. 10 Fig.	CTUR EN B1438 CP
STITE FELT MATTER PRINTELLE STORE	
CASH	B1588 JP
Charles Feel	#C?
Part IL PARTIELLY PROPERTY	00000
RET DRY NOTES EN PRYTRUP. RET DRY NOTES EN PRYT	#C8 81528 TRR45
NUTTHE REPORTED BY STORY	Z.EXIT 81520 140
NUTTING DE EXHIBICION DE GOSCO No. 2017 1090 CP #23 1090 CP #20	Z,STOPBU 81523 ;
FIRTALES EN PRITILITA 006630 LD ML 440003 011109 CP 9 CC P	2.C.R.H. 81548 LP 2
DEPTY LD P.7.FE.	
The first because the following the first because th	Z.KESBU 21047 151 ES UN MENSHOR LU #0.00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
Color Colo	Z, LORDBU
CALL PROPERTIES CONTROL CALL	100mm に 100m
Chief Chie	
PRYNCHOCORE WILE	2,FRIBU 81563 J
Fig. 2 Fig. 3 F	Z, MEN 81578 CALL XMIT 61
Pact	Z.SPED9ET BI572;VERIFICA SI ES Center>
CALL #F503 CALL #	400 to 17.00
POPP HL	2.5ELLIC 01599 CP 850
JR DIPY JR	COTA EN 81689 JR 2, ENTER DI
Part	A RUTINA 81682 . SE ASECURA GUE SEA
UNIT DEFB #08 008801 1	E ACUERDO 01603 MANUSCULAS
H UTILIZER FOR EL FROUR, DEBBS : HFRICH LH SALIDA KEY DE DIZAG LD R. (MODE) DIZAG LD CF	DIGIO AND STE
INIT DEFE #88 D	NOP CHORES OF STATE OF CHORE EN LE PRINTELLE DE
EXT DEFE #05 BOSZO LD (LFS), R BOZZO LP Z.RECEP BOSZO LD (LFS), R BOZZO LP LECT BOSZO LD (LFS), R BOZZO LD (LF	
DEFM	Z.RECEP 01620 CHLL WRITE 01
DEFB #00, #00, #00 00841 1 01646 1	Z,TRANS
DEFM / 08842 : CETINE MODO DE TRRASMIS. 01302 /RUTINA DE SALIDA DE M. 01640 ENTER C 08843 /CODICO Y POSICION EN LA 01303 / 01310 EXIT CALL READ 01550 JP LECT 01310 EXIT CALL READ 01550 JP LECT 01550	1992 January 2 1992 J
DEFN #8D.#8D.#8D. #8D. #8D. #8D. #8D. #8D. #	DE BALIDA DE M. 01640 ENTER CALL SCROL
DEFM / CHR /	CHL READ 01660 RECVO
DEFM / B08660 LD A. "R 81350 LP ". "	ALCONO SERVICION SERVICIO SE MODE AS DITA
01670 CHMCCC CO	01669 June 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
78 DEFM / 88988 LD (CODE)/A 81572 JCF 81572 JC	SCHOOL CHILD SCROL
SOUNDER AND SOUNDE	Z BIG72 JCHMBIA EL STATUS
	DE RECEPCION 01680 XOF
BISKS INTERNATION OF SECURITY BISKS PETER ID A.CHR) 81788 LD B.CHR) 81788 LD B.CHR)	D F.CCHR) 81788 LD 6.CGDE)
DEFB 809	61718 CP *R



MEN LD A. STARL LD H. STARL LD HL. STARL LD HL. STARL MENORIA DE M	84289 MEM1 CALL READ 84228 CP 808 84238 JR 2, MEM1 84258 JR 2, MEM1 84258 JR 2, MEM2 84258 JR 2, MEM2		82994 - 8 - B	CHLL STATUS CHLL STATUS PUSH RE PUSH RE PUSH RE SPD1 CALL REPO LD 6, CHR)	84558 CP 880 84528 CP 880 84538 LP 2.8PD 84548 CP "1 84568 CP "2 84568 CP "2 84568 CP "2	55555555	04588 CP -8 04588 CP -8 04728 CP -3 04728 CP -3 04728 CP -3 04728 CP -3 04730 UP Z, 3PP 04753 LD DL, 60000 04753 LD DE, 19000
83558 JR Z.E56 83568 CP "7 83568 CP "8 83569 CP "8 83599 JR Z.E59 83599 CP "9	a. ace, a. vi ci ci u	S2 LD (SPED), LD HL, #60003 RE ESX, 160000 RE ESX (SPED), LD HL, #60000 RE ESX, COPED),	03790 LD HL, #0000 03800 LD DE, 5000 03810 JR ESX 03810 JR ESX 03820 LD HL, #0000 03830 LD HL, #0000 03850 LD DE, 4000 03850 JR ESX 03860 ESS LD (SPED), A	으윽뚝없으윽뚝&		84840 LD DE, ZWEN 64858 ESX LD (DELTTY), HL 84858 LD (DELCW), DE 84878 CML STRTUS 84880 JF LECT 84881 , VARIABLES DE MAMEJO DEL 84882 , VARIABLES DE MAMEJO DEL	64100 DELCH DEFN MOSES 64110 DELCH DEFN MOSES 64111 SELTY DEFN MOSES 64111 SELTH DEFN MOSES 64112 SETTUS 64114 J-FEXTUS 64126 STRTUS NOP 64126 STRTUS NOP 64136 CRLL DIPY 64156 RET
TINA PARA DETENER LA ILIZACION DEL BUFFER PBU CALL SCROL	LD (STF),A CALL STRTUS JP LECT ,RUTINA PARA BORRAR EL ,BUFFER	03100 CLRBU CRLL SCROL 03110 LD R."A 03120 LD (STF),R 03130 CALL STATUS 03140 LD HL,40000 03150 LD (SBUF),HL 03170 LD (HL),A	RESEU CELL SCROL LD A."A LD (STF), A CALL STATUS	JEFER DESDE	RET RET RETINA DE SALVADO DE FRUTINA DE SALV	CRIL STATUS LD BC, (SBUF) RET PRIBU RET ; SETEO DE VELOCIDAD EN CM SETSPED CALL SCROL	03438 CFLL REPO 03448 CP "1 03450 JR Z, ES1 03450 CP "2 03480 CP "2 03590 CP "3 03520 CP "5 03530 JR Z, ES3 03540 CP "5
CP #8C CP #8C CP #8C CP #8C LD Z, WRSCR LD Z, WRSCR	RET NZ JIMPRESION DE PRINTALLA MRSCR XOR A	SCROL D A.(POS) DS).A	JLR PANTALLA UNA LINER JCRUL #F583 CALL #F583 CALL #F583 CALL #F583 CALL #F583	CALL #F503 LD B,8 LD H,18432 SCKX LD 8C,32 LD D,K LD E,L EX 0E,HL RDD HL,BC	LD BC, 224 PUSH HL PUSH DE LOIR POP ML DEC A. DEC A. DEC A. DEC A. DEC A.	ADD HL.BC AP SCRX SCRF LD A.#08 CALL #F503 LD A.#08 CALL #F503 LD B.32 SCRL LD A.#20	283 283 283 283 283 283 283 283 283 283
02041 JPDSICIONES RUXILIARES 02042 JPDSICIONES RUXILIARES 02043 JPDSICIONES RUXILIARES 02050 CHR DEFB #FF 02050 POS DEFB #00	82872 , RUTINA DE LECTURA DEL 82873 , TECLADO 82874 ; 82880 READ PUSH AF 82180 PUSH BC 82180 PUSH DE	10 (23560), A 10 (23560), A 10 A, (23560) 10 A, (23560)	GETH BUTING CEVE CORRECTER DETECTR GORL #652 SERDF LD (CHR).R ODP DE	10年3年1日		55 000 6	02348 FOP AF 02358 RWD #7F 02358 CRLL #F583 02361 /





Tiempo Argentino, el diario para todos que trae un suplemento para cada uno

Todos los días, en todas sus páginas, Tiempo Argentino ofrece la mayor y más documentada información de actualidad, seguida del análisis profundo, el comentario ameno, la entrevista aguda y la documentación gráfica mejor impresa.

Y todos los días, también, trae suplementos extraordinarios, verdaderas revistas ilustradas, que cubren a fondo la más variada temática de asuntos capaces de despertar el interés personal de cada uno de sus lectores.

Recuérdelo, cada día Tiempo Argentino le suma al cuerpo del diario-diario los siguientes suplementos:

Lunes: Deportes y Salud. Martes: Señores.

Miércoles: Deportes con Tiempo

Jueves: La Mujer. Viernes: Tiempo Joven. Sábado: Platea y Clasificados de Buena Fe.

Domingos: Claves de la Semana, Cultura, Nuestro Tiempo, Campo y Tiempo Niño.

Identifiquese con



PUTTING OF RECEPCION BPTYP CALL YLOPK JR NC. NEWMY OR A SENER CONT CENER CONT CENER CONT CENER CONT OR 8 CON 8 LO C.1.
LO HL, CHLX)
MRIT CALL YLOMK
JP C, TEBIN
NEWMY CALL MKTYP HORR LD HL, (DEX) LD D,H LD E,L LD HL, (BCX) LD B,H CP. H. JR. NC. GENSP. CRLL. SPOUT JP. TESTA MKTYP. LD. R.O. OP DOTT LO D.H LO E.O D.H LO E.O PECONO PE DOT UP B.H FOR BE MI CA 67726 67726 67726 67736 67746 67768 67768 67768 67788 67798 67798 67680 67680 67680 67680 67680 67680 67680 67680 67680 67680 67680 67680 67680 67788 67788 67788 67788 67788 67788 67788 67788 67788 67788 67788 67788 67788 67788 67788 67788 67788 67788 67778 67788 67656 67656 67676 67696 67696 67836 67849 67859 07590 07590 07518 07520 070000 070000 070000 070000 8778 87.400 87.428 87.438 87.438 のこのである 67648 07270 07290 07290 07290 07290 07241 07241 07241 87358 日子49日 075589 07510 日と記され 87378 97344 JESTA RUTINA NO REGUIERE
JESTA RUTINA NO REGUIERE
JESTA RUTINA NO REGUIERE
JESTA RUTINA
JENES EL TAZSOS TRABAJR
JINTERNRAENTE EN RSCII REPLUD DEFE *88. "E. *88 DEFB 8, 1, 9, 7, 4, 60 PRUTING DE RECEPCION THREE DE CONVERSION ARUDOT DE RECEPCION MACR LD 80, 92831 1N A. C. S. BIT 7.M MEUR LD R. CLFB) LFS OFFS #69 FIGS LD R.32 LD (LPS), R HL, TABALID SC, 32621 ADD HL. DE LO A.CHL. DE LO A.CHL. DE CALL WRITE LETS NOR A LD (LFS).A NOR A LA STA 07222 07223 07223 07225 07225 07227 07227 87248 87258 87258 26751 26752 26753 26754 26773 THE LO M. 40000 TO LO K., DESERTE STATE ACTION OF STATE M MTX T2 LD AL.M2 R MTX BHILL OF B 至五百 면기보이 工、工 光、高 T LO H. IT LD R. CCC. KDR NZ, MTX KDR NZ, MTX CP 63F LECT MIN 112 FT3 HT4 DE L THE 是 SEN. THE . TIX X THE b 86718 86728 DEFB 255
MB DEFM / RYRYRYRYRYRYRY

MB DEFM / CO CO CO DE /
LIC3 DEFM / CO CO CO DE /
DEFB 255
CC DEFB #88 JEMISION DE MENBRJES PROCRAMADOS JR 2.6LICZ
JR BLICZ LD 6,"R
LD (MODE),A
CALL STATUS
JR LECT
RITS DEFB #85
INITR LD 8,#FF
LD (INIT),A
LD (HL53969 CALL WRITE NOR B LD (CC), R NNI CALL READ LD A.(CHR) XMESC BED #75 ME JR Z.SLICZ ME LD (HL), R PUSH HL PUSH DE LD HL, LICRUK LD DE, LIC LD BC, 6 CALL STATUS LO HL/LICAUX LO DE,LICZ LD BC,6 LO NC. LICHUX LO DE. LICS LO BC. 6 655942 655942 655944 655956 65596 65596 65596 65596 65596 65596 85999 85918 85928 85941 B1600 3564B 8579 VARIABLES DE RETARDO H DEL22 DEFW #0000 DL22 DEFW #0000 SP6 LD HL, #8488 LD DE, 1888 LD B, #88 JR SP2 SP2 LD (DEL22), HL LD (DELCM), DE LD (SPED), A ANTINA DE CARGA LD B. 658 LD B. 656 LD B. 656 LD B. 656 LD B. 656 SP7 LD HL. 6966 LD DE, 1428 LD B. 890 LD DE, 1236 JR SP2 SP9 LD HL,#6888 LD DE,1111 LD 8,#88 SETUTO LO A. "C CALL STATUS LO R. LICEUS SLICI CALL RE CO R. CARL RE SPEDZ LD R, "R LD (MODE), R CALL STRTUS SPDZ POP HL P. RF 188



HER LD HL, TREMUD TIX CALL WAIX OUT (63), A RET LCH DEFB #30 PUTBUF PUSH AF LD A. (STF) MRIX PUSH RF PUSH DE LD DE, 2000 OR ELPHRIX
POP DE WHI BC
LD BC. 92831
IN F.C.) INC HL INC B JR SIC SIZ LD 8, MD0 INC HL LD (SBUF), HL LD (ML), R EX DE, HL LD HL, 54995 SCF EX DE, HL EX DE, HL EX DE, HL CR LD HL, (SBUF) CHANG COLL T SIM LD A.C. JR Z. 91BUF POP AF SIBUF P PUTING DE EMISION SALDOT DEFE "X.3.1.1.3.255 DEFE "X.3.1.1.3.255 DEFE "Z.3.3.1.1.1.255 UIN DEFE "7.1.1.3.2.1.1 DEFE "X.3.1.1.3.3.1.1 TABLE OF CONVERSION MORSE-RECIT PRATE TRANSMISSION. KERUD LD R. COAR) DLYZOY LD E. #Z DLYZOY LD BC.(DELCW) DLYZBY DEC BC CP ST DLYZY PUSH BC PUSH DE AVE LD E.#2 JR NZ, DLY28Y PUSH BC DEC E JR NZ, DLYZG DEC D JR NZ, DLYD POP DE POP BC LY20 LD BC. NZ, DLYZCY DEC D JR NZ, DLYDY POP DE XOR A CALL DLYZ LD D, 1 XOR A 1N R, (63) CALL DLYZY 1NC HL JR X1R X5 LD D, 2 CALL DLYZY CALL DLYZY CALL DLYZY CALL DLYZY NZ, DLY28 09326 09326 09346 09356 092280 092290 093290 093090 6937年 03260 09366 03270 JRUTINA DE EMIGION MORSE JEEPFRE DE ROUERDO P SI JES PECIT. HORBE O SHUDDT THELM DE CONVERSION TESTR LO CALXO.H. LO L.C. LO C.C. LO C.C. LO C.C. LO C.C. LO C.C. LECT XMIT LO A. CCODE.) XASC LD R.CCHR.) TABMOR DEFE CP 2, XBRUD CALL WAIX OUT (63).A P. N. XFBS P Z.XMDR DEFB #31 89118 89128 89138 RETRROO BUTTE PREP JR NZ, LOOP1 CONT LO P. E C Ē RUTINA DE 9 089548 08958 08968 000100 0001100 0001100 000100 000100 000100 000100 000100 66242 08080

PROGRAMAS

COPY DE PANTALLA PARA LA TS 2068; SPECTRUM y TK 90X

COMP: Spectrum; TK90X; TS 2068

CONF.: 16 K

Este es un programa de COPY de pantalla escrito en lenguaje de máquina para la TS 2068 y Spectrum y cualquier impresora. Puede ser usado ya sea con una interfase de comunicación paralela tipo CENTRONICS para una impresora que responde a esa norma, o bien con una interfase serie RS-232C para una impresora que se comunique con esta norma.

Lo único necesario para cargar por primera vez el programa de COPY es el utilitario Zeus Assembler u otro similar que "traduzca" el mnemónico a código de máquina.

El listado que aqui se presenta corresponde a una comunicación

por la puerta 126 con una impresora EPSON RX-80. Para adaptarlo a cualquier interfaz y cualquier impresora se debe conocer y modificar lo siguiente:

1) Código de "Reset" de la impre-

Pantalla



sora (MASTER RESET CODE).

En el caso de la EPSON RX-80 es

< ESC > CHR\$ @ (27,64)

referenciados en lineas 0030 y
0050.

2) Espaciamiento de lineas: ESC
"3" CHR\$ (n) (27, 51,24) que coloca las lineas en un espacio de 16
n/216 inch. (en este caso es 24/216
inch. para que la copia se haga a
escala y salga igual que la pantalla). Si se quiere comprimir la escala vertical puede hacerse < ESC;>
"A" CHR\$ (n) n/72 inch.

Esta orden de espaciado está dada en las líneas 0070, 0090 y 0110.

3) Código de ingreso a modo gráfico: < ESC > "K" CHR\$ (n1) CHR\$ (n2) (27, 75, 176) n1 ancho del gráfico (total de puntos Y) líneas 0160, 0180 y 0200.

 El chequeo del "BUSY" de la impresora depende de la interfaz. En esta ver línea 0490.

5) Se hace uso de la subrutina "PI-XEL ADDRESS" en ROM (línea 0430) cuya dirección es#2603 (ó 2603H) para la TS 2068 ó 22AAH en ZX Spectrum.

Lic. GRACIELA VELEZ

00010 DRG 30000 00020 ENT 00030 LD A,27 00040 CALL print 00050 LD A,64 00060 CALL print; RESET 00070 LD A,27 00080 CALL print 00090 LD A,51 00100 CALL print 00110 LD A,24 00120 CALL print; ESPAC. 00130 LD C,0 ; coord x 00140 LD E,0 ; Contab. 00150 LOOP1 INC E 00160 LD A,27 00180 LD A,75	00220 LB A,0 00230 CALL pr: 00240 LODP2 LD B,0 00250 LDDP3 PUSH BC 00250 CALL qui 00270 PDP BC 00280 INC B 00270 LD A,B 00300 CP 174 00310 JP NZ,L	nt; Ingreso 00380 ; a modo 00390 int; grafico 00400 ; coord y 00420 00430 00430 00430 00430 00430 00430 00430 00430 00430 00430 00430 00430 00430	CALL print LD A,E CP 32 JP NZ,LODP1 RET ; FINAL CALL #2603; PIX ADD LD A, (HL) CALL print RET Oprint PUSH AF CLODPS IN A, (126) BIT 1,A ; BUSY JR NZ,LODPS ODUT (126),A
---	--	---	---



DREAN COMMODORE - C16 - C64
CZ CZERWENY MICRODIGITAL LATINDATA
DISKETTES - CASSETTES - INTERFACES
FUNDAS - JOYSTICKS Y ACCESORIOS EN GENERAL

MONROE 4502 - 1431 - BUENOS AIRES - TEL. 51-2754/2659



Historias secretas de un programa de la televisión Argentina.

En dos años de emisiones consecutivas los documentalistas de Historias de la Argentina Secreta utilizaron todos los medios de transporte imaginables. Por delante de su cámara desfilaron más de mil personas. De todos las condiciones sociales. De todos las oficios. De todas las latitudes. Que testimoniaron sus propias vidas. Y trazaron un auténtico atlas visual que incluyó, entre otros, estos temas inéditos en televisión

UN VIAJE EN EL TREN MAS AUSTRAL DEL MUNDO (Santa Cruz) LA INCREIBLE VIDA DE LOS MONJES TRAPENSES (Buenos Aires) NGUILLATUN, UNA ROGATIVA MAPUCHE (Neuquén) TREVELIN, UN PUEBLO DE BARDOS Y CANTORES (Chubut) PILAR, UN PUEBLO Y SUS PIANOS (Santa Fe) LOS PAGOS DE DON ATAHUALPA (Córdoba) BIOGRAFIA DEL ATUEL (Córdoba) ALEJANDRO, EL GUARDAFAUNA MAS AUSTRAL DEL MUNDO (T. del Fuego) EL PASO DE JAMA (Jujuy)

LA CIUDAD PERDIDA DE SANTA ROSA

DE TASTIL (Salta) LA CULTURA DE LA FRONTERA (Mislones) EL IMPENETRABLE Para descubrir (Chaco) nuestro país LAS AVENTURAS DEL CABO SAVINO (Tucuman) LOS CAZADORES DE ESTRELLAS Otelo Borroni (San Juan) MUERTE Y RESURRECCION DE LOS LLANOS y Roberto Vacca RIOJANOS (La Rioja) EL TRENCITO DE LA PATAGONIA hacen Historias de la (Rio Negro) EL ESPIRITU DEL VINO Argentina Secreta. (Mendoza) ... Y OCHENTA TEMAS MAS PLENOS **El primer** DE ASOMBRO Historias de la Argentina documental de la Secreta, no es casual que sea un programa de ATC Televisión Nacional.

Programa premiado con las siguientes distinciones: CRUZ DE PLATA ESQUIU - SANTA CLARA DE ASIS -CONGRESO EL NIÑO Y LA TELEVISION - SAN GABRIEL -

PUMA ARGENSNO - DIPLOMA DE HONOR -ASOCIACION DE CIENCIAS NATURALES DEL LITORAL -LINIDAD NACIONAL - PROVINCIAS UNIDAS - FERROVIARIO DE BRONCE



En todo el país

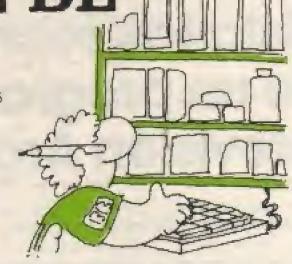
PROGRAMAS

CONTROL DE STOCK



COMP.: CZ 1000/1500; TK 83/85

CONF.: 16 K



Es un programa para control electrónico de Stock de mercadería. No sólo nos ahorra tiempo, sino

No solo nos anorra tiempo, sino que también con él aprovechamos las cualidades del ordenamiento, búsqueda y listado con la sencillez de pulsar una tecla, dejando todo el "trabajo" al equipo.

Este programa consiste en un archivo dinámico, es decir, podemos manejar, alterar, adicionar o destrutr información, sobre lo que ya se encuentra formando parte del archivo, sin necesidad de abrir

nuevos campos.

Consta de un conjunto de fichas, en las que se ubicará toda la información referida al control de stock; además de todos los comandos de programa, necesarios para realizar cualquier ajuste o cambio en las fichas, así como listados de artículos parciales o totales, impresión a papel, selectiva o total, etcétera.

Una vez cargado el programa se visualiza el menú principal con una lista de 9 números (0 - 8) y la orden o comando a lo que estos números corresponden.

Debemos comenzar siempre pulsando el 0, correspondiente a inicio: a lo que el equipo pregunta: Nuevo archivo? (SI/NO); pulsemos "S" para indicar el comienzo de un nuevo archivo, cuando el programa es cargado por 1 ra. vez. Respondamos pulsando "N", si se trata de un programa que ya contiene datos.

En caso de respuesta afirmativa, el computador "CREA" un nuevo archivo, demorándose unos instantes en modo "FAST" para luego retornar la visualización al menú principal. Si la respuesta es negativa, ya dicta el menú sin más cambios.

El comando con el Nro. 1 - es AL-TAS, pulsando 1, aparece en pantalla la forma tipo de ficha de ar-

chivo, y un signo ? para indicar la secuencia en que esta ficha debe llenarse.

Primero pregunta qué código de artículos corresponderá esta ficha (hasta 4 dígitos), pulsemos el código del primer artículo en stock. POR EJEMPLO:

0001; luego pregunta el "código de proveedor" p. ej: A9 (este ítem acepta 2 dígitos alfanuméricos, com p. ej.: AB; A1; C9; 8D; 01; etc., cualquier combinación de 2 dígitos entre números y letras será tomada como válida para el código de proveedores). La siguiente pregunta es "descripción": se refiere a una pequeña indicación del artículo en cuestión, sus iniciales, etc. Por ejemplo, Licuadoras, (este ítem dispone de 10 dígitos, para leyenda).

El siguiente item es el número de artículos en stock (4 dígitos máximo) por ej: 1000.

En la siguiente pregunta se trata del número crítico, es decir, el número de artículos que hemos fijado como mínimo para tener en stock (acepta también 4 dígitos) por ejemplo, 40.

Finalmente el precio, en este caso el archivo acepta 6 dígitos, por ejemplo: 160. Completemos cada ítem con los datos del ejemplo pulsando "ENTER" para fijar en la memoria el contenido de cada uno de ellos y así pasar al siguiente.

Una vez entrados todos los datos, deberemos obtener la siguiente ficha:

CODIGO: 0001 PROV: A9
DESCRIPCION: Licuadoras
EXISTENCIA: 1000 CRITICO: 40
COSTO: A 160

Verifiquemos la certeza de todos los datos, si está todo correcto, respondamos que sí pulsando "S", cuando se nos pregunta: DATOS OK? (SI/NO).

En caso de responder"N", vuelve a

mostrarse la ficha vacía, borrándose los datos erróneos. Repitamos el comando "1", dando tantas altas como artículos tenga en stock, repitiendo las secuencias como el ejemplo.

Para el comando "2" - CAMBIOS (al pulsar el número "2") se realiza para cambiar alguna información: actualizar cantidad, precio, etc. Para ello debemos indicar el número de código de la ficha correspondiente al artículo que vayamos a cambiar. (Pulsemos "2") y luego 0001, luego de un instante en modo fast, se visualizará la ficha 0001 completa y un listado de 6 ordenes para cambiar algún item dado.

1 - cambio de código al articulo.
2 - cambio de código proveedor.

2 - cambio de código proveedor
 3 - cambio de código cantidad.

4 - cambio número crítico.

5 - cambio de precio.

6 - NADA (vuelve al menú, en caso de pulsar "2" por error)

Pulsemos el número que indica el comando correspondiente, para el cambio a realizar por ejemplo "5", para cambiar precio:

A continuación tipeemos el nuevo precio p.ej.: 170 y luego "ENTER" y el ítem COSTO, tomará el nuevo valor.

Si deseamos otro cambio respondamos afirmativamente, si no tenemos más cambios a ejecutar respondamos "N", para indicar que no tenemos más cambios, por lo que la ficha será borrada de pantalla, quedando el menú principal, listo para otra operación.

NOTA: El comando "3" borra totalmente la ficha que se indique del archivo.

El comando "4" de VENTAS, es para indicar la cantidad de articulos vendidos; primero entremos el código del artículo sobre el que se realizaron ventas, por ejemplo: 0001, aparecerá la ficha 0001.

Acto seguido indiquemos cantidad de artículos 0001, vendidos, por ejemplo a 800.

En el ítem existencia, debe mostrar entonces la cantidad de articulos que restan en stock. Luego de que realicemos este nuevo registro pulsemos "ENTER" para continuar.

El comando "5" COMPRAS es idéntico al anterior, sólo que ahora registra compras de un artículo determinado, por lo que incrementa el número de existencia en stock. Pulsemos "5", y a continuación el código del artículo que se compró; por ejemplo: que haya-



mos comprado 280 lícuadoras más: tipeemos 0001, para ubicar la ficha de Licuadoras y luego "EN-

Seguidamente, tipeemos la cantidad de artículos comprados, por ejemplo 280. Aparecerá en EXIS-TENCIA: el número total de articulos 0001 en stock, es decir, 480 en el ejemplo.

Luego Ilpeemos el nuevo precio de los artículos, por ejemplo: 173 y cambiamos así el precio, luego "ENTER" para continuar.

El comando "6" graba en cinta el archivo, una vez finalizada la operación de control, para así guardar la información hasta un nuevo movimiento. Para ello debe tipearse la ficha del último control de stock, la que aparecerá en el encabezamiento al siguiente movimiento.

El control "7", VALOR, luego de un tiempo de cálculo, da el valor TO-TAL de mercadería en stock. Es decir, da la cifra total, producto de sumar todos los artículos, cada uno con su precio. (Esta instrucción suele demorar bastante).

El comando "8" CONSULTA, permite verificar y/o ver el contenido del archivo, total o parcialmente. Podemos pedir ver una ficha en particular, pulsando "8" y luego "1", o bien, un listado de todas las fichas pulsando "8" y luego "2". O bien, un listado de todos aquellos artículos que estén por debajo del número crítico. Pulsando "8" y luego "3".

Si deseamos ver una ficha: pulsemos "8" v "1", luego tipeemos el código del artículo que deseamos ver y pulsemos ENTER. Aparecerá la ficha del artículo en cuestión.

Si queremos ver un listado de todas las fichas existentes en el archivo, pulsemos "8" y luego "2"

Pantalla

CONTROL TO THE RESIDENCE OF THE STREET OF TH
(300000 001 (300 01
PRESENTED LUNG GERMANN LOS
≥ ESS A .75
CESSIONE TO BE STATEMENT

para pedir "LISTADO". Obtendremos una lista resumiendo todos los artículos en stock.

Para continuar la visualización pulsemos "C".

Para regresar al menú pulsemos

Para pasar la lista a impresora, pulsemos "f".

Volvamos al menú pulsando "M". Finalmente, pulsemos "8" y luego "3" para obtener un listado de aquellos artículos que tengamos en stock por debajo del mínimo establecido (número critico).

Esto es todo lo que este control de stock nos permite hacer. Además, por supuesto, el computador nos indicará cuando no tengamos mercadería disponible, en caso de, por ejemplo realizar una venta y no disponer de mercaderia.

Nos avisará también, en caso de llenar el archico por completo, y nos dará instrucciones para grabar el stock en cassette.

Control de stock es ideal para realizar el movimiento de stock al finalizar cada jornada de Irabajo, actualizando a diario su stock de mercadería.



		NOVEDADES	DE ENERO 86		
		Ī			
PARA	VIEWE OF STATE		d an	AYA MULTIMEDIA	
Bateston	El 64 más alid del manual, TJ.	A 9,04	A		
Bateson	El 64 másallá del Manual, T.II.	A: 9,04	AVA Cole	onión "Mitrainformática"	
Bellido	Los trucos del Spectrum	A: 6,21	Aguirregabidia.	J.M. Logo crea sus propios	
Ferrer	Manejo y programación del			programas	
	Commodore 64	A 9,80	Simpson A.	El libro del Lotus T-2-3	
Prieto	Protección de la información	A 16,95	Varios	Eligina libro de los prográficas	A 6.3
Volarde	Alari 520 ST	A 9,60		Sasic	A 25.8
	DICIONES		Vine J.	El libro del Atari S.T.	es acujor
TE	ECNICAS		A Sur	,	A 16.1
P P	EDË		400	ETTUCK	A 17.2
Adams S.	Circuitos electrónicos		the Park and Park	print or proposition	P4 1 1 1 pm
Freeing as	confroledos por ordenador	A 10.92		Wall Walls	A 20,7
Appe V.	Selección propramas para		Buckinehaw	MSX - Guie del programación	an moneta
white as	ordensdores MSX	A 13.80	Greenshields	Commoders 64 - Cádigo	A 20.7
Brain K.	Le mejor programnción del		2000	maquina avanzado Manual do referencia para el	FR WHAT A
mersoutt eas	dragón por la práctica	A 17,80	Harmell		★ 27.6
Bridge	Spectrum juegos de aventuras			Sinclair QL Amstrad CPC-464	P3 85 1 165
and see the se	lécnice oráctica	± 14,95	Harrison	Programación evenzada	A 10.1
Hartnall	La mejor programación del		les-t-t-	MSX - Códige máquina -	
1-601	ZX Spectrum por la práctica	A 14,95	Webb	Programación práctica	A 13.6
Hartnell	Acceso rapido al VIC 20	A 13,60		4.10 Millimitricus biacarea	20 0 414
Harwood	60 programas completos para		1		
119000000	ZX Spectrum	# 13,80		Edinianas Amadia	CA
James M.	Guis práctica programación			Ediciones Arcadia,	J.A.
	creative Spectrum	#18,40	ONLAR BRICTIÓ	AS CHIP-AVERBACH	
Laine D.	Aphcegrones código máquina		QUIAS PHAVIIS	WS Aut. Winnessu	
	ZX Spectrum	A 16,10	Volumen	Gastión de proceso de datos	A 25.8
Lupton P.	La mejor programación del	3.77	Volumen II	Gestión de la comunicación	ta minito
	Commodore 64 por la préctica	A 14,95	VOIDING!! EI	de datica	南京5.6
Pennell A.	ZX Microdrive	A 16,10	Volumen III	Gastión de desarrollo de	PT INCOME
Apperts W.	Commodore 64 - Selección		volumen III	sistemas	A 25.4
	de juegos	A 10,92	Volumen IV	Gastión de bases de datos	A 25.6
Rovita R.	Guia práctica del Basic del		Volumen V	Gastión de la programación	A 25.8
	ZX &1 y del Spectrum	A 13,80	Volumen VI	Gestión de las operaciones	ing of the
Sales J.	Programación en código	+ 15.55	VOLUMEN VI	del centro de explotación	
	malquina ZX 81 y Spectrum	A 13,80		de dates	A 25.6
Walsh J.	ZX - Código máquina	A 16,10	Volumen VII	Gratian de proceso distribuido	A 25.6

DISTRIBUIDORA YENNY Rivadavia 3860 Cap. Tel. 981-1001/6344



PROGRAMAS L

SE SPINT AT . 2 CONTROL DE ST
SCR AL AT A WAI, FO
SE SEINT AT S.M. B. AT 2.1.70-1
1 THE REPORT FOR PROPERTY
5 AT 4 1 6-GRABAR 7-VALOR B
-COMBULTA" AT SIX YS
SE IF AS "2" GP AS "9" THEN GD
TG 97
99 GGTO- VAL 46-1 +1000
500 LET '15="
SOS LET X NO
RED FRT VERI
SEE LET YES" ASSESSED ASSESSED
PAS : ET D. 300
520 LET 8:250 525 LET 8:="E'TEE "
ERG FT D1=1
535 LET P2=4 537 LET P3=5 538 LET P4=14 536 LET P5=18
537 LET P3=5
539 LET PS=15
540 LET P5=20
541 LET P7=19
542 LET P8-24
543 LET P9 = 25 544 LET 01 = 28
SAS LET 02-29
546 LET 03=30
547 LET Re="(BI/BO)"
548 LET T#="PATOS" 549 LET F#="00/01/06"
550 RETURN
600 PRINT AT 1,7.X5
605 AETURS 1000 PRINT AT 2.P1: "0"; AT Y.X."N
UEUO ARCHIVO7".A&
1010 LET ARHINKEYS
1015 IF As="N" THEN GOTO 2390
1020 IF AS: "3" THEN GOTO 1030
1030 60505 600
1032 PRINT AT T. A. CREAMED ARCHI
UO!
1025 DIM 2\$(6-1,03)
1010 FOR 4=1 TO B41
1045 LET ISIJ,P1 TO Q3:*X\$(P1 TO
03)
1050 NEXT J
1055 GDSUB 500 1260 LET C=X
1062 SLOU
1065 GOTO 95
2000 GD50B 2910
2002 GD3U8 600 2005 LET C=C+1
Pain Print AT 2.11 P"
BASA TE A A THEN SOTO ORSA
1030 IF ZM(C.P1 TO 03) : FM P1 TD
93) THEN GOTO 2330 2035 LET I=C
SELE COSKE DERO
2045 PRINT AT 10,6."?": H1 7//:EN
TE THOUT TELL DE TO PRI
2050 INPUT ISIC.P1 TO PRI 2055 G03UB 2050
2065 PAINT AT 10.20."T"
2070 EMPUT INIC,02 TO 031
2005 PRINT AT 12.13."""
2005 PRINT AT 12,13,""" 2000 INPUT ZS(C F3 T0 P4)
2095 GDSUB 2870
2105 PRINT AT P4,22.""
2110 INPUT ISIC F5 TO P6
2115 GD5UB 2250 2125 PRINT AT P4.26,777 2130 IMPUT ZE(C.P9 TO D1)
2130 THAUT TE(C, P9 TO 01)
D - 그 전에 바로 트립입니는
2145 PRINT AT 16.10,"""
2150 INPUT 1\$ (C.P7 TO P8) 2155 GOSUB 2900
PETRE PRINT OF YEAR OF UNITED UNITED
2175 LET GREENKEYE
2180 IF 45 "" THEN GDTO 2008 . 2185 IF 45 " THEN GDTO 2195
2185 IF A6 " " THEN GOTO 2195 2198 GOTO 2175
2195 60508 2910
2197 GDSUB 500
2200 GOTO 95
2330 FDA Ja1 TO B 2340 IF 241J.P1 TO 03/=K\$IP1 TO
03) THEM GOTO 2372
DRAS LET OK
2350 MEXT J 2360 IF C:B THEN GOTO 2350
2365 IF CIES AND GED THEN GOTO 2
388
2370 GOTO 2030
2372 LET C#J 2373 LET D#1
2374 Et Jab
9376 CATA 2358
STEE PRINT AT AACHIVO LLENO
2335 LET AMPIAGRIFFPI
2335 LET ROPIA (PI++PI 2392 GDSUB 500
2395 GDTD 95
2800 CRINT BT 10 : TRANS.". BT :
0,14; "E ",6T 12,P1"
8. "C. S. P. 16. P1. " A"
8, "FATURN 15, P1, " 15, P1, P1, P1, P1, P1, P1, P1, P1, P1, P1
B' nesses and let refres and the
2810 RETURN 2850 PRINT AT 10.8; Zs.(I.Pl TO P2
2810 RETURN 2850 PRINT AT 10.8; ZE(I.P1 TO P2 2855 RETURN
2810 RETURN 2850 PRINT AT 10.8; ZS(I.P1 TO P2 2855 RETURN 2850 PRINT AT 10.20, ZS(I.02 TO 0 3)
2818 RETURN 2850 PRINT AT 10.8; Zs(I.Pl TO P2 1 2855 RETURN 2850 PRINT AT 10.20, Zs(I.02 TO 0 3) 2865 RETURN
2810 RETURN 2850 PRINT AT 10.8; ZS(I.P1 TO P2 2855 RETURN 2850 PRINT AT 10.20, ZS(I.02 TO 0 3)

```
2875 RETURN
2880 PRINT AT 14.12.25(I.PS TO P
  2085 RETUAN
2090 PRINT AT 14,25,15 II,P9 TO 0
  2895 RETURN
2900 PAINT AT 16,10,26(2,27 TO P
 2905 PETURN
2910 FOR K=10 TO 16 STEP 2
2915 PRINT BT K.X.K$
2915 PRINT AT K.X.4$
2924 NEXT X
2925 RETURN
3000 PRINT AT 2.7."5"
3010 GOSUB 3700
3015 IF L1</-1 THEN GOTB 3070
3020 GOSUB 3900
3025 BOTO 95
3070 PRINT AT Y-1.4."1-COD.ART.
2-COD.PROV. S-CANTID.2-CRITICO
5-PRECID 6-NADA"
3075 LET AS=INKEY$
3080 IF A$<"1" OR A$."6" THEN GC-TO 3075
3075 LET ASSINKEYS
3080 IF ASK"I" OR ASK"6" THEN 60
TO 3075
3005 GOTO VAL ASK100-1000
3100 PRINT AT Y-P1.X."8"
3105 INPUT ZSIL1.P1 TO P2)
3110 GOSUB 2850
3210 GOSUB 2850
3200 PRINT AT Y-P1.11."8"
3200 PRINT AT Y-P1.11."8"
3200 PRINT AT Y-P1.11."8"
3200 PRINT AT Y-P1.11."8"
3200 GOSUB 2860
3210 GOSUB 2800
3220 PRINT AT Y-X."DTPO CAMBIO?"
181
      1832 LET A&=INKEYS
1830 IF A&="5" THEN: GOTO 3070
1830 IF A&="5" THEN: GOTO 3545
1835 IF A$="N" THEN: GOTO 3545
18545 GOTO 35216
18545 GOTO 35216
18545 GOTO 95
18600 PRINT AT Y-P1 *.X8,AT *.X;
     3600 PRINT AT Y-P1 *. Y6, AT 1, X; /
3600 PRINT AT Y-P1 *. Y6, AT 1, X; /
3700 PRINT AT Y / E$, 'CDDIGO'
3705 INPUT A6
3710 IF LEN A6 1 THEN GOTO 7005
3715 LET L1=-1
3717 FAS
3717 FAS
3717 FAS
3718 FOR J=P1 TO 5
3725 IF Z*/J, P1 TO LEN A6 = A6 THEN GOTO 3740
3730 NEXT J
3736 RETURN
3745 LET L=J
3745 LET L=J
3745 LET L=J
3756 GOSUB 2000
3756 GOSUB X
3768 NEXT J
3776 GOTO 3730
3900 PRINT AT Y / X "NO EXISTE ART
ICULO"
        3900 PRINT AT Y X; "DA DE BAJA?",
       RS
4020 LET RS=INKEYS
4025 IF AS="N" THEN GOTO 4045
4025 IF AS="N" THEN GOTO 4040
4025 GOTO 4020
4040 LET 25:L1,P1 TO 031=X5(P1 TO 03)
       4040 LET 28:L1,P1 TO 031 = X3 (P1 TO 03) = 4050 GOSUB 39:0
4050 GOSUB 600
4050 GOSUB 600
5005 GOSUB 37:0
5005 GOSUB 37:0
5010 IF L1=-1 THEN GOTO 30:2
5020 INPUT A$
50:25 IF VAL (Z$(L1,P$ TO P6)) (VAL A$ THEN GOTO 50:5
50:30 LET Z$(L1,P$ TO P6)) - VAL A$!
50:35 GOSUB 28:3
50:40 PRINT AT Y,X; "PRESIONS END S0:45 INPUT A$
50:50 GOTO 40:45
50:50 GOTO 40:45
50:50 PRINT AT Y,X, "FALTR HERCA - ANULA VENTAY"; R$
50:75 IF A$ = "S" THEN GOTO 50:50
50:05 GOTO 50:05
50:05 GOTO 50:05
50:05 GOTO 50:05
50:05 GOTO 50:05
60:00 IF L1=-1 THEN GOTO 30:20
60:10 IF L1=-1 THEN GOTO 30:20
```

6010 PRINT AT Y,X,E\$; "CANTICA:
6020 INPUT A\$
6025 LET Z\$\ll.P5 TO P6\| \text{stc}\|
8L \(Z\$\ll.P5 TO P6\| \text{)} + UAL A\|
8025 GOSUB 600
6040 GOSUB 2000
6045 GOSUB 2000
6065 GOTU 5040
7000 PRINT AT Y,X;E\$: "PRECIO6060 GOSUB 2000
6065 GOTU 5040
7000 PRINT AT 4,1,"\[\]".AT \(X \) \(X \)
"FECHA IDD/MA/AA\"
7025 INPUT F\$
7025 PRINT AT \(X \)"PAESIONE \(\)

7027 INPUT A\$
7035 CL5
7045 PAINT AT \(X \) \(\)"PAESIONE \(\)
7045 PAINT AT \(X \) \(\)"
7045 PAINT AT \(X \) \(X \)
7045 PAINT AT \(X \) \(X \)
7045 PAINT AT \(X \) \(X \)
7045 PAINT AT \(X \) \(X \)
7045 PAINT AT \(X \) \(X \)
7045 PAINT AT \(X \) \(X \)
7045 PAINT AT \(X \) \(X \) 7847 PHINT PO D, 12 7848 FOR D=8 TO 5 7849 NEXT D 7859 PRINT AT 8.12. CONTROL DE TOCK: 7851 FOR S=8 TO 5 7852 NEXT 5 7855 NEXT J 7050 CL5
7055 GOTO 95
8080 PAINT AT 1.11."B"
8010 LET 5=0
6010 FOR J=P1 TO B
6020 IF Z*41J.P7 TO P0) ***(P1 ":
6) THEN GOTO 8030
8025 LET S=5+UAL (Z*4J.P7 TO P5)
1*UAL (Z*(J.P5 TO P6))
8040 PRINT AT 12.P1,"*UALOR D5 =
ERCADERIA EN STOCK;"
8042 PRINT AT 14.9 " A "; S
8043 GOTO 5040
9000 PRINT AT 14.21."B":AT 7,P1,
1-PAT. 2-LISTADO 3-CAITICO"
9005 LET A*=IMKEY*
9010 IF A*("1" OA A*,"3" THEN GC
TO 9005
9010 GOSUB 5700
9100 GOSUB 5000 7050 CL5 7055 GOTO 95 8000 PAINT A COSUB 9500 9300 9305 9575 PRINT THE 2010, 28 (0) 954-D-11 9580 GOTO 9605 9585 IF J/18-INT (J/18) = X THEN GOTO 9610 9590 IF Z\$[J,P1 TO P4] = X\$[P1 TO P4] THEN GOTO 9600 9595 GOTO 9530 9600 PRINT Y\$ 9595 GDTO 9530
9600 PRINT Y\$
9605 NEXT J
9610 SLOU 9510 PRINT AT Y-P1, X, Y\$; AT Y, P1, "8-CONTINUAR RESNU H-MPPIMIR"
9611 PRINT AT Y-P1, X, Y\$; AT Y, P1, "8-CONTINUAR RESNU H-MPPIMIR"
9615 LET A\$*INKEY\$
9617 IF A\$*"I" THEN COPY
9620 IF A\$*"C" AND J(B THEN GOTO 9640
9625 IF A\$*"H" AND J()8*1 THEN G
0TO 9650
9630 IF A\$*"H" THEN GOTO 9660
9635 GOTO 9615
9640 GOSUS 9900
9645 GOTO 9598
9650 LET J=8
9655 GETURN
9700 IF VAL Z\$(J, P5 TO P6) (VAL Z\$(J, P9 TO D1) THEN GOTO 9525
9600 LET D=0
9605 FOR K*LEN AS TO P1 STEP -P1
9610 IF A\$*(X TO X) ()" THEN GOTO 9520
9615 LET D=0
9615 LET D=0+P1 0 9820 9815 LET D=0+P1 9820 NEXT N 9825 RETURN 9900 CLS 9901 FAST 9905 PRINT AT X,X;" COD DESCRIA CANT PRECID CRIT"; RT P1,X; Ys



CARTELES

COMP: TS 2068 - Spectrum - TK 90X

CONF: 16 K CLAS: UTI

AUTOR: LILIANA N. SEINE CORDOBA - PCIA. DE CORDOBA

Este programa permite obtener carteles impresos, ya sea de un solo rengión o dos.

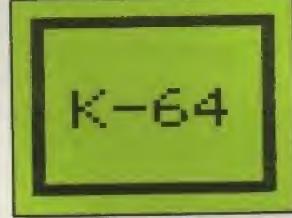
En caso de dos renglones, el cartel estará centrado según ejemplos. Es importante que la diferencia de cantidad de caracteres de cada renglón sea par, a fin de permitir el correcto centrado.

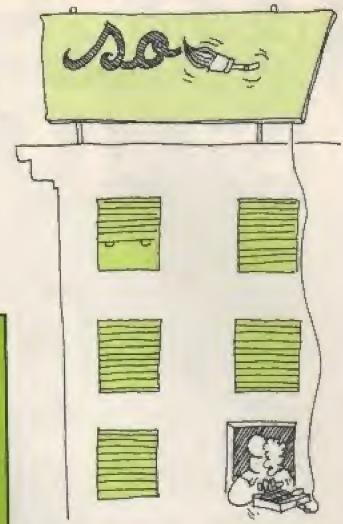
Si se trata de un rengión único, éste saldrá centrado respecto al recuadro, según ejemplo.

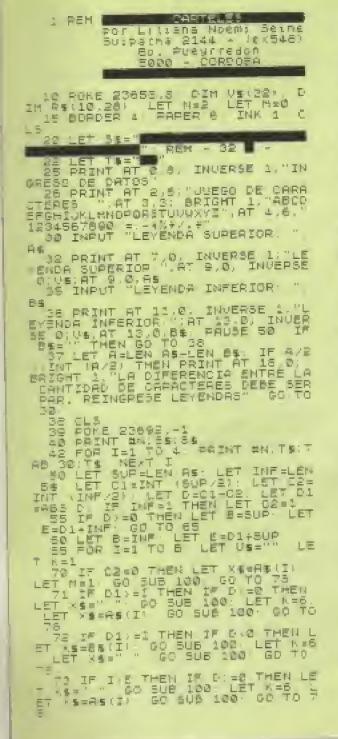
La salida se efectuará primeramente por pantalla, y según conformidad se la puede obtener por impresora. Esta puede ser cualquier impresora compatible -ZX PRINTER / ALPHACOM / TS 2040 y otras, con sus correspondientes interfases.

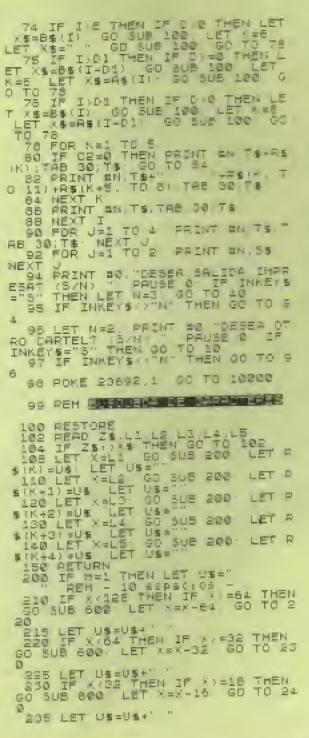


Pantalla









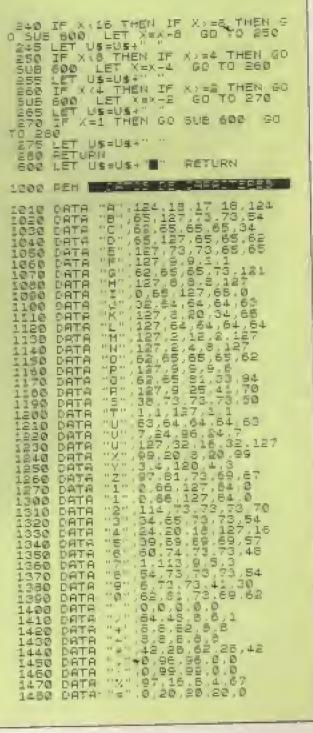


GRAFICO DE BARRAS

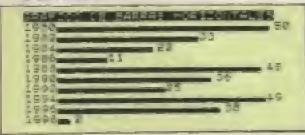
COMP CZ 1000/1500; TK 83/85

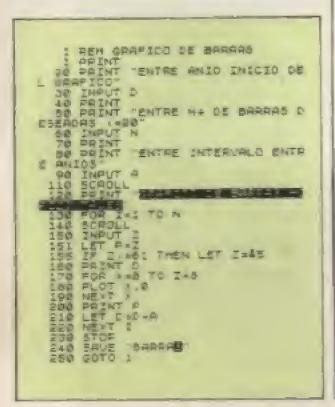


Con este programa podremos comparar, mediante el gráfico de barras, las variables financieras en cualguier intervalo de tiempo.

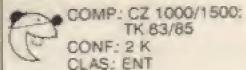
Las instrucciones para su uso son: primero, entre el año para comenzar el gráfico: segundo, entre el número de barras deseadas; tercero, entre el Intervalo de tiempo entre los años (por ejemplo 1 año, 2.3, etc.) y cuarto, el máximo valor graficable es 50.

Pantalla





CAÑON LASER





Nos encontramos en una batalla y tenemos 20 naves enemigas que nos atacan; deberemos destruir por lo menos 15, de lo contrario moriremos. Podremos mover nuestro cañón hacia arriba y hacia abajo con las teclas 7 y 6, y podremos disparar con la 8. Cada vez que realicemos un movimiento gastamos una unidad de combustible de un total de 200. Si destruimos todas las naves podremos ver el combustible que aún nos queda.

```
I REM LASER CHMMON

10 LET A=0

20 LET A=10

40 LET A=0

50 LET A=10

60 LET A=0

60 RET A=0

60 RET A=0

120 IF INMEYS="T" THEM LET HEM-

120 IF INMEYS="T" THEM LET HEM-

130 IF INMEYS="T" THEM LET HEM-

140 IF INMEYS="T" THEM LET HEM-

140 IF INMEYS="T" THEM LET J=J-

150 LET Y=Y-1.0

160 IF INMEYS="THEM DOTO SO

160 IF INMEYS="THEM D
```

FIGURAS DE LISSAJOUS



COMP: CZ 1000/1500:-TK 83/85 CONF: 2 K CLAS: EDU



A través de este programa podremos graficar las figuras de Lissajous. El procedimiento permite que, por medio de la observación de las figuras, se puedan comparar dos frecuencias entre sí.

Para arrançarlo teclear RUN, e ingresar los valores correspondien-

tes.

La cantidad de pasos por elegir dará mayor clandad o no a los dibujos. Para obtener una representación automática, teclear RUN 160. Si las frecuencias son idénticas saldrá un circulo; si no la cantidad de veces que la curva "toque" la parte superior de la pantalla, (pétalos verticales) sobre la cantidad de pétalos horizontales, dará la relación: 1x

THE REM FIRENCE OF ENTRE NUMBER

THE PRINT OF STREET NUMBER

THE PRINT OF STREET NUMBER

TO THE THE TO STREET STREET

TO PRINT OF STREET STREET

THE STR



SUPLEMENTO CONCURSO K64



GANADORES DEL AÑO:

SERGIO Y HORACIO ASAD

El premio K-64 al ganador del año fue adjudicado a Sergio y Horacio Asad (Rosario), que participaron como finalistas al haberse adjudicado el primer premio de nuestro segundo concurso con el

programa "GATE", para TS2068 (ver K 64 N° 7) Les entregaremos entonces los dos pasajes en avión a Río de Janeiro.

Comentarios sobre la elección

LOS PREMIADOS EN EL TERCER CERTAMEN

Otra vez recibimos mucho software y de muy buen nivel.
Tras ardua labor, el jurado otorgó los pasajes a Bariloche y a Punta del Este en avión a Jorge Mariaschin y a Jorge Rossi (dos a cada uno), mientras que la impresora Alpha Com 32 la obtuvo Enrique González, el grabador es para Cristián Parodi y la mesa para computadora la ganó Fabio Rossi; además de las menciones y de las felicitaciones para todos.

Primer premio

"Interceptor galáctico" de Jorge Mariaschin - CZ 1500 (Capital Federal)

Esta vez, el primer premio se lo lleva un programa para 1000/1500. Esto es debido a que, si bien la idea no es muy original, el uso de assembler y buenas técnicas de programación explotando al máximo las capacidades de la máquina, lo destacaron de todos los demás. A esto debemos agregar una correcta y original presentación del programa sobre todo lo que hace a la explicación del ingreso y aprovechamiento de las subrutinas en len-

guaje de máquina. Liama la atención la rapidez de movimiento lograda en pantalla.

La confección del programa es clara, transparente y abierta. Al respecto Mariaschin nos comentó: "Realmente aún no lo puedo creer. Yo que tan solo dispongo de un simple CZ1000 con expansión, ni



Comentarios sobre la elección

pensaba que podía competir contra "Spectrums" y "Commodores". Apenas se me ocurrió raspar un tercer o cuarto premio.

Poseo esa máquina desde Abril del '84 y nunca hice ningún curso. Aprendi por mis propios medios. Con el lenguaje de máquina pasó lo mismo. Comencé comprando en esa época revistas importadas, pero lo que podía rescatar de ellas era realmente muy poco; sólo una o dos páginas! También me metía "dentro" de los programas comerciales que conseguía. Me apasiona romperles las protecciones.

Al salir K64, se me abrió un nuevo panorama: al ver programas del tipo del Simulador de Vuelo y Telegrafía, (que andan 10 puntos), comencé a aprender el uso de muchas subrutinas, sobre todo a cómo explotar las de la ROM. También me vinieron muy bien las secciones "trucos y trampas" y "sacándole el jugo".

Soy técnico en electrónica y la computación se me ha convertido en algo más que un hobby (casi diria un "vicio").

Me he pasado largas horas de estudio y desarrollo, teniendo muchas veces que empezar de nuevo porque o se me colgaba la máquina por culpa de una mala programación en lenguaje máquina o porque se me movia el pack.

Uno de mis primeros logros fue la traducción total del Basic del programita generador de REM que publicaron. Mi sorpresa fue que anduvo al primer intento!

El programa que presenté a concurso se me ocurrió al ver una serie de TV de dos negritos. Estos se divertian con una máquina de juegos electrónicos. El juego consistía en la tradicional nave volando sobre la



Jorge Mariaschin (primer premio)

ciudad, debe destruír Ovnis. Lograr esto en la 1000, con los escasos medios que posee, me pareció un desafío. Una vez terminado y depurado, resultó que era un programa complicado como para verio publicado tal cual sale listado. Así que pensando en los posibles lectores que quisiesen teclearlo, me preocupé en explicario lo mejor posible en todas sus partes. Además quise dar la posibilidad de que los lectores lo pudiesen modificar a medida sin mucho trabajo.

Para programar en Assembler no uso ni compiladores ni assembladores. Como aprendi asi, caseramente, yo mismo hago primero el desarrollo en lápiz y papel, y luego con un programita muy sencillo, lo paso a la máquina.

Ahora mi futuro proyecto es trabajar más en sacarle el provecho en alta resolución, y tratar de liegar cuanto antes a una TK90X o Spectrum.

Segundo premio "Super olímpicos" de Jorge Rossi - CZ 1500 (La Plata)

Se trata de una versión adaptada del popular juego para Spectrum. Si bien parecía un logro difícil en esta máquina, Jorge Rossi lo logró brillantemente. Como él blen dice, gracias a ideas publicadas en K-64 sobre el ahorro de memoria, logró hacer que cupiera "justo" en los 16 K de memoria. En este juego se destaca la gran dificultad que ofrece poder clasificar en cada evento deportivo. Jorge lo explicó asi:

En julio de 1985 me compré una CZ1500 y leyendo el manual, ví el programa de máquina de escribir y a partir de ahí, comencé a hacer el programa.

Usted se preguntará qué tiene que ver una máquina de escribir con los juegos olimpicos!!! Lo que vale es el sistema de leer el teclado y responder sólo cuando se presiona y se levanta una tecla.

Fue así que comenzó el programa con dos cuadrados grises que andaban por la pantalla de un lado para otro.

El perfeccionamiento comenzó por darle forma a los "tipitos" que compiten, hasta llegar a la forma actual. Luego siguió la hinchada y la vista en perspectiva.

Segui programando paso por paso, sentencia por sentencia, dolor de cabeza por dolor de cabeza, hasta lograr el programa de las olimpíadas solamente con la carrera pedrestre del principio.

Más tarde programé la rutina de salto en largo (muy primitiva), y la de natación; en este momento, pensé que estaba listo, pero los compañeros del colegio me dieron ánimo y algunos dibujos para que probara pese a que no tienen ni la más pálida de lo que es un programa.

En Septiembre terminé el tiro con arco y descubrí el sistema de cómo marcar con la X en el blanco. A principios de octubre, quise colocarle el programita de salto en alto

pero mis esfuerzos fueron inútiles:

la memoria no alcanzaba...

Jorge Rossi (segundo premio)

ERA LA PRIMERA VEZ QUE UTILI-ZASA TODA LA BENDITA MEMO-RIALI

Fue una alegria, pero a la vez una tristeza porque no pude acoplar el salto en alto al programa.

En un rato de ocio creativo, vi en una K-64 la fo ma en que se podía afiorrar memoria con algunas funciones y transformé todos los números en esas formas de expresarlos.

Probé la rutin la que ustedes publicaron, que sirve para ver cuántos bytes tiene el programa: antes de la reforma 14700 bytes; después de la reforma 13670 bytes.

Logré, a mediados de octubre, acoplar el salto en alto y perfeccionar cada dia más el programa que les envio.

Le había hecho una presentación del tipo lanfarrón, pero que ocupaba poca memoria. Nuevamente los chicos del colegio me dieron la genial ideal de poner la bandera olímpica, y yo le puse la inscripción interior que dice: SEOUL '88.

Volvió a faltarme memoria y fue entonces que decidi colocarle variables fantasmas hasta acortar el programa a 13900 bytes.

Grabé el programa diez mil veces en quinientos mil cassettes y un muchacho amigo me prestó su impresora para hacer el larguísimo programa listado, pantallas e instrucciones.

Espero que el programa agrade y deseo felicitar a la revista K64 que



me da tantas ideas para programar. Quiero agradecer el aguante que me tuvieron mis padres y mis dos hermanas, a mi amigo el de la impresora 2040 y a mis compañeros del Colegio Nacional de La Plata que me apoyaron en todo momento. A todo ellos: MUCHISIMISIMISIMAS GRACIAS!!!!

Tercer premio

"Programas para no videntes"

Enrique González - Spectrum (Mendoza)

Enrique González es el autor del paquete de diez programas para enseñar computación a no videntes. Este sistema tiene la gran ventaja que dispensa de la necesidad de adquirir equipos especializados de costo elevadísimo. Estos programas hacen hablar a la Spectrum, permitiendo que un no vidente se pueda comunicar con ella sin necesidad de un Televisor.

Este trabajo le ha sido encargado a González por el Laboratorio de Socio Informática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo.



Enrique R. González (tercer premio)

El laboratorio está a cargo del Lic. Hugo Balmaceda, quien puntualizó que el costo de la computadora es de unos 300 dólares, que frente a los 6000 del sistema Optacon garantiza que el programa se popularice.

La intención del laboratorio es montar un gabinete para que los no videntes aprendan en ese lugar.

"Soy profesor de cine científico en la Universidad Nacional de Cuyo, expresó, y he creado esta serie de programas para que las microcomputadoras puedan ser utilizadas por los no videntes".

"No sabla si estos programas tenian valor para concursar, pero al menos lo que si es importante es que por lo menos vean funcionar estos programas frente a un ciego. Es como decia un amiguito mio de 12 años, ciego: "son lucecitas brillantes en nuestro mundo azul oscuro". Esto lo he encontrado hace muy poco y hay mucho por descubrir. Por no tener posibilidad en lo económico, se me está arrimando gran cantidad de ayudantes lindos que como único pago quieren ver a un ciego "mirar" un televisor inexistente v sonreir mientras acaricia un teclado".

Cuarto premio

"Assembler I.1" de Cristián Parodi - Commodore 84 (Sácnz Peña - Buenos Aires)

Uno de los problemas de la C64 es su dificultad de programación en Basic, que debe ser compensada por otro Basic como el "Simon Basic" o por el Assembler. Este programa de Cristian Parodi, ayuda en este último caso. Está hecho en Basic y no ocupa mucho lugar, y es bastante potente y fácil de usar. Pero veamos lo que nos comenta: Tengo 21 años y hace 5 que transito por esta ciencia relativamente nueva: la informática.

Actualmente soy estudiante de la facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA) en la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Computación.

El programa que desarrollé (ASSEM-BLER 1.1) surgió debido a la necesidad de escribir programas en lenguaje máquina directamente (y por supuesto en hexadecimal).

De esta manera se puede experimentar en forma completa con el lenguaje de maquina de la C-64. Necesitaba, además, que me suministrara comandos para, por ejemplo, poder listar direcciones de me-



Cristian Paredi (cuarto premio)

moria, modificar sus contenidos, etc. De estos objetivos salieron las primeras versiones del programa y finalmente se llegó al actual, el cual suministra al programador un total de 18 comandos (aunque esta versión ya ha sido modificada, surgiendo la 1.2 con 20 comandos).

La memoria que consume es de 4.5 Kb. Está escrito en languaje BASIC (también dispone de una pequeña rutina en languaje máquina que asegura los 33 kb de memoria libres).

El tiempo que me demandó desarrollarlo fue de, aproximadamente, 180 horas. En el futuro espero realizar un editor de assembler completo usando éste como base.

Quinto premio

"Ruta solar"

Fabio Rossi - TI99/4A (Santa Fa)

"Ruta Solar" fue logrado con una buena combinación de gráficos y sonidos, unido a una buena presentación del programa y su documentación.

MENCIONES ESPECIALES

Nombre

ALTGELT, Germán ARANCIBIA, Fernando BAUER, Juan P. TRAPANI, Raúl RODRIGUEZ, Germán ORQUERA, Ricardo H.

Computadora

CZ1000/1500 CZ1000/1500 CZ1000/1500 T\$ 2068 TI99/4A CZ1000/1500

Programa

"Slete y Medio"

"Búsqueda del Tesoro"

"Frecuencimetro"

"Guía Telefónica"

"Indiana Jones"

"Viaje Peligroso"

Pcia. de Bs. As. Salta Capital Federal Tucumán Capital Federal Capital Federal Interceptor Galáctico



COMP: GZ 1000/1500; TK 83/85 CONF: 16 K

CLAS: ENT

AUTOR: Jorge Mariaschin (CAP. FED.)

Pienso que este juego puede tener gran interés entre los lectores de K64, ya que además de ser un juego de alta velocidad por estar programado en código de máquina, los lectores podrán modificar algunas cosas del mismo como ser, el dibujo de la ciudad y la trayectoria de las naves enemigas, como así también la velocidad de las mismas.

He buscado la forma de evitar el tedioso procedimiento de cargar el programa número a número para lo cual he realizado un programa cargador en basic... de manera que siguiendo los pasos que a continuación se detallan, se podrá teclear el programa y luego de procesado, pasarlo a la cinta.

Pasos para cargar programa

 Cargar el listado 1 y hacerlo correr (RUN) esperando unos 40 segundos a que termine de correr.
 Borrar líneas 1 a 8 y luego digitar poke 16510,0 y enter.

3) Teclear 1 REM.

Importante: Asegurarse que la computadora esté en Fast antes de hacer correr el listado 1.

Una vez concluido esto, quedará formado un 0 REM con 5300 ceros el cual dará cabida al programa en código de máquina.

4) Sin borrar las lineas 0 y 1, agregar el listado 2 (siempre en Fast) y una vez concluído, hacerlo correr



(RUN) con lo cual, después de unos 2 minutos, aparecerá en pantalla los pasos a seguir.

5) Corrido el listado 2, convendrá borrar todo el listado menos las líneas 0 REM y 1 REM, ya que, de lo contrario, estará ocupando un espacio de memoria inútilmente que hará muy prolongado el tiempo. Save/Load.

6) Una vez borrado el listado, agregar las líneas:

2 Save "Interceptor Galáctico"

3 Slow

4 Rand Usr 21753

Y finalmente digitar (GOTO 2) para pasarlo al cassette.

Atención: Este programa puede ser detenido para retornar al Basic.

pulsando RETURN en cuyo caso pueden presentarse dos casos distintos... si el retorno se efectuara durante las instrucciones, sólo se detendrá, pero si se efectuara una vez comenzado el juego, al retornar al Basic, seguirá leyendo las líneas siguientes.

Introducción de modificaciones

Para alterar la trayectoria se Incluye el listado 3 que permite alterar a gusto parte o la totalidad de la trayectoria de la nave enemiga ya que según sus indicaciones, irá reproduciendo en cámara lenta los movimientos y disparos del ovni, los cuales al mismo tiempo quedarán automáticamente registrados en la zona de memoria que dirige at ovni en el programa principal.

Alteración del gráfico de ciudad

El gráfico que constituye la ciudad que al moverse rápidamente da apariencia de vuelo rápido al interceptor, está formada por 8 filas de 32 caracteres gráficos c/u. ¹En el programa original se ha repetido 7 veces el mismo dibujo (sólo 6 son alterables).

Si lo que se desea es cambiar el dibujo de la ciudad aunque éste se repita constantemente como en el prototipo original, basta con modificar las lineas gráficas del listado 2 (lineas 10 a 190) y hacer correr (RUN) sólo estas líneas...

Si lo que se quiere es un gráfico de paisaje más cambiante, habrá que tomarse el trabajo de modificar por partes dicho gráfico pudiéndose lograr así por ejemplo, intercalar ciudad, montañas, valles, etcétera, (hasta 6 gráficos distintos) que se sucederán en la pantalla.

Téngase en cuenta lo siguiente:



CONCURSOS

Disposición de memoria de ciudad 8 filas de 192 caracteres c/u

1* Fila Dirección: 16530 a 16721 2º Fila Dirección: 16754 a 16945 3º Fila Dirección: 16978 a 17169

4* Fila Dirección: 17202 a 17393

5° Fila Dirección: 17426 a 17617 6º Fila Dirección: 17650 a 17841

7º Fila Dirección: 17874 a 18065 8* Fila Dirección: 18098 a 18289

Sabiendo cuáles son las direcciones de las 8 filas gráficas se podrá entonces introducir el gráfico deseado.

Por último, para modificar la veloci-

dad de desplazamiento de la nave enemiga efectuando un:

POKE 21297, N

donde N puede ser, por ejemplo:

7 = Velocidad Normal

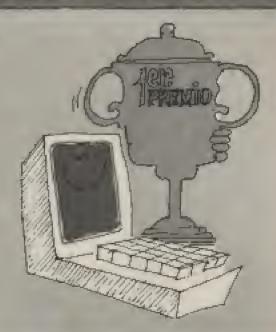
3 = Velocidad Rápida

1 = Velocidad Super Rápida

15 = Velocidad Lenta

31 = Velocidad Muy Lenta

(continuará en el próximo número).



Listado 1

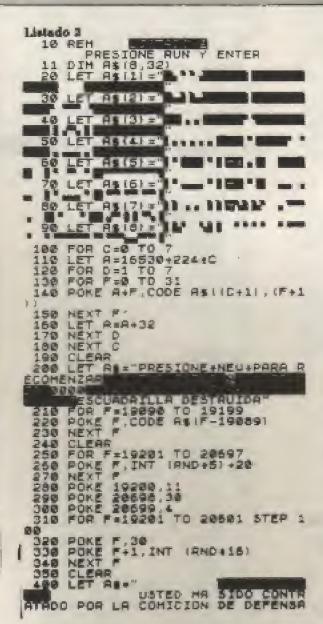
LET A .A+2 POKE F, 1000E As(A: -28:+16+1

A\$ (A+11-28) PAND USA 16514 09 REH

Listado 1º

\$\\ \text{\$\tex{

LEREN



DE LA CIUDADALPHA 4 QUE HA PUES TO A SU DISPOSICIÓN UNA FLOTA DE 9 INTERCEPTORES PARA DEFENDERLA DE LOS KOROKQUIENES INTENTAN AP ODERRASE DE ALPHA 4. +POR CADA HAVE ENEHIGA DESTRUIDA, UD. RECIBI RA 18ASTAGLESSI DERRIBASE MAS DE 186 NAVES ENEHIGAS (1886ASTRAL ES)LE SUMINISTRAREMOS UN NUEVO E SCUADRON Y UDPODRA ACUMULAR MAS DINERO, DE LO CONTRARIO NO SE LE PAGARA Y DEBERA RECOMENZAR DE CE

PARA MOVER EL INTER CEPTOR PULSE LAS TECLAS 5-6-7-8 Y PARA DISPA-RAR EL LASER PULSE-

PULSE ENTER PARA

410 FOR F=18418 TO 19089 412 LET C=(CODE A& (F-18417) | 414 IF C:(64 THEN POKE F,C+128 416 IF C:127 THEN POKE F,C-128 430 NEXT F

116 IF C:127 THEN POKE F:C-128
130 NEXT F
140 CLEAR
500 LET As="CD88024440511428F7C
D155500C921AE4AED580C4013012000E
D80E801D50223007EFE7628F93600788
120F323062023368910F8C92A0C40119
101A7ED5A227840C92A7540368023368
2111F00A7ED5A3608060523368010F8C
92A78403614293684111F00A7ED5A369
323362E2336142336082338832336803C
921023F228440C92A0C4001EF01A7ED4
A220240C9ED5882402A04403E061301C
000A7ED4A012000ED6077EFE212314FE222
825FE23283FFE242853FE1C2360F52EC
8C9CD1E512A7840012180A7ED4
27E7E002003227846CD3651C9CD1E512A7540012180A7ED4
27E7E002003227849CD3651C9CD1E552AF7840012180A7ED4
27E7E002003227849CD3651C9CD1E5528
0A7ED4A237EFE762809FE01CA9C54369
410F12A7840012500A7ED4A7EFE76280961250
0A7ED4A237EFE762809FE01CA9C54369
410F12A7840012500A7ED4A7EFE76280961250
0A7ED4A237EFE762809FE01CA9C54369
410F12A7840012500A7ED4A7EFE76280961250
0A7ED4A237EFE762809FE01CA9C54369
410F12A7840012500A7ED5A7E30FE1

INPUT DATA CLUB

Santa Fe 1670 - Loc. 45

Onean (Kcommodore

MICRODIGITAL TK85 - 90X

LIBROS - JUEGOS **FUNDAS - ACCESORIOS** **PLANES EN** CUÓTAS SIN INTERESES

> Aceptamos tarjetas de crédito



AV. CRUZ 4602 (y Escalada)



```
087AEA688ASRDAE839688A6A68BARA96
7A6888884A869"
601 LET Y=18322
602 LET Z=18417
603 GOSUB 1000
620 GOTO 2000
1000 LET A=-1
1810 FOR F=Y TO Z
1020 LET A=A+2
1030 POKE F, (CODE A$(A) -28) +16+(
CODE A$(A+1) -25)
  1040 NEXT F
1050 CLEAR
1060 RETURN
 2000 CL3
2010 PRINT AT 5,7:"
2011 PRINT AT 7,0; "BORRAR TODAS
LAS LINEAS DE BASICEXCEPTO LAS L
INEAS 0 REH Y 1 AEMY DIGITAR:"
2012 PRINT AT 11,0; " 2 SAVE ""IN
TERCEPTOR GALACTICO"""
2013 PRINT AT 13,0; " 3 SLOU"
2014 PRINT AT 15,0," 4 RAND USR
2015 PRINT AT 17,0; "Y LUEGO CARG
ARLO EN CINTA MEDIANTE LA DRDEN-
GOTO 2-"
SB80 STOP
9900 SAUE "LISTADO B"
9910 LIST 10
```

UREM LN 1771=C RUN LN 47 TA
N 507 GOSUB 7£RND(4 GOSUB PO
R 57 R 7" 724 NEXT 7 470R(CLS
TAN E£RND) R GOSUB 764RNDTAN E
PRNDQ 700) 3 B GOSUB 764RNDTAN E
PRNDQ 700) 3 B GOSUB 764RNDTAN E
PRNDQ 700 70 TAN 58B5 76 RNDTAN
E£RND LOAD B GOSUB 76
4 GOSUB X4 LET TAN LN 772=CO
S LN 1609 RETURN 7CI RETURN 8C?
RETURN 0C7 RETURN 7CI RETURN 8C?
PETURN 0C7 RETURN 07TAN LN 27E?RND
9 B GOSUB 70 B GOSUB PI67RNDLN
07TAN LN 27E?RND 9 B GOSUB 7
9 B GOSUB 77 RNN 67DE/ LET E7RND
9 B GOSUB 77 RNN 67DE/ LET E7RND
17 B GOSUB 77EERND) RAND B GOSU
8 7 FOR 5EXP 71 GOSUB LN 127
RETURN CC / RUN EERND) RUN 9 GF
5UB 737DE/ CLS AT 787EERND)

Listador Automático de Assembler

5 REM 187810 188541 28 6 GDSUB 9818 8 LET X=18513 8 LET X=10513 9 GOTO G 10 PRINT "LD BC.". 11 GOSUB H 12 PRINT "" 13 GOTO G 20 PRINT "LD (SC) .A" 23 GOTO G 30 PAINT "INC &C" 33 GOTO G 40 PRINT "INC B" 40 PRINT "INC 43 GOTO G 50 PRINT "DEC B" 53 GOTO G 60 PRINT "LD B.": 61 GOSUB I 61 GOSUB I 62 PRINT "" 60 GOTO G 70 PRINT "ALCA" 73 GOTO G 73 GOTO G SØ PRINT "EX AF.AF""" 83 GOTO G 90 PRINT "ADD HL.EC" 93 GOTO G 100 PRINT "LD A, (BC 103 GDTO G 110 PRINT "DEC BC" 113 GOTO G 120 PRINT "INC C" "LD A, (BC) " 123 GOTO G 130 PRINT "DEC C" 133 GOTO G 140 PRINT "LD C.". 141 GOSUS I 143 GOTO G 150 PRINT "RRCA" 153 GOTO G "DUNZ,"; 160 PRINT "DUNZ,"; 161 GDSUB L 162 PRINT "" 163 GOTO G 170 PRINT "LD DE,". 171 GOSUB H 172 PRINT "" 173 GOTO G 180 PRINT "LD (DE) .A" "LD (DE) .A" 180 PRINT "LDIDE).A"
183 GOTO G
190 PRINT "INC DE"
193 GOTO G
200 PRINT "INC D"
203 GOTO G
210 PRINT "DEC D"
213 GOTO G
220 PRINT "LD D,";
221 GOSUB I
222 PRINT " 223 GOTO 6 230 PRINT "RLA" 233 GOTO G 240 PRINT "JR,": 240 PRINT "JR,": 241 GOSUB L 242 PRINT "" 243 GOTO G 250 PRINT "ADD HL,DE" 253 GOTO G 260 PRINT "LD A, (DE)" 263 GOTO G 270 PRINT "DEC DE" 273 GOTO G 280 PRINT "INC E" 283 GOTO G "ADD HL DE" 283 GOTO G

290 PRINT "DEC E" 293 GOTO G 300 PRINT "LI 301 GOSUB I 302 PRINT "" 303 GOTO G "LD E,"; 303 GOTO 6 310 PRINT "RRA" 313 GOTO G 320 PRINT "UR NI,"; 321 GOSUB L 322 PRINT "" 323 GOTO G 330 PRINT "LD HL,"; 331 GOSUB H 332 PRINT "" 332 PRINT ""
332 PRINT ""
333 GOTO G
340 PRINT "LD(";
341 GOSUB H
342 PRINT ") .HL" "LD("; 345 GOTO G 350 PRINT "INC HL 353 GOTO G 360 PRINT "INC H" "INC HL" 363 GOTO G 370 PRINT "DEC H" 373 GOTO G 300 PRINT "LD H.", 381 GOSUB I 382 PRINT "" 382 PRINT 383 GOTO G 390 PRINT "DAA" 393 GOTO G 400 PRINT "JA Z,": 401 GOSUB L 402 FRINT "" 403 GOTO G 410 PRINT "ADD HL, HL" 410 PRINT "ADD HL
413 GOTO G
420 PRINT "LD HL,
421 GOTO G
430 PRINT "DEC HL
433 GOTO G
440 PRINT "INC L"
443 GOTO G
440 PRINT "DEC L" "DEC HL" 450 PRINT "DEC L" 453 GOTO G 450 PRINT "LD L,", 451 GOSUB I 462 PRINT "" 453 GOTO G 470 PRINT "CPL" 473 GOTO G 480 PRINT "UR NC.", 482 PRINT "... 483 EDTO G 480 PRINT "L "LD 5P,"; 490 PRINT "LD SP,";
491 GDSUB H
492 PRINT ""
493 GOTO G
500 PRINT "LD(";
501 GDSUB H
502 PRINT "),A"
503 GOTO G
510 PRINT "INC SP"
513 GOTO G
529 PRINT "INC (HL)" GOSUB H \$23 60T0 6 536 PRINT 533 60T0 6 540 PRINT "DEC (HL)" "LD(HL)."; 541 GOSUB 542 PRINT 543 550 553 560 GOTO G PRINT "SFC" GOTO G "UR 0,": 561 GOSUB L 562 PRINT "" 563 GOTO G 570 PRINT "ADD HL.SP" 573 GOTO G S78 GOTO G 500 PRINT "LD 501 GOSUB H 582 PRINT ")" 583 GOTO G 590 PRINT "DE "LD A, ["; 582 PRINT ";"
583 GOTO G
590 PRINT "DEC SP
593 GOTO G
600 PRINT "INC A"
603 GOTO G
610 PRINT "DEC A"
610 GOTO G
620 PRINT "LD A.",
621 GOSUB I
622 PRINT "CCF"
630 PRINT "CCF" "DEC SP" "LD A.". 633 GOTO G 1920 PRINT "RET NZ" 1923 GOTO 6 1930 PRINT "POP 8C" 1930 PRINT 1933 GOTO G 1948 PRINT "UP NZ,"; 1941 GOSUB H 1942 1943 1943 GOTO G 1958 PRINT "JP "; 1951 GOSUB H 1953 GOTO G 1950 PRINT "CALL NZ,"; 1961 GOSUB H 1962 PRINT "" 1963 GOTO G 1970 PRINT "PUSH BC"

2302 PRINT ""
2303 GOTO G
2310 PRINT "RST 32"
2313 GOTO G
2320 PRINT "RET PE"
2323 GOTO G
2330 PRINT "JP(HL)"
2333 GOTO G
2340 PRINT "JP PE,"; 6206 PRINT N; 5208 RETURN 3943 GOTO G 3960 PRINT "IN H, (C)" 2341 GOSUB H 3963 GOTO G 3970 PRINT "OUT(C),H" 3973 GOTO G 3980 PRINT "SBC HL,HL" 6300 PRINT GERLITEGE ESTES E 2342 PRINT 2343 GOTO 6 6301 SCROLL 6302 PRINT "EX DE, HL" 2350 PRINT 2353 GOTO G 2360 PRINT "CALL PE.". 3983 GOTO G 3998 PRINT "LDI"; GOSUB H 6304 RETURN 6330 SCROLL 6331 PRINT 2361 3991 GOSUB H 3992 PRINT "1,HL" 2362 PRINT 3993 GOTO C 4030 PRINT "RRD" 4033 GOTO G 4040 PRINT "IN L.(C)" 2353 GOTO G 2380 PRINT "XDR "; 5332 SCROLL 5333 PRINT 2381 GOSUB I 2382 PRINT

CONCURSOS

5334 SCROLL 5335 PRINT " B TENJOS
SJ36 RETURN 6380 SCROLL
SSEL PRINT "HUSE, MENS 20050 ANAN
6363 PRINT "LA PISICIO DICIA.
6364 RETURN 8390 SCROLL
BORD PRINT TO SET TIME 20 TO E 20
5392 SCROLL 6393 PRINT "ENTERTERTOF
6394 RETURN
6420 SCROLL 6421 PRINT "FRED, TIME 20190 F 20
6422 SCROLL 6423 PRINT "F_ INTERSECTOR
6424 RETURN
5450 SCROLL 5451 PRINT "S FF. TIME 10515 F 10
6452 SCROLL 6450 PRINT "SILLOW INTERACTORS
6454 RETURN
6480 SCROLL 5481 PRINT "BUSSUFING SOSZE = 30
6482 SCROLL 6483 PRINT "LESSON OF FEMALES
0484 MROLL
6486 RETURN
SSID SCROLL
6512 SCROLL
6513 PRINT "ES OFASIO DE CILCAD
6514 SCROLL 6515 PRINT "STE SATISFE FEET AND ADDRESS OF THE SECOND STREET
6516 RETURN 5540 SCROLL
5541 PRINT "SIEPUTINE 1055T P EN
6542 SCROLL SCLART FREE TESTS
5544 SCROLL 5545 PRINT "E" - 53 - 3 TEECO STEE
6546 SCROLL
6547 PRINT "5_ 02 1. 0152
5548 RETURN 5570 SCROLL 5571 PAINT "BUSSUTING ALCOY A 22
3575 59501
6573 PRINT "CALEBOOKS COLORS E
6574 SCROLL 6575 FRINT "SWING COLLEGED
6576 RETURN 6600 SCROLL
0801 PRINT "SLEPUTING SLOSE & ST
6602 SCROLL 6603 PAINT " SEAR! IE HA!
5604 SCROLL 5605 PRINT "F. TERSET SEE
SEUS SCHOLL
6607 PRINT "5.55, TOA IESTICE
BOOM SCHOOL TENDERS TO THE THE
BEID SCROLL
SOLE SCHOOL
6613 PRINT " 160118 EL 1.E33 - 6614 SCADLE
6615 PRINT "FL.38-000"- 80 80 80
6616 SCROLL
5618 SCROLL 6619 PRINT "PE SEPRENCE S ASSE
6620 SCROLL
6621 PRINT "SELUCIONAL SERVICE
6622 RETURN 6630 SCROLL 6631 PRINT "55.770- 1786 2018
6632 SCROLL
6633 PRINT "SEARCHE ENGARDADA
6634 SCROLL

```
6639 PRINT
 6640 SCAULL
6641 PRINT
                    바 등 우리 수 등장으로 했
 6642 SCROLL
6643 PRINT
 6644 SCROLL
                     TE CIPCULE.
 5646 SCROLL
5647 PRINT
                    " EI Jeu Bobbelghare
 SESO RETURN
 6660 SCROLL
 6663 PAINT
      4 SCRÖLL
S PRINT
                    마음과 과 불량하다 중인공무스트로 우리
                   "DESIGNATE PROPERTY.
 6672 SCROLL
6873 PRINT
 6674 RETURN
                    'ELEPITONE BUTS' A
6692 SCROLL
5693 PRINT "
5594 SCROLL
5595 PRINT
6696 SCROLL
6697 PRINT
                   "ILE SE PLISESE TESS
5698 SCROLL
5699 PRINT "LA FAMILIA
7000 LET X=X+1
7000 IF INKEYS="" THEM GOTO 7002
7005 LET B=PEEK X
7010 LET C=INT 18/81
7020 GOTO 7100+C+10
7030 LET D=8-C+3
 7040 GOTO 7500+0-10
7100 PRINT "RLC";
 7040
7101 GOTO J
7110 FRINT "RRC ":
 7111 GOTO J
7120 PRINT "RL ",
 7121 GÖTO J
7130 PRINT
                   "RR ";
        PRINT.
                   "516 ",
7140 PRINT "5LA ",
7141 GOTO J
7150 PRINT "5RA ",
7151 GOTO J
7170 PRINT "SRL ",
7171 GOTO J
 7171 GOTO J
7180 PRINT
                   "BITO,":
        GOTO
 7190 PRINT
                   "BIT1.";
7191 GOTO J
7200 PRINT
                   "BIT2,";
7201 GOTO J
7210 PRINT
                   "BITS,".
 7220 PRINT
                   "BIT4.";
7230 PRINT
                   "BIF5,"
7231 60T0 J
7240 PRINT
                   "BIT6,";
7241 GOTO J
7250 PRINT "DIT7,".
7251 GOTO J
                  "RES0.":
 7260 PRINT
7261 GOTO J
7270 PRINT "RES1,";
7271 GOTO J
7280 PRINT "RES2.",
7281 GOTO J
7290 PRINT "RC50.":
7291 GOTO J
7386 PRINT "RE64.":
7300 PRINT "RE54.";
7301 GOTO J
7310 PRINT "RE55.",
7311 GOTO J
7320 PRINT "RE55.";
7321 GOTO 7030
7330 PRINT "RE57.",
7331 GOTO J
```

```
7340 PRINT "SET0,",
7341 GOTO J
7350 PRINT "SET1,";
      7360 PRINT
7361 GOTO J
7370 PRINT
7371 GOTO J
7380 PRINT
7381 GOTO J
                                    "SET3,".
                                  "SET4,";
         390 PRINT "SETS,";
                  PRINT
                              "3ET5.";
       7400
       7401 GOTO J
F410 PRINT "SET7,";
7411 GOTO J
        SOC PRINT SEL GOTO G
   TSOL GOTO G
TS10 PRINT
TS11 GOTO G
TS20 PRINT
TS21 GOTO B
      7521 GOTO G
7532 PRINT
7531 GOTO G
7540 PRINT
     7542 PRINT
7541 GOTO G
7550 PRINT
7551 GOTO G
7550 PRINT
7551 GOTO G
7572 PRINT
7571 GOTO G
                                   " (HL) "
   7571 00TO 6
3000 LET C=INT (A/6)
2010 GOTO 8100+C+10
2010 GOTO 7500+D+10
2100 PRINT "LD B.";
     8190 PRINT
BIB1 BOTO
                                  "LD C.";
                                  "LD D.";
     BEE1 GOTO K
BE10 PRINT "LD E,".
BE31 GOTO K
     8228 PRINT
                                  TLD H T.
    $221 SOTO :

$231 SOTO :

$231 SOTO :

$230 SOTO :

$241 SOTO :

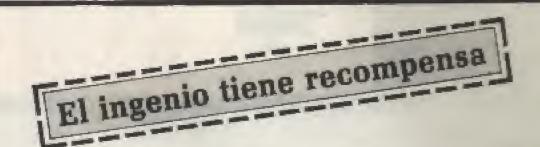
$241 SOTO :

$250 PRINT "LO A,";

$251 SOTO :
                                  "LDIELL"
     8241
8258
8251
   SEEL SOTO P
BEES PRINT
SOEL SOTO N
BETL SOTO N
                                 - app a --
                                  "ADC A,";
   PEINT :
                                 TSUB ";
                                  "SEC 4,".
    #291 9070 P
2300 SRINT AND ".
2310 SRINT AND ".
    8311 GOTO N
8320 PRINT
8321 GOTO H
                                  -OF
  9500 LET KAX-1
9500 LET KAX-1
9500 IF INMERS "THEN PAUSE 1E
    9503 GDSUE x-11614.
   9505 LET R=PEER :
9506 SCROLL
9507 PRINT ***186
 9507 PRINT ***185,
9510 IF A=201 THEN GOTO 7000
9520 IF A=25T THEN GOTO 9580
9530 IF A:53 AND A 192 THEN GOTO
 9540 IF A=0 THEM EDTO 9000
9570 GOTO R+10
9580 LET X=X+1
9582 IF INNEYS "" THEM EOTO 958
   9565 LET ASPEER -
  9585 LET A:PEE: 9590 9590 GOTO 3000+A:10 9600 STOP 9814 LET A:5000 9814 LET A:5000 9815 LET L:5000 9815 LET L:5000 9815 LET L:5000 9819 STOP 9800 500F *FFTTD A:
   9900 SAVE "EDITOR ASSEMBLER DECI
  MAD"
9910 GOTO 1
9920 SCROLL
9930 PRINT
9940 SCROLL
9944 SCROLL
9946 SCROLL
9946 SCROLL
9948 SCROLL
9948 SCROLL
9948 SCROLL
9950 SCROLL
9960 SCROLL
9960 SCROLL
9960 SCROLL
9960 SCROLL
9960 SCROLL
                                       D. 中華 《新聞報》
```

SELECCIONAMOS

EL PROGRAMADOR DEL ANO'86





COMPUTACION PARA TODOS

BASES PARA PARTICIPAR EN EL CERTAMEN

Las bases y condiciones generales son las siguientes:

Una vez terminado y revisado tu programa, deberás enviazlo a la editorial grabado en un cassette o diskette, varias veces para mayor seguridad. (Inclusive grabado con dos grabadores distintos). Indicar en el cassette o diskette, los datos del programa, computadora y autor.

Otra condición es que sea original e inédito, es decir que no haya sido enviado a ninguna otra publicación. Si bien es preferible que vaya acompañado del listado del mismo por impresora, este no es imprescindible.

El programa deberá venir con un texto que aclare cuál es su nombre, objetivo, modo de uso, y explicación de cade una de sus partes, subrutinas y variables. Si posee lenguaje de máquina, es fundamental una buena explicación sobre su funcionamiento e ingreso a la máquina. No olvidarse los datos completos del autor o autores.

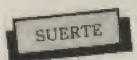
El texto se presentará en hojas tipo oficio y mecanografiado a doble espacio. No importa que la redacción no sea muy clara, eso queda por nuestra cuenta.

Jurado: Un jurado propio compuesto por profesionales en computación y usuarios de computadores, decidirá los resultados del mismo.

El criterio de elección, como siempre, se basará en originalidad de la idea; método de programación; efectos gráficos y sonoros; documentación del programa; presentación y ahorro de memoria. En la clase de programas del tipo no-juegos, se evaluará también la facilidad de manejo y explicación de los conceptos vertidos en el programa.

Cierre: El cierre de recepción de trabajos para concurso de programas será el: 31/07/86. (K64 se reserva el derecho de publicación de los programas recibidos, como asimismo la devolución del material).

Sorteo Mensual: Todos los meses se sortearán 20 cassettes entre los programas recibidos.



uper Olímpicos

P\$ y M\$

COMP: CZ 1000/1500; TK 83/85

CONF: 16 K CLAS: ENT

AUTOR: Jorge A. Rossi LA PLATA

SU NOMBRE

C.REG

- 00

RECORD MAXIMO

EL NOMBRE DE QUIEN LO HIZ

PUNTAJE:0 1 JUGADOR AAA RECORD: 12188 HAXIMO: 1 FOR: ABC

Lista de variables fantasmas

RS="CPU" H1 = 13.5S\$=R\$ H2 = 4.5H3=PJ PI T\$=R\$ US=RS H4=300 VS=RS H5 = 2.6W\$=R\$

P\$ y M\$ son una copia de la línea 190; sólo que sin el dibujito del juez. A diferencia de PS;MS,en lugar de estar constituída por ceros y letras O, está compuesta por X,Y,V y por W.

NOMBRE DEL QUE HIZO EL RECORD TOTAL

CUENTA

REGRESIVA ~



NATACION 100 METROS

Lista de rutinas y subrutinas del programa

10-150 Preparación del sistema, asignación de algunas variables y la rutina para Ingresar las iniciales. Rutina de 110 metros llanos, cálculo de puntaje y rutina de juego termina-

425-755 Rutina de salto en largo, cálculo de puntaje y varios cálculos.

760-1065 Rutina de natación 100 metros, cálculos de puntaje, festejos y otros cálculos.

1072-1110.... Subrutina de felicitación o de salida al otro nivel.

2000-2040 ... Subrutina de impresión de su puntaje, el récord y quién lo hizo; cuando el juego termina.

2500-2600 . . . Subrutina de presentación del juego. 2700-3010.... Subrutinas de cálculo a las que el programa recurre cuando se ha superado alguna marca mundial. Esta

subrutina, otorga un puntaje especial de premio.

Rutina de salto en alto, puntaje, va-3000-4020... rias preguntas y control de faltas.

4670-4675. Autina de restauración de marcas a superar de todos los deportes.

5000-5132. Rutina de tiro con arco, puntaje, varios cálculos, etcétera.

5150-5565... Subrutina que utiliza el programa de tiro para posicionar la marca (X) sobre el blanco visto de frente.

Subrutina que dibuja el blanco visto 5600-5630. de frente.

7998-8015.... Subrutina que dibuja la bandera olimpica de la presentación.

9000-9065... Subrutina que calcula lo mismo que la 2700 pero para salto en alto.

9995-9996.... Pequeña subrutina que indica cuántos bytes tiene el programa.

9998-9999.... Subrutina de grabación.



```
IF PP=4 THEN GOTO 130
PRINT AT 10.N; CHR$ (N+38)
GOTO 75
IF N=26 THEN LET N=-38
LET N$ (PPI=CHR$ (N+30)
PRINT AT 13.8+PP; N$ (PP)
IF N=-38 THEN LET N=26
LET PP=PP+5GN PI
RETURN
LET G=NOT PI
           100
          130 LET G=NOT PI
135 LET T=NOT PI
140 LET V=SGN PI
145 DIM D$(3,4)
                                  PAUSE SO
185 CLS

160 POKE 16418.0

165 PRINT "PUNTAJE:", SC; AT NOT

PI.14, "JUGADOR ": N$, AT 1, NOT PI;

"RECORD:"; HSC; AT SGN PI, 16. "HAXI

MD:"!NEU;" SEG."

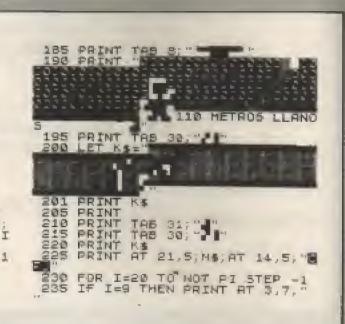
170 PRINT "POR: ".R$; AT 2, 15; H1

")". S$; AT 3, NOT PI; "C. REG:"

174 LET XX±5250

175 PRINT AT 2, 10, "B"

180 PRINT TAB 8:"
```





```
488 PRINT AT 22.NOT PI, "-
       490 PRINT TAB 4 """: AT 23,15."
     195 PRINT AT Y.SGN PI; "-":AT
19,NDT PI, "-":AT 18,SGN PI; "-
",AT 17,2," ""
SDO PRINT AT 16,3,"COMMENCE"
                  PRINT AT 16,3, "COMIENCE"
IF INKEY$ ()"" THEH SOTO 520
FRINT AT 16,3;"
                 GOTO SØE
PRINT AT 18.3."
FOR J=SGN PI TO 19
IF INKEY$ " THEN GOTO 548
IF INKEY$ " THEN LET TT=TT
     SAG LET TESTITASON PI
SAS PRINT AT Y.J. ".AT 19.J
2." AT 18.J. ".AT 17.J
SSO IF INKEYS"?" THEN GOTO 605
                   PRINT AT Y,J,
PAINT AT Y,J,
    565 PRINT AT Y.J."
570 PRINT AT 23.5."
575 LET DEIVIE"FALT"
588 LET VAV-35N PI
585 PRUSE 100
596 GOTO VAL 1425
605 PRINT AT Y.J."
    610 COSUB VAL 1045"
515 FOR GaJ TO JATT
520 PRINT AT 19,6.
625 GOSUB UAL "1015"
630 PAINT BT 1,J-2,"*"
635 NEXT G
637 PRINT AT 15 G "
648 POR HSG TD G+4
645 PRINT AT 15 H+1," " "AT 17,
H," AT 15 H+1," " "
650 GOSUB UAL "1045"
650 NEXT H
670 PRINT AT 1,J-2,"+"
671 POR G=17 TO H
671 POR G=17 TO H
672 PRINT AT 1,G, "AT 19 G
-36N PI,"
 673 NEXT 6
675 IF J,14 THEN GOTO VAL "570"
680 LET GO; =NEU1 THEN GOTO 700
690 LET DS (VI =5181 GO
690 PRINT AT 23,61051V)
695 GOTO VAL "582"
700 PRINT AT 23.6.0 1V)
701 FOR X=SGN PI TO 15
705 PRINT AT 6,NOT PI
      710 PRINT AT 6, NOT PI
715 NEXT X
720 GOTO VAL "690"
725 LET L=[VAL 08(1)+VAL 08(2)+
VAL 08(3))/3
```





Cammodore COMPUTERS ¿Quién tiene los mejores programas en cassettes para

Cz commodore 64? Micro cómputo

ACOYTE 44 - Loc. 6 CABALLITO (1405) CAP. FED. Solicite catálogo. Al interior envios contra reembolso



```
LET G=G+3GN PI
LET T=T+5
                                         SAUGL 25" THEN GOTO VAL
           1000 ARINT AT 8.6+4." ".AT 9.6
T 11.6.2." AT 10.6." ":AT 10.6."
1005 PRINT AT 9.6." ":AT 10.6.
                                                                                        ■"; AT 10, G.
          1818 GDTO UAL "915"
1815 FOR B=SGN PI TO 15
1828 PRINT AT 8,25; " ",AT 9
1825 PRINT AT 8,25; " ",AT 9
1838 NEXT B
1848 GDTG 950
1845 PRINT AT 15,NOT PI; "
           1850 PRINT AT 17,20;"
      1055 PRINT AT 19.18; """; AT Y.17
1060 PRINT AT 15,21; ""
1065 PRINT AT 15,21; ""
1070 GOTO 5000
1071 GOTO 3000
1071 GOTO 3000
1072 IF SC.7H5C THEN GOTO 1080
1073 LET NEU$ NEU$ -1.5
1074 LET NEU$ -NEU$ -1.1
1075 LET NEU$ -NEU$ -1.1
1076 LET NEU$ -NEU$ -1.1
1076 LET NEU$ -NEU$ -1.5
1080 CL5
1081 LET NEU$ -1.5
1083 LET NEU$ -1.5
1084 LET NEU$ -1.5
1085 LET NEU$ -1.5
1085 LET NEU$ -1.5
1086 PRINT TAB 6: "*** SUPER OLIMPI
CD5****
       1090 PRINT AT 7.0; "UD.55 EL CAMP
EON OLÍMPICO 1988 Y MA BATIDO É
L RECORD QUE ERA DE", MSC; " PUNTO
      1095 PRINT AT 11, NOT PI, "UD. HA H
ECHO ";SC;" PUNTOS."
1100 IF R&()N& THEN PRINT "Y SUP
ERO A ",R$;" POR ";SC-HSC;" PUNT
      1105 LET HSC=SC

1107 LET R$=N$

1100 PAUSE 4E4

1110 GOTO 130

2000 IF SC:HSC THEN LET HSC=SC

2001 IF HSC=SC THEN LET R$=N$

2002 GOSUB 4670
       2005
       2010 PRINT TAB 6, "##SUPER OLIMPI
      2015 PRINT AT 7, NOT PI: "JUGADOR-
    2025 PRINT AT 7,NOT PI: "JUGADOR"

1 N$
2020 PRINT AT 9,NOT PI: "PUNTAJE

2025 PRINT AT 11,NOT PI: "RECORD

"; HSC
2030 PRINT AT 15,NOT PI: "PRESION
E UNA TECLA EXCEPTO BESSE"

2040 GOTO 11
2501 PRINT AT 0,6; "**SUPER OLIMP
TCOS***
    2505 FOR F=UAL "2" TO VAL "16"
2506 PRINT AT F,NOT PI; "1"; AT F,
UAL "31"; "1"
2507 NEXT F
    2516 FOR F=NOT PI TO URL "31"
2515 PRINT AT PI/PI,F; "="; AT VAL
   ASIS PRINT THE S: "JUEGOS PRE OLE MPICOS" SEDILI
   2525 SLOW
2560 IF INKEYS="" THEN GOTO 2560
2561 IF INKEYS="5" THEN GOTO 299
2600 PETURN

2700 LET H1=QN

2710 LET SC=SC+1988

2720 LET SS=NS

2730 PETURN

2750 IF L+H2 THEN GOTO 2770

2750 GCTO 750

2770 LET H2=L

2780 LET TS=NS

2790 LET SC=SC+1988

2790 LET SC=SC+1988

2795 GOTO 750

2800 IF T/60(H3 THEN GOTO 2820

2810 GOTO 1070

2820 LET H3=T/60

2830 LET U$=NS

2840 LET SC=SC+1988

2850 GOTO 1070

3000 LET XF=16

3000 LET XF=16

3000 LET XF=14

3010 LET H=19

3015 CLS

3020 PRINT "PUNTAJE "; SC..."JUGA
    2600 PETURN
  3020 PRINT "PUNTAGE "; SC.."JU
OR "; Ns., "RECORD: "; HSC., "POR
                                                                                                   "JUGAD
```

```
3025 PRINT AT NOT PI.15: " ": "H5." " : " : " : " : " : " : " | " : N5. " | " 
                          3030 PRINT TAB 15: " FALTAS
                           3035 PRINT AT 4, NOT PI. "
                      3040 FOR I=5 TO 5
3045 PRINT AT I.NOT PI."
                                                                                                                                                                                                                                         3050 NEXT I
3055 PRINT "
                       3055 LET T=A
3055 PRINT AT 10,5,"5ALT0 EN ALT
                       3066 PRINT AT INT PI.15. 15U BAL
                      TO: "; Z; " M. "
3070 PRINT AT 21 NOT PI, "
                    3075 FOR I=XF+1 TO E0
3000 PRINT AT 1.23:"|"
3005 NEXT I
3000 PRINT AT XF.23."|
3095 PRINT AT H.24:
                      3075
                    Y/24;"
3100 PRINT RT 19 5. COMIENCE
3105 IF INNEYS: THEN GOTO 312
                  3110 PRINT AT 19.5, NEWS STATES 3115 GOTO 3180 PI TO 15 3121 IF INKEY . " THEN GOTO 312
                   3122 IF INKEYS= THEM LET THT.E
               GN PI
3120 LET TaT-SGN PI
3125 PRINT AT 20 F
F-1; "AT 18 F - AT 17
0130 NEXT F
3135 FOR EMP TO 88
3140 IF INKEYSE'7 THEM GGTO 319
                  3145 PRINT AT 20,E;
E-1; " ",AT 18,E;
E;"
                  3150 NEXT E
             3150 HEXT E

3155 LET FA=FA+2

3156 LET H=19

3160 PAINT AT 2.FA."8"

3165 IF FA=20 THEN SOTO 4200

3170 FOR 0=10 TO Y

3175 PRINT AT 0.NOT PI."
                3180 NEXT D
           3180 NEXT D
3181 LET H=19
3185 LET H=19
3185 PRINT AT Y,E;"""
3200 FOR S=H TO T STEP -1
3200 FOR S=H TO T STEP -1
3205 PRINT AT 5+1.E;"" ",AT S.E
";AT S-1,E;" ";AT S-2,E;"
";AT S-3,E;" ";AT S-4,E;"
3210 NEXT S

3240 PRINT AT S.E; ".AT S-1.E; ".AT S-2.E; ".AT S-3.E; ".AT S-4.E; ".AT S-3.E; ".AT S-3.E; ".AT S-3.E; ".AT S-4.E; ".AT S-3.E; ".AT S-3.E; ".AT S-3.E; ".AT S-3.E; ".AT S-4.E; ".AT S-4.E; ".AT S-3.E; ".AT S-5.E; ".AT S-2.E; ".AT S-2.E
  4020 GOTO 1072

4050 LET SC=5C+1988

4050 LET W$=N$

4060 LET W$=N$

4065 GOTO 1072

4670 LET NEU=13.5

4675 LET NEU=4.5

4680 LET NEU3=300

4690 LET NEU3=300

4700 RETURN
      4700 RETURN
```

```
5000 CLS
5040 LET FL=NOT PI
5045 LET K=INT PI
5050 LET PI=NOT PI
5050 LET PLE=5
5060 LET PLE=5
5061 PRINT "PUNTAUE: "; SC; RT NGT
PI, 15, " HINIMO: "; NEU3; " PT] "; RT
500 PI, NOT PI; "JUGADOR "; NI; "
5062 PRINT "RECORD: "; HSC; TAB 15.
" "M4; ") "; U4; TAB 29; " "
5063 PRINT "POR: "; RS; TRB 15; "
PUNTOS "; TAB 29; " "
                                    5065 PRINT AT INT PI,25; PT
5065 PRINT AT 15,3GN PI; " AT
15,3GN PI; " AT 17,2,"
                                    5057 FOR DENOT PI TO FLE-2
5068 FRINT AT 0+5,NDT PI;As
5069 NEXT 0
5070 GOSUB 5800
5071 PRINT AT 20,5;"TIRO CON ARC
                                  5073 FOR F=4 TO 20

5074 PRINT RT F-4,31;""; RT F-3,

31,""; RT F-2,30;" B"; RT F-1,30.

FRT F,31;" "; AT F+1,31;""

5078 IF INKEY$()"" THEN GOSUB S1
                                  5082 IF FL=SGN PI THEN LET K=K+S
GN PI
                                 5000 IF FL=5GN PI THEN PRINT AT
18.6. INT PI;AL
5000 IF K.9 THEN GOTO 5120
5092 NEXT F
                              5094 GOTO 5120
5100 LET FL=5GN PI
5105 PRINT AT 15,4;" ";AT 16,7,"
                           5110 PETURN

5120 LET FLE=PLE-5GN PI

5122 LET FLE=NDT PI

5124 LET KEINT PI

5125 IF F-INT PI=16 OR F+SGN PI=

16 THEN GOTO 5150

5126 IF F-2=16 OR F=16 THEN GOTO

5120
                             5129 IF F-5GN FI=16 THEN GOTO 51
                              5130 IF FLE :NOT PI THEN GOTO 900
                   5191 CLS

5192 SOTO 5061

5190 LET L ** IRNO ** 6.261

5195 LET PT ** PT ** 50

5196 LET MARC ** IRNO ** 6.261

5196 SOSUB 5550

5196 PRUSE 400

5176 LET LET RESO ** 6.261

5176 LET FT ** PT ** 70

5178 LET FT ** PT ** 70

5178 LET MARC ** 261

5185 GOSUB 5550

5186 PRUSE 400

5186 PRUSE 400
             5185 $35U$ 5850

5186 $AUSE 400

5187 GOTD $130

5190 LET $1=50*500

5200 $AUSE 400

5200 $AUSE 400

5210 GOTD $130

5210 GOTD $130

5550 LET I=SIN 1LI +MARC+20

$555 LET X=COS (LI) +MARC+20

$568 $AUSE 400

$568 $AUSE 400

$560 $AUSE 400

$600 $AUSE 400
                5585 RETURN

5600 PRINT AT 8.18, " "AT 8.15, " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; " 7.16; "
                   7998 CLS
7999 FAST
        7999 FAST
8000 POKE 16415,0
8001 FOR T=0 TO 50
8002 LET BB=T/254PI
8003 LET SX=CX+045IN BE
8004 LET SX=CX+045IN BE
8005 PLOT SX-57
8006 PLOT SX+20,57
8007 PLOT SX+40.57
8008 PLOT SX+40.57
8008 PLOT SX+10,87-9
8012 NEXT T
8015 GETURN
8012 NEXT T
8015 RETURN
9000 IF PT: MEUS THEN GDTO 9020
9010 GDTO 305
9020 IF PT: =H4 THEN GDTO 9040
9030 GDTO 105
9040 LET SC=5C+1900
9045 LET V$=N$
9045 LET H1=PT
9055 GDTO 1071
9995 PRINT "LONG: ". PEEK 16096+2
9995 STOP
9996 STOP
9997 CLEAR
9998 SAUE "OLIMPICON"
9999 GOTO 1
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    16396+2
```

V denotes the supplemental that the supplemental three properties and three properties are supplemental three properties are supplemental three properties are supplemental three properties and three properties are supplemental three properties are KARATE

Ultima parte AUTOR: Guillermo Baid

Publicamos la última parte de este interesante tercer premio de nuestro igual que en el número anterior, los listados se ocho códigos cada una, con una indicación de control de direcciones programa ganador de segundo concurso. A realizaron en filas

cada cincuenta.

សំសីកនុក្សដំណូកចាញក កក្កសំសុកកកកស្រហូសិច សល់ថា កុខាតសុខ

មជុបានជាធិបាលជាធាន ទម្មាល់ស្រ សម្មាល់ប្រ មស្សស ស គម

OUR OF A PART OF THE PROPERTY անների արդանական արգագրում անագրարությունների արգանական արգագրարության արգագրարության արգանական արգագրարության հայաստանության արգագրարության արգագրա

0 of the spin of the transformation of the spin of

(x,y) is a sum of the contraction of the contrac

0.0400 and 0.000 the 0.000 and 0.0

трания черы ч киром и ч киро г ч киро г ч киро г ч киро ч A is the parameter of the property of the p O. When also the figure of the contract of the μ at ν at

 a_{0}

The special property of the s

au au

2000 100 M +000

The standard control of the standard of the standard

 Γ is a property of the prop

The many part of the case of a final r is a r in the min r in the r is a r

a distribution of the state of មក្សាល្អ ២៤០ មេខ្មែល ។ « « «១៧០ ៤ មុខ១៧» «

A digne to his A

4 0000 to 4 0000 co

បានប្រទេសការប្រជាពលក្នុងការប្រជាពលក្នុងប្រជាពលក្នុងប្រជាពលក្នុងប្រជាពលក្នុងបានប្រជាពលក្នុងការប្រជាពលក្នុងការប្ សភាស ១០១០១៧ប៉ាស់ស្នាស់បានប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលក្នុងបញ្ជាញក្នុងបានប្រជាពលក្នុងប្រជាពលក្នុងប្រជាពលក្នុងប្រជាពលក ស ស ១០១០១៩ប្រជាពលក្នុង ប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលក្នុងប្រជាពលក្នុងបានបានបានបានបានប្រជាពលក្នុងប្រជាពលក្នុងប្រជាពលក្

សសមក្រុង ដូចមន្តិបាន សមាជាបានសមាល់ស្រាល់មេខ សមាជាបានសមាល់ស្រាល់មេខ

THE STORM OF THE WORLD OF THE STORM OF THE S 20 0400 0400 0 000 000 000 000 000 A AN ORA O CONTROL O CONTR a_{1} - and the property of the p Beild depict of the colored and the colored to the The second desired and second the second sec ON THE TOTAL THE PROPERTY OF T $auan_{1}$ or did to the company of the company THE RESIDENCE OF THE PROPERTY ϕ and ϕ a ороминительной професиональная професиональная представляющей при представляющей представляющей при представляющей пре AN ARON F O REAL STATES AND THE CONTRACT OF THE CONTRACTOR OF THE DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF անականնել են ենը ենը ենը ենը այներությունը ու ու ու ուները են ենը ենը են այներությունը այներությունը այներությ « Հայաստան այներությունը են ընդերի արդագրական ու երաել և երաել այներությունը ա au and auM -4-construction of the property of the pr a_{A} and a_{A end to the total and the total temperature of the total tota α 4 4 4 00 400 A 34 4 00 400 A 40 ACTION OF A MINE STATE STATE STATE OF A CO. OF STATE OF S $\mathcal{C}_{\mathcal{A}}$ The property of the property $\frac{1}{10}$ and $\frac{1}$ v described and the second second second contract of the second of th A and A which is a section of the section A and the section A and AA & A A denoted the control of the control o Notice and the superior of the property of the superior of th TO THE RESTRICT OF THE WAY OF SHORT OF THE STATE OF THE S THE PROPERTY OF A 1 TO THE PROPERTY OF STANDARD STANDARD THE THE STANDARD STANDARD THE STANDARD AS STA THE SECTION OF THE PROPERTY OF MEAN OF A MINE MINE WE WAS BEEN OF THE WAR WAS THE THE WAR ASSESSED OF A STATE OF THE PROPERTY ANYO COME OF THE PROPERTY OF THE STREET OF T to do not be an an analysis of the state of THE PARTY DATE OF THE PARTY OF au

 au_0 and a supply supply to the state of the supplemental states and states are states are states are states are states are states and states are state a and a a A WAY A CONTRACT OF A WAY A CONTRACT OF A WAY A CONTRACT OF A CONTRACT O A RESTRICTION OF STATES OF POCACA CANADA CANADA CANADA CANADA MANADAGA MANA TO TO TOTAL TO THE MENT OF THE PROPERTY OF THE ALLEG TO THE MAN DESCRIPTION OF THE PROPERTY O α and α to the control to the c обрания за предоставления при предоставления при предоставления при предоставления предоста +សិស្តិតកាលច្ចបានក្នុងស្តេចក្នុងស្តេចក្នុងស្តេចក្នុងស្តានក្នុងស្តេចក្នុងស្តេចក្រុងស្តានកាលប្រជាពិតប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពលប្រជាពិសាច្ចប្រជាពិស្គាពលប្រជាពិស្គាពលប្រជាពិសិសប្រជាពិសិស្តប្រជាពិសិសប្រាជិសិសប្រជាពិសិសប្រជាពិសិស្តប្រជាពិសិសប្រជាពិសិស្តប្រជាពិសិសប្រជាពិសិសប្រជាពិសិសប្រជាពិសិស្សប្រជាពិសិសប្រជាពិសិសប្រជាពិសិសប្រជាព ϕ of the contraction of the c + + and and the contract of the contract of

 The state of the s 5459058 59 85 5459154 59 85 1010 1010 ANDMOTANARONGONESSES S S S S S F DATE D CONTRACTOR 的 1979 7 6 6 7 7 7 7 7 4 167 6 45 7 7 167 6 167 のののからののできるのののでのできるののののののののののの。 のののからののできるののできるののできるのののののののののの。 CINCELLO DISTRICTOR CONTRACTOR CO CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O 14401 86 84 5 24 25424624621461 12521221221 Section of the sectio 212322555545 22232457616164666



C.P.U. - LABORATORIO DE INFORMATICA

Dictamos cursos en empresas, seminarios especiales de informática para profesionales de distintas áreas, y cursos abiertos, bravas y con práctica Intensiva en nuestros equipos IRM PC, COMMODORE,

PROXIMOS CURSOS:

6/1/86 al 31/1/86 BASIC I. Diagramación y Programación BASIC

orientado a adolescentes.

7/1/86 al 30/1/86 BASIC II. Diagramación y Programación BASIC con manejo de archivos en disco.

8/1/86 at 29/1/86 PROGRAMACION ESTRUCTURADA: Técnicas avanzadas de programación.

Informes e inscripción en HUMAHUACA 4030 CAPITAL (a una cuadra de Corrientes y Modrano), TELEFONO 86-0716, en el horario de 17

Usted y una computadora

En Rosario cursos especializados de

Basic - Logo Commodore, Spectrum

Barón de Mauá 1052 Tel.: 210747

(2000) Rosario Salta 573 Tel.: 28022 (3500) Resistencia

micro cómputo

"CURSOS INTENSIVOS DE VERANO" PROGRAMACION BASIC UNA COMPUTADORA PARA CADA ALUMNO

MICRO COMPUTO - ACOYTE 44, LOCAL 6, TE.: 431-1081

GENIAL

microsoft club microcomputadoras

CURSOS

Gal Cometa Loc 17, Punta Alta, Prov Bs As Inscripción 17 a 20 hs

CONVERSION GRABADORES PARA COMMODORE

Convertimes su grabador comuni (Sunciene o no) en DATASET (igual grabador Comisiadore) No es la problematica interfase, olvidela y reemplaceta. Convenzace: Commodore no vende interfases. Si busca una solución definitiva y económica, Rámenos. Compatible con turbolape y turbopius. Ademas SERVICE Consolas, Disketeras y Datasel Programas

> Zonas disponițies en el interior dam representantes (Más información poi carla a Victor Marjing; 376 - (140)61 - Capi Fed I

CAPITAL Y GRAN BS. AS. - 432-9925 - 941-5101

CENTRO DE EDUCACION INFORMATICA del CLUB DE USUARIOS de la Ti99 **CURSOS DE ENERO**

BASIC, LOGO Y ASSEMBLER Niveles I, II y III Para adultos, jóvenes y niños

USO GRATUITO DE LAS COMPUTADORAS FUERA DEL HORARIO DEL CURSO

PUEYRREDON 860 PISO 9 - TE .: 85-6430/89-4689

APRENDA COMPUTACION EN UNA EMPRESA DE COMPUTACION CON GENTE DE COMPUTACION

- CURSOS TEORICOS-PRACTICOS
- GRUPOS REDUCIDOS
- EQUIPOS DISPONIBLES PARA PRACTICAS
- POSIBILIDAD DE BECAS RENTADAS

INFORMES E INSCRIPCION:

PTE. R.S. PENA 950, CAPITAL TEL.: 35-6582/6465

PROMUEVEN: Q.B.S.A. Y SUPERMICRO S.A.

USANDO EL "ZEUS" EN LA TS 2068/SPECT

PARA CARGAR COMO LOS DIOSES

Segunda parte.

Comandos del Monitor.

 A x: este muestra el valor de x (que puede ser decimal o hexa) tanto en hexadecimal como en decimal. Ejemplo:

A 59

Hex = 003B Dec = 59

A # 2A

Hex = 002A Dec = 42

 C x y z: copia un bloque de memoria. Los parámetros son los mismos que necesita la instrucción LDIR del Z80 assembler:

x: Dirección desde donde se quiere copiar.

y: Dirección a donde se quiere trasladar el bloque.

z: Cantidad de bytes a trasladar.

 E x: ejecuta el CM desde la dirección x.

 I x: imprime el valor que se encuentra presente en el pórtico x.

 Kxy: cambia el color de pantalla, tinta, y borde.

x, es un número hexadecimal entre OO y FF, que representa el color de fondo, pantalla y tinta como se explica en el manual de la computadora, en la parte de atributos.

y, es un número de 0 a 7 que representa el color elegido para el borde. Ejemplo: K F 1 dará tinta blanca sobre un fondo azul al igual que el borde. Prueben con otros valdres.

 M x: modifica el contenido de las direcciones comenzando desde la posición x. x es hexadecimal.

Por ejemplo, M 6000 hará aparecer. 6000 XX (notar la posición del cursor)

XX es el contenido presente en la dirección 6000. Ahora podemos proceder de cuatro formas:

 a) Alterar el contenido de la dirección.

Tipeamos el nuevo valor sobre el antiguo y pulsamos ENTER. Hecha la modificación imprimirá la siguiente dirección con su contenido.

 b) Alterar el contenido de la dirección y subsecuentes direcciones simultáneamente. Tipeamos el nuevo valor para la dirección presente y seguidos los respectivos valores para las direcciones siguientes. Cuando pulsemos EN-TER aparecerá la dirección siguien-



te a la última modificada.

 c) Alterar la dirección de modificación.

Tipear '/' seguido de la nueva dirección, ésta aparecerá junto a su contenido cuando se pulse ENTER.

d) Salir de este modo.

Tipear un punto '.' y pulsar ENTER.
Notas:

 Puede guardarse caracteres entrados con comillas.

Ejemplo: M /530, aparece 7530XX, si sobre XX escribimos "A (notar que no se cierran las comillas) quedará el ASCII correspondiente a esta letra (41 en hexa).

ii) Al igual que en el item b anterior se pueden cargar varias direcciones con caracteres simultáneamente.

También en este tipo de carga pueden efectuarse combinaciones de caracteres y números hexadecimales.

 O x y: da salida al valor y en el pórtico de entrada/salida x. x e y son números hexadecimales.

 S: sitúa los topes de la función tabuladora (CAPS SHIFT '2').
 Ejemplo:

5 1 1 1

Sitúa los topes en las columnas donde se encuentra el caracter '1'.

▼ T x y: muestra el contenido de la posición 'x' y de las siete siguientes direcciones en hexadecimal y dentro de la misma línea.

El valor de 'y' representa la cantidad de líneas que aparecerán cada vez que pulsemos ENTER. Cada línea comienza con la dirección correspondiente al primer byte de dicha línea.

De pulsar una tecla que no sea EN-TER se interrumpira la muestra.

Una buena forma de alterar el contenido de algunas direcciones es: Entrar T'seguido del número de dirección desde donde queremos trabajar, y una vez visualizadas estas direcciones entrar 'M'.

Nos podemos mover ahora con el cursor hasta el byte que queremos alterar y una vez hecho esto pulsamos ENTER.

Para salir de esta forma de corrección tipeamos un punto y pulsamos ENTER.

 Z: retorna el control al modo ensamblador o directo.

Veamos ahora los derechos y obligaciones que tenemos para con el Zeus.

Constantes

Deben ser expresadas en decimal o en hexadecimal como sígue:

Decimal: 10 99 65535 Hexadecimal: #A #63 #FFFF

Los caracteres deben ser expresados de la siguiente forma: "A "7 "? "£

Por ejemplo para cargar el acumulador con el valor ASCII del caracter 'C', usaremos: LD A,"C

Notar que en la convención adoptada para el 280 los paréntesis denominan una dirección. Así LD A.(200) cargará al acumulador con El modo monitor es un programa assembler co-residente que permite inspeccionar directamente la memoria o los pórticos de entrada/salida, y sumar algunas opciones más.

el contenido de la posición de memoria 200 (decimal).

Finalmente, el signo '\$' es tomado también como una constante, y vale:

Ejemplo

DJNZ \$ es equivalente a loop DJNZ loop

Operadores

El Zeus permite trabajar con los siguientes operadores:

- + suma
- resta
- & op. lógico AND
- ! op. lógico OR

Expresiones

Son evaluadas en estricto orden de izquierda a derecha, sin tener prioridad ningún operador.

Ejemplos:

LD A,(DIRECCION+TEL) LD HL,COMIENZO-3

IN A,(PORT & FF)

ROTULO! #FFOO

Las expresiones de este tipo son computadas a la hora de ensamblar, no de ejecutar.

Directivas Assembler

Los siguientes operadores se tratarán como instrucciones dentro del programa fuente, pero son exactamente operadores del Zeus, no instrucciones del set del Z80.

 ORG nn: esta directiva le Indica al Zeus dónde debe comenzar a ensamblar el código máquina. Se puede usar varias veces dentro de un mismo programa fuente, provocando que este quede ensamblado por bloques en distintas direcciones (en las respectivas nn). Ejemplo:

00010 ORG 30000

00020 LD A,B

00030 ORG 31000

00040 RET

Entonces la instrucción LD A,B se-

- DEFS nn: deja nn bytes entre la instrucción anterior a ésta y la que le sigue, en el momento de compilar.
- DEFB n,n,...: inserta los bytes o valores n entre la instrucción anterior y posterior a ésta, en el momento de compilación.
- DEFW nn,nn,...: inserta los valores nn que corresponden a direc-

L 10 310 31 20010 ORG 30000 20020 DATA DEPB 75,51,52,32.32 20030 DEFB 57,111,109,112 20040 DEFB 117.116.97,99 20050 DEFB 105,111.110.32 20070 DEFB 12,115,111,100 20060 DEFB 111,115.46 20060 DEFB 111,115.46 20060 DEFB 111,115.46 20060 DEFB 111,115.46 20100 DEFB 111,117,101,32 20110 DEFB 115,117,115 20120 DEFB 116,111,32,104 20130 DEFB 101.63,#00 20140 ENT 20150 LD A,100	00160 00170 Loop2 LD DE,16384 00180 LD BC,6144 LD BC,614 LD BC,614
---	---

rá compilada en la dirección 30000, y RET será compilada en la dirección 31000.

- ENT: sitúa el punto de entrada, desde donde el comando 'X' hará ejecutar el CM.
- EQU: un rótulo (símbolo o variable) puede tomar un valor usando esta directiva. Ejemplo: 00050 MOMBI EQU 10 que es equivalente a hacer el rótulo MOMBI=10.

ciones o a números de dos bytes (o sea números entre 0 y 65535), de la misma forma que lo hacen las dos directivas anteriores.

 DEFM/cadena/: el texto encerrado entre los delimitadores '/ (en realidad su código ASCII asociado) será insertado en el CM, en tiempo de compilación.

Como cualquier instrucción de lenquale assembler, las directivas

COMPUTER FREE. S.A. SU CASA DE COMPUTACION

COMMODORE 64 Y 128



SINCLAIR 1000 - 1500 SPECTRUM

Dreanplan

C 16 20 cuotas de # 13,72

C 64 20 cuotas de # 21,84



TK 90X MICRODIGITAL

ENTREGA INMEDIATA TODOS LOS ACCE-SORIOS IMPRESORAS, MONITORES, DIS-KETERAS, CONSOLAS, DISKETTES VIRGE-NES, JOYSTICKS Y MAS DE 500 PROGRA-MAS EN SOFTWARE.

YSIESTO FUERA POCO, TAMBIEN JUEGOS Y UTILITARIOS PARA A PPLE NUEVO LAPIZ OPTICO

> CALLAO 1130 CASI ESQ. STA. FE

ENVIOS AL INTERIOR



USANDO EL"ZEUS"

pueden ser precedidas por rótulos o etiquetas. Ejemplo:

00010 ORG 30000 00020 DATA1 DEFW 40000 00030 BYTES DEFB 3,2,1, 14,28,234

00040 RUN ENT

Mapa de memoria del Zeus

 a) Código de máquina del Zeus y espacio de trabajo:

57344-65279 (#E000-#FFOO)

b) Programa fuente: inicialmente comienza en la dirección 32768 (#8000) y, como ya vimos esto puede ser alterado con el comándo 'N'.

 c) CM: éste será elegido por nosotros, usando la directiva ORG.

 d) Tabla de símbolos: es la lista que contiene los símbolos, rótulos, o variables que hayamos definido en núestro programa fuente.

Comenzará en la dirección 57343, y a medida que aumenten los símbolos se irá decrementando de 6 bytes, la dirección de comienzo. Cuando crezca exageradamente el mensaje 'Out of symbol space' será observado. Algo similar ocurrirá cuando crezca demasiado el programa fuente.

Rutinas útiles del Zeus

Estas son rutinas que forman parte del programa Zeus, y que nosotros podemos utilizar momentáneamente en nuestro programa. Tener en cuenta que estas rutinas no serán compiladas junto a nuestro CM, entonces de no encontrarse presente el Zeus nuestra llamada a esa rutina causará un crash. Las llamadas deben hacerse por medio de la instrucción assembler CALL nn.

#F652: espera que una tecla sea pulsada, y guarda el resultado en A. **#F503**: imprime el caracter que contiene el acumulador.

#E5A3: escribe el valor de HL en decimal seguido por un espacio.

#F2DF: escribe el valor de A en hexa seguido por un espacio.

#E571: escribe HL en hexa seguido por un espacio.

#E4E3: escribe la cadena que sigue al CALL, esta cadena debe terminar con un byte cero.

#F6E2: entra en el editor de pantalla, escribe la línea que indica el cursor en el buffer.

#FE00: 32 caracteres que pertenecen al buffer terminados por un

byte 0.

#F4CB: no debe ser cero para que la impresora esté conectada.

#E59 E: escribe HL en decimal sin completar con ceros adelante.

Notas:

 Todas las impresiones por pantalla pueden ser procesadas en la imCAPS SHIFT '2' para mover el cursor a la siguiente posición tabulada. Si detectamos algún error de escritura en cualquiera de las líneas que ya hemos escrito, simplemente nos moveremos con el cursor hasta el caracter errado y luego de corregirlo pulsaremos ENTER,

Palabras reservadas

La siguiente es una lista de palabras reservadas, las cuales no podrán ser usadas como etiquetas o rótulos.

A	ADC	ADD A		AF	AND	B	BC CPIR	BIT CPL
C	CALL	CCF C		CPD	CPDR	CPI		
Ð	DAA			DEFB	DEFM	DEFS	DEFW	DI
DISP	DJNZ	E	Ξŀ	ENT	EQU	EX	EXX	H
HALT	HL	1	M	IN	INC	IND	INDR	INI
INIR	IX	IY J	IP	JR	L	LD	LDD	LDDR
LDI	LDIR	14 P	NG	NEG	NOP	NV	NZ	OR
ORG	OTOR	OTIR	TUC	OUTD	OUTI	P	PE	PO
POP	PUSH	RES F	RET	RETI	RETN	RL	RLA	RLC
RLCA	RLD		RRA	RAC	RRCA	RRD	RST	SBC
SCF	SET	SLA S		SRA	SRL	SUB	V	XOR
Z	0-1							
4								

presora si está conectada.

2) La rutina #F503 puede ser usada como editora de pantalla, para lo cual debemos cargar el acumulador con alguno de los siguientes valores antes de llamar a la rutina. #04: Borra el caracter que se encuentra debajo del cursor.

#05: Inserta un espacio en la posición del cursor.

#06: Mueve el cursor a la siguiente posición tab.

#07: Borra la línea en que se encuentra el cursor.

#08: Mueve el cursor a la izquierda. #09: Mueve el cursor a la derecha. #0A: Mueve el cursor hacia abajo. #0B: Mueve el cursor hacia arriba. #0C: Mueve el cursor hacia la

izquierda y borra el caracter de abajo.

#OD: Coloca el cursor al comienzo de la siguiente línea, se producirá un scroll si era la última de la pantalla.

#0F: Limpia la pantalla y coloca el cursor en la esquina superior izquierda.

El programa nos esclarecerá la forma de usar algunas de las directivas y comandos que hemos visto. Para comenzar daremos entrada al comando "l", que hará generar los sucesivos números de línea. Recordemos que podemos usar hasta que el cursor vuelva a la línea que dejamos pendiente. Notar que el sistema de numeración automática no se ha interrumpido. Una vez que hayamos copiado la última línea pulsaremos CAPS SHIFT '1' y luego ENTER, saliendo así de este sistema.

Ahora daremos entrada al comando 'A' para ensamblar nuestro programa fuente. Si no omitimos ninguna linea y si ningún mensaje de error nos amarga podremos dar entrada al comando 'X' que ejecutará el CM que hemos generado.

Veremos por último los números (el significado) correspondientes al código de mensajes de error.

- O Caracter ilegal o instrucción incompleta
- 1 Rótulo demasiado largo.
- 2 Falta cerrar un paréntesis.
- 3 Salto fuera de rango o error de truncamiento.
- 4 Falta una coma.
- 5 Error de contexto.
- 6 Rótulo que ya había sido definido.
- 7 Falta abrir paréntesis.
- 8 Mnemónico ilegal.
- 9Rotulo que no se ha definido previamente.

Lo único que nos queda por hacer ahora es programar o aprender assembler, o releer este artículo!

Eduardo Mombello



SUPER GRAFICADOR





THEN 5=33 540 NEXT A :: RETURN

("0]20456789"): OF :: IF CF() OR CF)16 THEN 580 ELSE CALL SCREEN(OF)
590 DISPLAY ATTI 11: "COLOR DE LINEA: "ASTRA(CL):: ACCEPT ATTI 16151ZET-21VALIDATE
("0128456789"): CL :: IF CL() OR CL)16 THEN 590 ELSE GOSUN 030
600 DISPLAY ATTI 11: "DOTOS CORRECTOS(S/N): S" :: ACCEPT ATTI 22) VALIDATE ("SN") STI
E(-1): CS :: IF CN="N" THEN 590 E(-1):C\$:: [F C\$="N" THEN 500
610 DISPLBY AT(1,1): "BORSO LA ARNTALLA(S/M)7:N" :: ACCEPT AT(1,25)VALSDATE("SN")
512E[-1::0" :: [F O\$="S" THEN CALL CLEAR :: CALL CHARSET :: S=90 :: GOSUB 830
620 M, F1=0 :: DISPLBY AT(1,1): "CHANTOS LADOS: "BSTRE(NL):: ACCEPT AT(1,10)VALIDA
TE("0123456789")S(2E(-2):NL :: [F Z=50 THEN 710
630 DISPLBY AT(1,1): "LONGITUD DEL LADO: "BSTRE(LL):: ACCEPT AT(1,19)VALIDATE("012
3456789, "15(2E(-3):L] :: LO=NL*L(1/4
640 DISPLBY AT(1,1): "LONGITUD DE LA ARISTA: "ASTRE(LA):: ACCEPT AT(1,23)VALIDATE(
*0123456789, "15(2E(-3):LA
650 DISPLBY AT(1,1): "BIRDIGRABOS): "ASTRE(BL):: ACCEPT AT(1,14)VALIDATE(MUMERIC)S
12E(-S):U1 :: U1=P1/1809US
ACO DISPLBY AT(1,1): "MAPS TOUR VERIDAL: "ASTRECULS: ACCEPT AT(1,18)VALIDATE(MUMERIC)S 650 DISPLEY AT(1,1): "AMPLITUD VERIDAL: "VSTRKUJ):: WOCEPT AT(1,18) VALIDATE (MUMER 15.5) [1-5]: JI (1,1): "AMPLITUD HORIZONTAL: "ASTRKUJ2):: ACCEPT AT(1,2) VALIDATE (MUMER MERICISTZE) -51: JZ ASO DISPLAY AT(1,1): "DEFINICION: "ASTRACAL):: ACCEPT AT(1,12) VALCOATE (MUMERICISIZ 690 DISPLAY DICE, 1: 1F RECED THEN 680

£4-51:R[:: 1F RECED THEN 680

\$90 FOR 1=UT TO 2*PF+U; STEP 2*PT/NL :: M=M*] :: CB(M,O)=100*SIN(TMLO*J: :: CB(M,I)=120*CDS(I)=L0*J2

700 CALL LINK("PLO3",CO(M,O),CO(M,I),S,U):: ME(FI :: GOTO 740

710 FOR 1=1 70 NL :: FI=F1*3 :: DISPLAY AT(FI,1)SIZE(3):"1"65TR*(I)*":" :: DISPLAY AT(FI+1,1)SIZE(3):"1"65TR*(I)*":" :: DISPLAY AT(FI+1,1)SIZE(3):""1"65TR*(I)*":" :: DISPLAY AT(FI+1,1)SIZE(3):" :: DISPL 730 NEXT 760 DISPLAY AT(1,1): "DATOS CORRECTOS?(S/N):5" :: ACCEPT AT(1,23)SIZE(-1)VALIDATE 1"SN":186 :: IF 96="N" THEN 810 ELSE CALL HCHARIL,1,32,32) 750 FOR 1=1 TO ML-1 :: C(1)=CO(1,0):: C(2)=CO(1,1):: C(3)=CO(1+1,0):: C(41=CO(1) 1, I):: GOSLIB 500 :: NEXT I 760 C(1)=C00ML,0):: C(2)=C01ML,1):: C(3)=C0(1,0):: C(4)=C0(0,1):: C0\$05 500 770 FDR I=1 TO ML-1 :: C(1)=CD(1,0):: C(2)=CD(1,1):: C(3)=C(1)-LAM.35 :: R(1,0)= 780 C141=0(21+La+.35 :: R(1,1)=1+0(4)1: 60508 500 :: NEXT 790 C(1)=C0(ML_01:: C(2)=C0(ML_1):: C(5)=C(1)-LA*.35 :: R(ML_01=E(3) 800 C(4)=C(2)+LA*.35 :: R(ML_01=E(3) 800 C(4)=C(2)+LA*.35 :: R(ML_01=E(3) 800 FOR I=: T0 ML-0 :: C(1)=R(1,0):: C(2)=R(1,1):: C(3)=R(1+:,0):: C(4)=R(1+1,1) :: C0SUB 500 :: NEXT I 820 C(1)=RCML,0):: C(2)=R(ML,1):: C(3)=R(1,0):: C(4)=R(1,1):: G0908 500 1: G070 830 FOR 1=0 TO 14 :: CALL COLOR(!,CL,1}:: NEXT : :: CALL LINK("PLOY", 191, 255, S, U 840 DALL CHARISS, "COFOCO", 34, "01010101010101010101", 35, "8000809080808080", 36, "FF", 37, "0000000000000FF") 650 CALL CHAR(33, *COFOCO*):: CALL CLEAR :: CALL VCHAR(3, 6, 34, 20):: CALL HOWAR(23, 7, 36, 20):: CALL VCHAR(3, 27, 35, 20):: CALL HOWAR(2, 7, 37, 20)
660 CALL SPRITE(£1, 30, 10, 100, 100):: SX, SY=100 1: S=59
670 CALL JOYST(1, T, Y):: SI=\$1*I/4 :: SY=SY-Y/4 :: IF 5>158 THEN S=36
880 IF SY(1 THEN SY=19) 6LSE IF SY>191 THEN SY=1
890 IF SI(1 THEN SX=255 6LSE IF SX>255 THEN SX=1 CALL LOCATE(E), \$Y, \$K)
CALL KEY(I, KE, DAI):: IF KE=18 THEN CALL CHAR(H, ""):: GOTO 870 ELSE IF KE=19 T
GOSUB 940 I: GOTO 930 ELSE IF KE=10 OR KE=8 THEN GOSUB 990 :: GOTO 930 DALL LINK("PLOT", SY, SI, S, H) 940 CALL SPRITE(C2, 33, 16, 5Y, SL)
950 CALL JOYST(1, T, Y):: CALL JOYST(2, J, K):: CALL KEY(1, K1, D1):: CALL KEY(0, K2, D2):: CALL HOTTON(E1, -Y, X, C2, -K, J)
960 IF K1=18 THEN CALL DISTANCE(C1, C2, D1):: DISPLAY AT(1, 1):DI :: GGTD 980 ELSE
1F K2=32 THEN RETURN
970 GGTD 950 930 6010 870 980 CALL POSITION(EL.C(1),C(2),C(2),C(4)):: GOSUB 550 :: GOTO 950 990 OPEN E1: "DGC1,ARDRAN", INTERNAL, WARLABLE :: IF KE=8 THEN 1030 1000 FOR I1=8 TO 22 :: FOR 12=7 TO 26 :: CALL GCHAR(11,I2,IC):: CALL CHARPATCEC, 550 G=SCN(C(4)-C(2)):: IF G=0 THEN RETURN ELSE D=(C(3)-C(1))/ABS(C(4)-C(2))
560 C(1)=C(1)-D(R1 :: FOR A=C(2)TO C(4)STEP G=R1 :: C(1)=C(1)+D=R1 :: IF C(1)>t9 1010 PRINT £1:11, 12, EC.CAN 1020 NEXT 12:: NEXT 11:: CLOSE £1:: RETURN 1030 FOR H=1 TO 400:: IMPUT £1:11, 12, 10, CAN :: CALL CHAR(IC,GAN):: CALL HOWRIT 1,12,10:: NEXT H :: CLOSE £1:: RETURN OR CILICO OF ACO OR AD 255 THEN 570 ELSE CALL LIDEX ("PLOT", CII), A, S, UI =: 3F SD 15 570 NEXT A :: RETURN 580 DISPLAY AT(1,1): "COLOR DE FONDO: "LSTR*(CF):: ACCEPT AT(1,16)SIZE(-2)WALIDATE

EL TESORO DE LOS BUGGYS



COMP.: TI99/4A GLAS.: ENTRETENIMIENTO AUTOR: Diego Galtieri Capital Federal

Nos encontramos en el piso inferior de un edificio en construcción. Nuestro objetivo es descubrir el tesoro que se encuentra en el último piso, en la caverna de los Buggys. Si deseamos hallarlo deberemos ser rápidos y astutos, porque nos podrá sorprender una bomba o los mismos Buggys, que terminarán liquidándonos.



```
100 CMLL CHARPATIOS, AS, 72, DW. 33, CM FTF CALL CHAR1120, ANSBEACH)
LIQ CALL CHARITOT, "080COEFFFF0E0C08103070FFFF793010")
120 DD6="JUE 0 0 1 E 8 H 1 M A D 0"
130 DISPLAY ATIL, DERASE ALL: EL TESORO DE LOS BUGGYS*F F F 1 1 F F 1 1 F F 1 1 F F 1
1111111111
140 RESTORE
150 DATA 267, 294, 330, 349, 392, 330, 262, 000
LEO FOR CE) TO 7 :: READ N :: FOR V=0 TO 30 STEP 7 :: CALL SOUND(-100, R, V) FF MEX
185 DISPLAY AT(12,1): "NECESSTA INSTRUCCIONES?(S/W)" :: CALL KEYIO, K.SI:: SF K=78
 THEN 210 PLACE IF KOGS THEN 165
166 CALL INSTR
210 CALL CLEAR
220 CALL SCREENIZE
230 VEL +7 :: RAMBION! JE
240 CALL CHAR! 106, "8090809080808080")
250 COLL CHARIT28, "0103070F1F3F7FFFFFFFFFFFFFFFFFFB000E0F0FBFCFEFF")
260 CALL CHARITSI, "FF7F3F1F0F070301FFFEFCF8F0900060"1
270 CALL COLDRITZ, 16, 1, 13, 16, 1, 5, 2, 16, 6, 2, 16, 7, 2, 16, 8, 2, 16 111 CALL CHARIASCI ""1
 (*0100010101010100010*)
200 VW=-1
290 CALL CLEAR
300 CALL CHARLESS, "OFOFIESSAU")
310 CALL SCREEN(5)
300 DALL CHARTS, 181630545A1624661816181818181829000098A20045002080808282<del>AAA44</del>FF
EF "
330 CALL CHART LOS, "00000000707E44E5")
340 CALL CHAR(100, "0000000000FFFF/EE0E0E0E0EEFFFFF/FEE")
350 CALL CHARCLOS, "FEFEFEOGEFEFEF" |
360 CALL COLOR(9, 9, 16)
370 CALL CHAR(104, "BLB)S1FF819191FF")
380 PU=0 :: VIBAS=0
390 CALL COLOR/10.2.11
COD DALL CLEAR :: CALL DELSPRITE(ALL):: CALL SCREEN(13)
410 CALL COLOR(3, 2, 16, 4, 2, 18.5, 2, 16, 6, 2, 16, 7, 2, 16, 8, 2, 16)
430 CALL HCHARLS, 1, 102, 321
440 CALL HCHAR(12, 1, 102, 32)
#50 CALL HCHWR(18, L, 102, 32)
460 CALL HCH48124, 1, 102, 321
470 CALL VCHARCE, 27, 104, 63
480 CALL VCHAR118, 27, 104, 61
490 CALL VCHAR(12,4,104,6)
```

500 CALL HONWRITE, 6, 32, 7) ** CALL HONARTIZ, 17, 52, 71

SEC CALL YOUARIT, 15, 106, 51 520 CALL COLORER, 2, 21:: CALL VOHERIS, 4, 112, 3) 500 DISPLAY ATTI. 11: "REDUMD" " "PLATALE" 540 DISPLAY ATTI, 241: RPTHI"", WIDAS! 550 DISPLAY ATC: 111512E4810"5": RPTS1"6", 6-LEN(STRSIRECORD): HLSTRS(RECORD): ")" 540 DISPLAY ATT2.111517E1811*140000001* 570 00808 2040 500 OKL SPRITEICT, 98, 16, 178, 201 990 CALL SPRITCHE2, 99, 15, 129, 1,0, 10, 63, 99, 9, 129, 100, 0, 10, 61, 99, 2, 129, 180, 0, 101 600 GH=83 :: COLL SPRITE(C5, 100, 16, 90, 40, 65, 100, 16, 90, 1781 610 CALL SPRITE(E7, 101, 16, 28, 1, 0, 20, 68, 101, 16, 28, 129, 0, 201 620 CALL COLORIGI, 2):: FOR D=1 TO 10 :: HEST G 630 CALL COLORRED, 16911 CALL NEVEL, K. STITE OF S THEN 450 640 FOR B=1 TO 10 t: MEXT G :: 80TO 620-450 FOL, PANT=0 :: GOSUB 2040 660 DISPLAY AT (), 18) SIZE(8): "k", RPT6("0", 5-15N(STR6(RE(DRD))) 65TR6(RECORD); "1" 670 BISPLAY AT(1, 11512E(7): "RECORD: ": "PUNTALE:" USO PRINT-PART+1 690 ON PANT GOSUB 710,890,1150,1620,1900 700 GOTO 480 לבללבבב בל בבנבלכל לנל 710 REM PEDAZOS DE CEMENTO 720 SES 730 府首 740 CALL KEYIL, K, S):: [F K=2 THEN Y=-VEL 五聚 [F K=3 THEN Y=VEL ELSE [F S=0 THEN 750 CALL POSITION(C1, FL, CL111 IF CL(2) THEN CALL LOCATE(C1, FL, 21):: Y=0 1: CL=21 780 IF K=5 THEN IF ABS(CL-211) C5 THEN 820 770 CALL MOTION(C1, 0.T) 780 IF POL=0 AND RNED. 7 AND CLC190 THEN POL=-1 :1 DALL SPRITE(610, 98, 16, 140, CL+Y 790 CALL POSITIONICIO, FLL. CLL HI: IF FLLDING THEN POL=0 :: CALL BELSPRITE (CIO) 800 CALL COINCIES, \$10,6,000 HE SP COS THEN 1710 850 0010 140 820 REM SUBIR ESCALERA 830 CALL DELSPROTE(\$10) 840 CALL LOCATE (61, 176, 208) 850 CALL NEY (1, K, S) BAD CALL POSITION(\$1,FL,CL) 870 IF K#5 THEN CALL MOTIONICI, -5.0) PLSE IF K#0 AND FLC:75 THEN CALL MOTIONICI, 5 . O) ELSE CALL MOTIONIEL, O. OI 880 IF FLC140 THEN CALL SOUNDI-500, 1000, 0111 PUPPLH 100 11 0000 2060 11 RETURN E 690 REM SALTA FLINDERS 900 REM



910 CALL HOTIONICL, 0, 01: CALL LOCATEICI, 129, CLI 920 CALL KEY(1,K,S) 930 CALL POSTITIONICI, FL, CLISS IF CEX 220 AND KS THEN YEVEL BLSE IF KS2 THEN YS-V 940 IF K=5 AND ABS(24-CL) KS THEN 1070 'ESCALERA 950 CALL HOTTONICE, O. YE 950 CALL COUNCYALL, COLI:: IF COL THEN 1710 970 CALL KEY(2,K,S):: IF S THEN GOSUB 990 980 6070 920 990 REM SALTO 1000 FOR VELF=-30 TO 45 STEP 15 1010 CALL COINCIALL COIDS: IF COI THEN 1710 1020 CALL SOUNDI-200, 1504VELF, 07:: CALL MOTIONOGI, WELF, YI 1000 MEXT VELF 1040 CALL MOTION(£1,0,0):: CALL POSITEON(£1,LF,CF):: CALL LOCATETÉS, 129,CF) 1050 CALL COINCIALL, COEDS: 1F COI THEN 1710 10A0 RETURN 1070 REM ESCALERA 1000 CALL LOCATE (£1, 129, 23) 1090 CALL KEYIL, K, ST 1100 CALL POSITION(C), FL, QL) 1110 IF FLK96 THEN PUMPUM250 1: BOSUB 2080 II BETURN 1120 IF K+5 THEN CALL NOTIONICI, -5,01ELSE IF K+0 THEN CALL MOTIONICI, 5,01ELSE CA LL NOTION(£1,0,0) 1190 CALL COUNCHALL, COINT IF COI THEN 1710 1140 00TO 1090 1950 VM=-1 :: REM COSOS MOVILES 1360 CALL SOUND1-100,1000,0) 1170 CALL MOTION (DI, 0, 014: CALL LOCATE (C), 80, 34) 1390 CALL POSITIONICI, FL, D.) 1190 [=1 :: GOSUB 1290 1200 IF XO32 THEN 1190 1210 IF NOT LLEY THEN 1710 1220 GOSUB 1450 1230 1=2 :: 60908 1290 1240 IF 1032 THEN 1230 1250 IF NOT LLEV THEN 1710

1270 CALL MOTION(£5,0,0,£6,0,0)1: 609UB 1530 1280 PLHPUH500 :: 609UB 2060 :: RETURN 1290 CALL HEYTT, M. ST 1300 CALL POSITIONICI, FL, CL) 1310 IF S=0 THEN GALL MOTIONICS, S, S) r: Y=0 1320 IF K-2 NO CLOSA THEN Y-VEL LL架 IF K-3 THEN Y-VEL LL菜 Y-D (330 REH 1340 CALL MOTION(£1,0,Y) 1350 CALL BEHARIFI,/8+2,CL/8+.5,1):: IF X=32. THEN 1710 1360 CALL MEY12, K, Sha: 15 S. THEM 1390 1370 G09UB 1500 'MOVERCOSOS 1380 6070 1290 1390 REM SALTO 1400 FOR 1 =- 40 TO 40 STEP 8 :410 CALL MOTION(C1, L, YMS) (420 NETT L 1430 CALL WOTTON(£1,0.0) 1480 CALL POSITIONICI, FL. CLYIF CALL LOCATETCI, 60, CL) : 1 CALL GOMAR(12, CL/8+.5, X): : CALL COINCLEA+1, Et, 4, LLEV):: RETURN 1450 REM ELEVAR :450 GOSUB 1500 :: 1F 1=2 THEN VSLA=-WW ELSE VBLK=VM 1470 CALL MOTIONHELLO, MELMAS):: CALL REY(Z, K, S):: OF S THEN 1480 ELSE 1460 (480 FOR L=-40 TO 40 STEP B 1: CALL MOTIONICI, L, VELHAISHIE NEXT L 1490 CALL MOTIONNEL, 0, 0100 CALL POSITIONNEL, LF, LC): CALL LOCATERED, 80, LC100 CAL L GOMARINZ, LC/6+.5, XI:: OF X=32 THEN 1710 ELSE RETURN 1500 REW MOVER COSOS 1510 CALL POSITIONIES, FR, CRI:: IF VM=-1 AND CRC42 THEN CALL MOTIONIES, 0, 5, 66, 0, -51:: WHE ELSE IF WHEL AND CROSS THEN CALL NOTION(£5,0,-5,£6,0,5):: WHE-1 1530 REM SALIDA DEL BER P150 1540 CALL REVIL K.SIII CALL POSITION(CI, LF, LC) 1550 IF K=2 THEN CALL MOTION(C), 0, -WELTELSE IF K=3 THEN CALL MOTION(C), 0, VSLIELS

1260 00908 1450

SISTEMA COMPLETO DE STOCK

- Hasta 2000 articulos !!:

- Hasta 20 rubros o Lineas.

- Manejo sencillo cor pantallas en castellano. - Posea Codigo, Descripcion, Mubro, Tipo de unidad, stock minico, actual, costo ultima compra, costo gromedio ponderado y precio de venta.

promedio ponderado y precio de venta. - Puede dar Altas,Bajas y Modificar algunos campos. - Registra compras,actualizando las existencias;

al iqual que al registrar las ventas.

 Puede ajustar el stock, consultar y actualizar el precio por articulo o por rubro.

 Lista el stock completo, los precios o aquellos que solo necesiten reposicion.

ANA STOCK

ES LA SOLUCION DE SUS 2000 ARTICULOS

Distribuye y Garantiza:

Barrientos 1366 PB "C"

Tels. 824-2546/8843



Giros a la orden de GESA COMPUTACION S.R.c. Precio del sistega: 95 A - Incluye diskettes y manual castellano - No hay en version cassette.

SU PROBLEMA ES DE STOCK ??

ISON CALL POSITIONALE LEFT LOTE: IF K+5 THEN CALL MOTIONACL, -5, OHELSE IF K+0 AND L

E CALL MOTIONICL.O.O.

1590 CALL (EY) L.K.ST

:580 CALL LOCATE (E), BO, 2081

1560 CALL GOMARCIZ, LC/8+.5, X1:: IF 1=32 THEN 1710

ISTO IF " AND ARSTLE-2001 OF THEN ISSO ELSE 1540



ANA STOCK





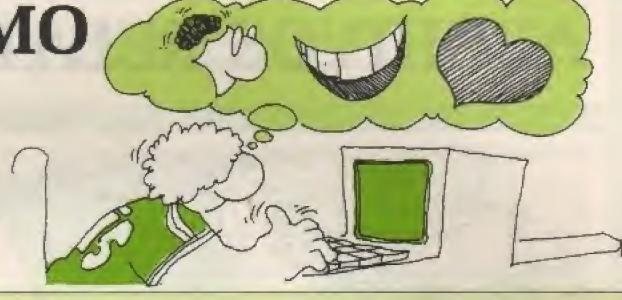
PROGRAMAS

```
FOR THE CALL NOTHIN IN , 5,002 SE CALL MOTION (£1,0,0)
     国际 医鼠 神動 医乳肿 直蒙 1590
                                                                                             2270 CALL VCHARTIS, 27, 104, 6101 CALL VCHAR(12, 4, 104, 6)11 CALL VCHARIO, 4, 112, 3).
     in TES to En 1997 [LLAIDS
     1430 CRL 5000-100,262,0111 PEPU-500
                                                                                             2290 SUB BONUS (PU, SEN)
     ted CALL LOCATE (CL. 27, 208)
                                                                                             2300 SEN=0
     LOSS CALL (EXILAR, Shi) CALL POSSTIONICL, LF. LC).
                                                                                             2310 TESORO=0 2: CALL COLOR(13,16,86)
     1580 IF 1=2 THEN CALL HOTTOWICE, O, -VELIELSE IF K=3 AND LOCKSO THEN CALL MOTTOWICE
                                                                                             2320 FOR G=2 TO 8 t: CALL COLORIG, 9,1):: NEXT O
     1,0,4511515 (ALL MOTIONICI,0,0)
    1470 SF LCCOO THEN RETURN ELSE CALL COINCIALL, COINT IF COI THEN 1710.
                                                                                             2330 CALL CHAR(142, "7EDSFF088181087E")
                                                                                            2340 CALL CHAR(140, "3E7003787979787000")
    1680 CALL REY(2, K, 518: IF TIED4 AND 5-1 THEN TIESO :: CALL PATTERN(C1, 105)
                                                                                            2350 CALL CLEAR :: GALL DELSPRITEINCL!
    1690 TIE-TIERI :: IF TIE>2 THEN CALL PATTERNICE, 96)
                                                                                            2360 CALL SPRITE (£29, 139, 1, 180, 129)
    1700 00TO 1850
                                                                                            2370 CALL SOMEENIZH
    BIND REM BROWN UERTE STOR
                                                                                            2380 DESPLAY ATEL, LIT " CAVERNA DE LOS BUCGYS"
    1720 ON PANT GOSUB 1760, 1760, 1800, 1760
                                                                                            2390 BOMSAMINT (10HANDH L)
    1700 VIDAS=VIDAS-1
                                                                                            2400 BULTA=INT(10+ANDI+)
    1746 DISPLAY NT(1,24):8914(***, VIDAS)
                                                                                            2410 IF BOMBA-GULTA THEN 2400
    1750 IF VIDASOD THEN 2020 ELSE 580
                                                                                            2420 FOR R=1 TO LO
    1760 FOR GAD TO 10 :: DALL MOTION(EG. 0, 0):: NEXT O
                                                                                            2430 CALL SPRITE(ER+1, 140, 16, R04+115, R016+35)
    1770 CALL SOUND(100,-6,0)
                                                                                            2440 NENT R
    1780 CALL AH
                                                                                            2450 FOR (=1 TO 1
    1790 RETURN
                                                                                            2460 REN
    1800 FOR G=1 TO 10 :: CALL MOFION(EG. 0,0)11 NEXT G
                                                                                            2470 NEIT 0
   1910 CALL MOTIONICI, 20, 01
                                                                                            2460 CALL HONARIZO, 1, 22, 32441
   1820 FOR G=500 TO 110 STEP -5
                                                                                            2490 CALL VCH4R(23,16,129,2)
   1830 CALL $0UNDT-100, 6, 61
   1840 CALL POSSTIONICI, FL, CL, NO IF FL)127 THEN 1860
                                                                                            2500 CALL SPRITE(£1,96,16,150,128)
                                                                                           2510 TIEMPO-100
   1950 MEXT G
   1860 CALL MOTIONICE, 0.00
                                                                                           2520 GALL MEYII, K. B.
                                                                                           2500 T(EMP0=119MP0-1 :: (F 119MP0=0 THEN 2810
   1870 CALL SOUND(100,-5,0)
                                                                                           2540 ((SPLAY AT(24, )) STZEC(0): "T(21990" 15TR*(T(2190))
   1890 CALL AH
                                                                                           2550 35 442 THEN CALL HOTTONICL, O, -SIELSE IF KHS THEN CALL HOTTONICL, O, SIELSE IF
   1890 RETURN
                                                                                            KED THEN CALL HOTTONICS . S. OFFLISE OF KES THEN CALL MOTIONICS . - S. OFFLISE CALL MOTI
   1900 CACE MOTIONIEL, 0, 01:1 RES GANO
                                                                                           DHIEL, O, O1
   1910 PUHPUH1000
                                                                                           2500 CALL COINCIES, 679, 8, COSTS IF ON THEN 2920
   1920 GOSLE 2060
                                                                                           2570 CALL NEY(2,NK,SSI): IF SS THEN 2590
   1990 FDA G=1 TO 5
                                                                                           2590 6016 2525
   1940 CACL SOUND!-100,100+6.0,-4.0):: NEXT @
                                                                                           2590 MEN ADRIN CANA
   1950 CALL COMPAREL, 15)
                                                                                           2800 CALL SOTTOMACT, 0,01
   1980 FBR Gut TO 100 at NEXT 6 :: CALL COLORGE, 131
                                                                                           3610 FOR 642 TO 11 :: GALL COMMOTES, 65, 4, DOCOST SF CCC THEN 2630
   1970 FOR G=1 10 100 :: MEXT 6 :: CALL COLURNAL, 2)
                                                                                           2620 MEXT 6 :: 0070 2580
   1980 FOR G=1 TO 560 #: NOTE 6
                                                                                           2530 (F 6-1490HBA THEN 2670
   1990 CALL BONUS(PU, SEN):: IF SEN=-99 THEN CALL T :: DISPLAY AT(3, 1):" MO PRIEDE
                                                                                           2640 IF 6-1 WENTIA THEN 2710
  SEGULTR JUGANDO
                       PORTULE EXPLOTE TODO!
                                                                                           2650 DESPLAY AT(2,115"
                                                                                                                     LA CAJA ESTA VACIA"
   2000 OF SENS-2 THEN VIDAS-VIDAS-1 IN IF VIDAS-0 THEN CALL CLEAR :: GOTO 400
                                                                                           2650 FOR C=1 TO 200 :: MENT D :: DISPLAY ATC3, 11:: GOTO 2560
  2010 IF SEN=-5 OR SEN=-1 THEN CALL T :: CALL CLEAR :: GOTO 400
  2020 CALL HITHORY12, L. 32, 32):: DISPLAY AT(12, 11:000 1) DISPLAY AT(20, 11: :: DISPL
                                                                                           2670 REN
                                                                                          2690 CALL SOUNDH-1000,-5,61
  AY ATT24, 10: "QUIERE JUGAR DE NUEVO? 5/N"
  2030 CALL BCHARTS. 1. CRRH:: IF CRR=102 THEN CALL DELSPRETEIRS, 66) ELSE DESPLAY ATT
                                                                                          2700 DISPLAY AT(3,1):" ERA LA CAJA DE LA BONBA" :: FOR DA) TO 16 :: CALL SCREEN
  7, 10: "PENTRUE FINAL:": STRAIPU)
                                                                                          (G):: MEXT G :: CALL SCREEN(2):: SEN-99 :: SENEXIT
  2040 IF PURRECORD THEN RECORDERS IT IF CAR-102 THEN DISPLAY ATIL, 111:"K": RPTH("O
                                                                                          2710 REM TESORO
  ".4-LEN(STRATESCORD) + PASTRATECORD) + "1"
                                                                                          2720 FOR 1-110 TO 1780 STEP 100
  2050 CALL KEY(3,K,S):: IF K-ASC("S"ITHEN 300 ELSE IF KC/ASC("A"ITHEN 2020 ELSE C
                                                                                          2730 CALL SOUNDI-100, 1.01
  ALL CLEAR IS END
                                                                                          2740 NETT 1
  2060 CALL MOTHUMIEU, 0, 0):: REM PLATAJE
                                                                                          2750 753080=-1
  2070 BM=STRMMPUI:: AS=RPTM(*0*,6-LEN(@$)) LDS
                                                                                          2760 DESPLAY ATTS, INC.
                                                                                                                     ENCONTRO EL TESCADO
  2080 DISPLAY AT(2,12)STZE(6):At
                                                                                          2770 PU=PU+3000
 2090 FOR L=1 TO 30 STEP 5 1: CALL SOUND1-100, 262, L, 330, L) 1: NEXT L
                                                                                          2780 FOR GAL TO 200 11 MEST 6
 2100 RETURN
                                                                                          2790 SEN=-5
 2110 REM
                                                                                          2000 DISPLAY AT(3,1):" ANDRA SALGA DE ADVI" :: 0070 2520
 2011 DATA UD. ESTA EN EL PISO DE ABAJO, DE UN EDIFICIO EN CONSTRUCCION. DERERA LLE
                                                                                          2810 REM BUDGYS
 ONR AL DE MARISA, DONDE SE ENCLENTRA LA
                                                                                          2820 DESPLAY AT13, 111" HAN LLEGADO LOS BUGGYS"
 2112 DATA CAVERNA DE LOS BUGGYS., PARA LLEGAR DEBERA ESQUILVAR, LOS DISTINTOS OBSTA
                                                                                          2830 CALL MOTTOMIST, 0, 0)
 OLLOS QUE, SE LE PRESENTEN.
                                                                                          2840 CALL SPRITE(£12,142,9,1,1,£13,142,5,1,256,£14,142,11,192,256)
 2013 DATA "MUEVASE CON S.D.E. L", Y USE "." PARA SALTAR O. PARA AGACHARSE I DEPENDE
                                                                                          2850 FOR 1=12 TO 14
 DOL, PISH EN QUE ESTE!
                                                                                          2860 CALL POSTTONICI, R.C. EL, RP. CE):: CALL HOTTONICE_(R-RR)/7, IC-CC)/771: NEXT L
 2114 DATA CUMARO LLEGUE A LA CAVERNA, DEDERA BUSCÁR EL TESORO EN, UNAS CALMA DIRIG
                                                                                          2870 CALL COUNCIL(2, £1, 8, 00):11 DF CO THEN 2880 ELSE 2870
 TENEOSE ALELLAS Y PRESTONANDO **. **, ST ENCUENTRA EL TESORO,
                                                                                          2990 CALL MOTTONIE12,0,0,613,0,0,614,0,0)
2815 DOTA WAYASE, ST NO BUSINE EN GTRA, CAM, ST SE LE ACABA EL, TIEMPO WAYASE EGU
                                                                                          2890 CALL SOUND1-100, -6,0)
 AL PORDUE
                                                                                          2900 FOR GAT TO 500 IN NEXT G
2114 DATA VERDRAN LOS BUGGYS, Y PERSERA, UNA VIDA., (AVISO: EN LINA CAJA HAY, UNA BON
                                                                                         2910 SEN=-2 11 SUBERIT
 BAF, FEN
                                                                                         2920 IF TESORO THEN DESPLAY ATTI, THEFELDEEFACTONES": "HA SALIDO D
7119 SUB AH
                                                                                         E LA CAMERNA CON
                                                                                                                  EL TESORO
2120 CALL POSITIONIEL, R. CT.
                                                                                         2930 IF TESORO THEN PUMPU+2500 II SUBERIT
2130 R=18TIR/8+,5) ## C=18TIC/8+,5)
                                                                                          2940 DISPLAY AT(1, 111 "HA LOGRADO SALTR DE LA
2140 EF R=15 THEN R=18
                                                                                         2950 SEN=1 :: SUBERIT
2750 DALL COLORCIB.1.1,12,1,13
                                                                                         2960 SUBENI
2140 IF C+3022 OF C-1CL THEN SUBEXIT
                                                                                         10050 SUB INSTR
2170 CALL HEHMRIR-3,6-1,128)
                                                                                         100%0 RESTORE 2111
2160 CALL HOWRIR-3, C, 179, 3)
                                                                                         10070 GALL, CLEAR
2190 CALL HCHARIS-3, C+3, 1301
                                                                                         10060 FI=1
2200 CALL HCHAR(R-2,C-1,1291): DISPLAY AT(R-2,C-2)SEZE(3): "xyz" : CALL HCHAR(R-
                                                                                         10090 READ NA :: FIFFI+2 :: IF MM-"FIN" THEN GOSUB 20000 :: RUBELIT
2,043,1291
                                                                                         10100 JF FI)22 THEN 00868 20000 :: FI=1
2210 CALL HOHARIR-1, C-1, 1311
                                                                                        10000 DISPLAY ATTEC, 14-LEHIMO/201ME
2220 CALL HOMATR-1, C, 129, 31
                                                                                        10120 GOTO 10090
2290 CALL HOHAR(R-1, C+3, 192)
                                                                                        20000 DISPLAY ATC24, 111" PRESTONE LAW TECLA"
2240 CALL HONAR(R, C+1, 123)
                                                                                        20010 CALL KEY(3,K,SI:: IF S=0 THEN 20010 ELSE CALL DLEAR :: RETURN
2250 CALL COLOR(12, 2, 15, 13, 16, 17
                                                                                        20070 SUBEND
2260 FOR G=1 TO 200 11 NEXT D 11 FOR G=9-3 TO R II CALL HCHAR(6, C-1, 32, 5)); NEXT
                                                                                        30000 SUR T :: CALL METIONIES, D. OHIS FOR THE TO 800 :: NEXT IT :: SUBSMO
```





Con este programa calculamos los tres ciclos vitales, emocional, intelectual y físico y los graficamos simultáneamente en la pantalla o la impresora.



```
110
  120
130
140
150
                                 QUE 71.799
                                91068月刊初。
 180 :
170 FOR 1=0 TO 14 :: CALL COLDRIT, 2, 15):: MEXT I
190 DIN BON(12):: ON MARNING NEXT
190 DAYA 31, 30, 31, 30, 31, 30, 31, 30, 31
200 FOR Tel TO 12 :: READ S :: K=K+S :: DON(1)=K :: NEXT |
210 CALL CHAR139, "0000000009", 96, "1899FF1919296642", 104, "0066E7FFFF7E3C18", 112, "
1014380FFC1A2800", 120, "817EAASASASASATED1")
220 CALL COLDR(9, 8, 15, 10, 9, 15, 11, 5, 12, 13, 15)
230 CALL COLDR(9, 8, 15, 10, 9, 15, 11, 5, 12, 13, 15)
240 CALL COLDR(9, 8, 15, 10, 9, 15, 11, 12, 13, 15)
240 CALL COLDR(9, 8, 15, 10, 9, 15, 11, 12, 13, 15)
230 :0PENTHG
240 CALL CLEAR :: CALL SCREEN(15):: CALL COLOR(2,9,15):
750 A$=RPT$(" ",7):: B$=RPT$("*",12):: C$=" " " :: PRINT A$_8$:A$_C$: A$
240 PRINT A$_8$:A$_8$: 1 : : : : : : : : :
250 PRINT A$_8$:A$_8$: 1 : : : : : : : : :
250 PRINT OLDERS INSTRUCCSOMES?($/N)*";
270 CALL CHARPAT(42,A$):: B$="000000108810"
290 CALL KEY(0,K,51:: IF KY78 THEN 450 ELSE IF KC/80 THEN CALL SOUND(100,110,3):
1 CALL CHARTA2 B$():: CALL CHARTA2 A$(:: 63TO 280)
290 INPUT "PARA INFRINTE O FOR PANTALLA(P/1)"::A$ :: IF A$="1" THEN F$(E=1 :: E=2)
3 :: CPEN K1: "R$232,PA=0,DA=8,3A=9500" ELSE IF A*O"P" THEN 290 ELSE FILE=0
300 PE-1
  300 E=1
310 REM INSTRUCCIONES
 LO ENOCTONAL (28 DIAS)
  340 9474 -CICLO INTELECTUAL (30 BIAS), ""EN ESTE PROGRAMA", DESDE -1 (BAJO) HASTA I
  350 DATA , "*""ALTO""CIOLO ES", CUMADO LA FIDURA DE ESE CICLO, "ASCIENDE SOBRE LA 1.
IMEA MEDIA, ", "Y""BAJO""CUANDO ESTA DEBAJO DE ESTA"
340 DATA , "CÚMADO LOS 3 CICLOS COUNCIDEN, "LA PERSONA ESTA EN SUS MEJORES COMOTO
ONES!"
370 CALL CLEAR :: RESTORE 320 :: FOR INL TO 21 :: READ AN IN PRINT EFFLE: TABLE);
AN :: NEXT I :: IF FILE=I THEN 390 ELSE PRINT "**** PRESIONA UNA TECLA";
380 CALL CEYLO,K,S):: IF S=0 THEN 380
390 CALL CLEAR :: PRINT "*LAS TECLAS TIENEN LAS SI- GUIENTES FUNCIONES:"
400 PRINT :"-PROCCED: CONTINUA EL PROGRAMA": :"-REDS: VUELVE A PREGUNTAR": :"-":
SI ENTRAS LA PREGUNTA, SE IMPRIMEN 12 MESES EN IMPRESURA"
410 PRINT "SI EN GRAFICO, SE IMPRIMEN LOS GRAFICOS": :"-SEGIN: PREGUNTA POR OTRO
NOMBRE": I"-BOO(:FINALIZA EL PROGRAMA"
420 PRINT EFILE: :TABLE); "*EL RESULTADO DEL CICLO ES": TABLE); "EL RESULTADO DEL D
14 LISTADO"
 TA LISTADO"

400 PRINT " ++++ PRESIONA CUALQUIER TECLA";

440 CALL KEYCO, K, SI33 OF S=0 THEN 440 ELSE IF FILE=: THEN CLOSE &:

450 REM CONTENZO

460 CALL CLEAR :: RD, PR=0 1: CALL CHAR(43, "0010101010101")

470 INFUT "CUAL ES TU NOMBRE?":NS 23 CALL CLEAR :: PRINT : 1 1"H O L A "; NR1 :
  490 SATA ENERG, 3, FEBRERO, 0, MARZO, 3, ABRIL, 2, MAYO, 3, JUNIO, 2, JULIO, 3, AGOSTO, 3, SUPTI
EMBRE, 2, OCTUBRE, 3, MOVIEMBRE, 2
500 DATA DICTEMBRE, 3
             !CUMPLEANOS
           750 READ AS NOS DA YR :: IF AN="ZZZ" THEN 580 ELSE IF ANCHES THEN 560
570 DISPLAY AT(4, 20) BEEP (NOS :: DISPLAY AT(6, 19):DA :: DISPLAY AT(8, 19):YR :: GO
  SHO ACCEPT AT (4, 2015) 2E(-5) BEEP: MOS :: ACCEPT AT (6, 20) SIZE(-2) BEEP: DA :: ACCEPT AT (8, 20) SIZE(-4) BEEP: YR
  590 IF (DADO AND YRUO AND BA-INT(DATAND YR-INT(YRITHEN 630
 $10 IF 1=13 THEN $8="QUE ES UN "$MOSA"?" ELSE BS=STR(DA)&" DIAS EN "$MOSA"???" $20 DISPLAY AT(24,1):184 :: GOTO 580 630 RESTORE 490
 640 FOR I of 10 12 :: READ AS DT :: IF AN=MOS THEN NO=1 :: I=14
650 MEXT I :: IF YM/4=INT(YM/4)AND BT=0 THEN BT=1
660 IF I=13 OR GADDT+28 THEN 610
670 DISPLAY AT (24.1) BEEP: "PRESTONE PROCEED, REDO D***
680 CALL DEVIO,K,$7:: IF K=6 THEN 580 ELSE IF K=34 THEN 690 ELSE IF K=12 THEN 72
```

O ELSE ARO
690 DISPLAY AT(24,1): "ESTA LISTA LA IMPRESORA?S/N:" :: ACCEPT AT(24,24)S(ZE(-1)V
ALISATE("SN"): As :: LF AB="N" THEN 670 ELSE DISPLAY AT(24,1): "QUE AND 1984" :: A
COEPT AT(24, PISIZE(-4)VALIDATE(DIGIT): YRS

700 IF YRICYR THEM 690

*ÉL ANGO *1 1 t t t :
730 IF K=34 THEN 840
740 DISPLAY AT(19, 201: "1984"
750 ACCEPT AT(15, 2015) ZE(-9) BEEP: MOI* :: ACCEPT AT(17, 2015) ZE(-2) BEEP: BAL II ACC
EPT AT(19, 2015) ZE(-4) BEEP: YR)
760 IF (BAL)O AND YR(>) AND DAL=INT(DAL) AND YR(-INT(YRL) AND YR(-YRL) THEN 860 770 GOTD 750 780 IF 1=13 THEN BH=" 16" DIAS EN "MEDIA TIMENTAS UN KLEVO NES?" ELSE BI="SOLAMENTE "ASTRAKNT+28 790 DISPLAY AT(24,1):D# :: 00TO 750 810 RESTORE 490 830 RESTORE 490 830 REXT I :: IF I=13 THEN 710 840 PRHI :: DAI=15 :: FOR LFY=NOI TO 12 :: RESTORE 490 :: FOR XHI TO LFY :: READ MO19 NT :: NEXT K :: MO1=LFY 950 DISPLAY AT(15,20)BEEP:MO16 :: DISPLAY AT(17,195)DAI :: DISPLAY AT(19,191:YR) :: GOTO 910 860 RESTORE 490 870 FOR [=1 TO 12 :: READ 44, HT :: LF A4-MO14 THEN MO1=1 :: I+14 800 NEXT 1 :: LF YRL/4-1HT(YRL/4)AND NT=0 THEN NT=1 THE LET OR DAIDATH-28 THEN 780 DISPLAY AT CA, LIBERTS PRESIONA PROCEED O REDO"

DISPLAY AT CA, LIBERTS PRESIONA PROCEED O REDO"

DALL KEY(O, K, S):: IF K=6 THEN 750 ELSE IF KO12 AND PR=0 THEN 710

DARS VIVIOUS

DITHER TIGS. 254YR*DOM(NO-11)+DAL

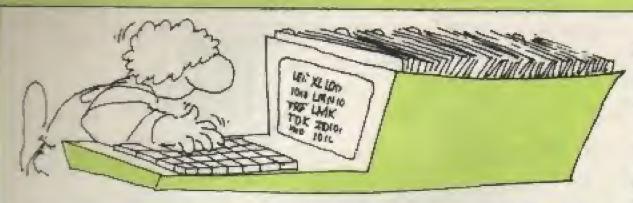
DITHER TIGS. 254YR*DOM(NO-11)+DAL 1050 E=16 :: CR9=C/R8 (27) & "X"NO-R8 (E) & O-R8 (0) :: E9=C/R8 (96) NO-R8 (35) & O-R8 (38) AO-R8 (28) AO-R8 (28) & O-R8 (28) AO-R8 1960 CN-CHRI(561NDRS(1241NDRS(1261NCHRS(31)NDRS(31)NDRS(126)NDRS(124)NDRS(1070 DE-CHRIGHESIES (40)&CHRI(26)&CHRI(252)&CHRI(63)&CHRI(68)&CHRI(20)&CHRI(16)! 1090 E1-RF78 (CHR) (0), 61:ESPACIO 1090 F1-CHR (0)4P78 (CHR) (6), 6)4CHR (0) 104SH 1100 G1-RF78 (CHR) (0), 4)4CHR (255)4RF78 (CHR) (0), 31 1110 H5-CHR (129)6CHR (126)4CHR (102)4CHR (153)6CHR (153)6CHR (102)4CHR (126)6CH THE PRINCIPLE OF THE PR 1680 PRINT CHITABLES; 190 0010 1210 1200 [F S=9A THEN AS=ASABS ELSE [F S=104 THEN AS=ASACS ELSE AS=ASADS 1210 NEXT K :: PRINT E1:TAB(E); CHR\$(27); "K"; CHR\$(248); CHR\$(0); AS; CHR\$(10):: NEXT PRINT C1:TABLE); GREADS; "=CICLO FISICO"; CHRW(101; TABLE); GREACS; "=CICLO ENOCIONAL"; CHRW(101; TABLE); GREADS; "CICLO INTELECTIVAL"; CHRW(101)
1230 PRINT C1:TABLE); GREADS; "COLD INTELECTIVAL"; CHRW(101)
1240 PRINT C1:TABLE); GREADS; "CCICLO"; SEED (STRS) (SINCPE/180+360+DL/23)+SIN
1240 PRINT C1:TABLE); "RESULTADO DEL CICLO"; SEED (STRS) (SINCPE/180+360+DL/23)+SIN
1250 IF PR=1 THEN IF LFT/2=INTILFY/2)THEN PRINT C1:CHRW(13) RMC100,51 1260 CLOSE C: 11 1F PROJ THEN 1090 1270 MEXT LFY :: PR=0 :: GOTD 1090 1280 SUB DRAPH(A,B) 1290 FOR Y=2 TO,32 :: X=[NT(S]N(PI/160*360*(B*Y-16)/A)*-6)*12

1300 CALL GOWNER, Y, COLD IF COST THEM CALL SOUND(100, 999, 0) 22 CALL WOMER(E, Y, 120) SE CALL WOMER(E, Y, 14-23)/5=8+96)

1320 500000

ARCHIVOS RELATIVOS

3º NOTA



En nuestro número 8 comenzamos un artículo sobre el manejo de archivos con la C64. Luego, en el número 9, les presentamos una nota sobre impresoras que está directamente relacionada con el tema.

Como ustedes saben, todo buen programa utilitario que trabaje con archivos (por ejemplo, una base de datos), dispone de subprogramas que administran los registros de la base para sacarlos por impresora de acuerdo al formato ordenado por el usuario. Es por eso que creímos conveniente publicar una nota sobre impresoras para que toda la nota de archivos fuese lo más completa posible.

Finalmente, aquí les explicamos cómo se trabaja con archivos relativos. Hemos visto que la principal ventaja de trabajar con estos archivos, en vez de los secuenciales, es que podemos acceder a cualquier registro sin necesidad de pasar por los anteriores. Esto se logra indicándole al DISK DRIVE el número de posición que posee el registro buscado dentro del archivo.

Para poder utilizar este tipo de archivos debemos trabajar con el canal de datos y con el de comandos (Nº 15) simultáneamente. Este canal es utilizado por el sistema operativo de la 1541 para emitir hacia el C-64 errores en la operación del DRIVE, o para enviar desde la C-64 hacia el DISK DRIVE los comandos de este (caso del Initialize, Validate, Scratch, etc.).

Además hay que tener presente que antes de grabar o leer algún registro debemos posicionarnos sobre él. Esto se logra utilizando el comando 'P'.

Claro que, al principio, se deben abrir los archivos, y la forma de hacerlo es la siguiente: 10 OPEN 1, 8, 15 20 OPEN 5, 8, 2, "MAESTRO, L, "+CHR\$(64)

En la línea 10 abrimos el canal de comandos a través del archivo 1. En la 20 abrimos nuestro archivo (llamado archivo Maestro).

Esta es la forma correcta para abrir un archivo relativo. El formato general es el siguiente:

OPEN NROARCH, NRODISP, NRO-CANAL, "NOMBRE ARCHIVO, L,"+ CHR\$(LONGREG)

Donde: NROARCH: Número de archivo NRODISP: Número de dispositivo NROCANAL: Número de canal LONGREG: Longitud del registro El CHR\$ que sigue al nombre es la longitud máxima que tienen los registros. Es importante resaltar que este número debe ser divisible por 256. Caso contrario no podremos trabajar con los relativos. Otro detalle importante es que el canal de comandos debe estar siempre relacionado con el archivo número 1. Luego de efectuar la apertura podemos, por ejemplo, grabar un registro determinado. Como dijimos antes, aquí hay que utilizar el comando "P". Su formato es:

'P'CHR\$(CH+96)CHR\$(LO)CHR\$(HI)CHR\$(P)

CH: es el número de canal que usamos para nuestro archivo (en

donde.

nuestro caso el número 2) LO: es la parte baja del número de posición que tiene un registro dado. HI: es la parte alta.

P: apunta a la posición que tiene dentro del mismo registro (para acceder por campos). Si se omite, el disk drive lo asume como 1.

Es necesario utilizar dos bytes para determinar el número de registro (HI y LO) ya que, con uno solo, podemos direccionar hasta 256 registros distintos y, en la 1541, se permiten hasta 700 registros.

Cuando necesitamos direccionar registros mayores o iguales a 256 se debe efectuar el siguiente cálculo:

HI=INT(NROREG/256) LO=NROREG-HI*256

Es decir que si el número de registro es mayor o igual a 1 y menor o igual a 255, directamente hacemos: 1≤NROREG €255

PRINT#1,"P"CHR\$(NROCANAL+ 96)CHR\$(NROREG)CHR\$(O) CHR\$(P)

En cambio si es mayor o igual a 256 y menor o igual a 700:

256 NROREG < 700

1) Realizar cálculos de HI y LO
ii) PRINT#1, "P"CHR\$(NROCANAL
+96)CHR\$(LO)CHR\$(HI)CHR\$(P)
En nuestro ejemplo, como éste es
un comando, lo debemos enviar al
DRIVE por el archivo número 1.
30 PRINT#1, "P"CHR\$(2+96)CHR
\$(30)CHR\$(O)CHR\$(1)

40 PRINT#5, "CARLOS PEREZ"
Con las líneas 30 y 40 vamos a grabar "CARLOS PEREZ" en el archivo Maestro en la posición Nº 30 de
él, a partir de la posición 1º.

MAESTRO

1 2 3 123... 64 30 CARLOS PEREZ

Para culminar con la escritura hacemos:

50 CLOSE 1 60 CLOSE 5

Ahora, cuando deseemos leer el archivo:

10 OPEN 1, 8, 15

20 OPEN 9, 8, 2, 'MAESTRO, L,' + CHR\$(64)

30 PRINT#1, "P"CHR\$(2+96)CHR\$ (30)CHR\$(0)CHR\$(1)

40 INPUT#9, A\$

50 PRINT A\$ 60 CLOSE 1

70 CLOSE 9

Aquí se lee el registro 30 y se imprime su contenido, es decir "CAR-LOS PEREZ".

Como verán, el uso de archivos relativos demanda tener especial cuidado en la longitud de nuestro registro y en el envío del comando



La principal ventaja que nos ofrecen es que podemos acceder a cualquier registro sin necesidad de pasar por los anteriores.

'de posicionamiento "P". Lo demás es simplemente realizar algunas cuentas (en ocasiones) y utilizar correctamente los comandos. PRINT e INPUT.

Una advertencia más: en ocasiones, durante la escritura de un registro en el archivo, puede suceder que el led rojo del Disk Drive comience a titilar como consecuencia de un error. Al leer su clase, nos encontraremos con que es:

50 RECORD NOT PRESENT Este mensaje debe ser obviado durante el proceso de escritura, observando el canal de comandos luego de enviar información hacia el DISK DRIVE (nota: si se debe tener en cuenta cuando leemos). En nuestro ejemplo sería de la si-

quiente manera: PARA ESCRITURA 10 OPEN 1,8,15

20 OPEN 5,8,2,"MAESTRO,L"+ CHR\$(64)

30 PRINT#1,"P"CHR\$(2+96)CHR\$ (30) CRH\$ (0) CHR\$ (1)

40 GOSUB 500 : REM SE LEE 50 INPUT#9.A\$ CANAL DE COMANDOS

50 PRINT#5,"CARLOS PEREZ"

60 CLOSE 1 : CLOSE 5

70 STOP

500 INPUT#1,A,B\$,C,D

510 IF A=50 THEN RETURN: REM OBVIAMOS EL ERROR NU-MERO 50 (RECORD NOT PRE-SENT

520 IF A 20 THEN RETURN

530 PRINT A,BS,C,D; REM SI HU-BO OTRO ERROR LO IMPRI-MIMOS

540 STOP

PARA LECTURA

10 OPEN 1,8,15

CHR\$(64)

30 PRINT#1,"P"CHR\$(2+96)CHR\$ (30)CHR\$(0)CHR\$(1)

40 GOSUB 500: REM SE LEE CA-NAL DE COMANDOS

60 PRINT AS

70 CLOSE 1: CLOSE 9

80 STOP

500 INPUT# 1,A,B\$,C,D

510 IF A=50 THEN PRINT A,B\$,C,D: STOP: REM IMPRIMIMOS EL ERROR Nro. 50

520 RETURN: REM NO HUBO PROBLEMAS EN LA LECTU-RA.

Finalmente se debe recordar que el símbolo@, el cual indicaba que se iba a escribir más de una vez sobre un mismo archivo secuencial, no interviene en archivos relativos. Aqui, directamente, se puede 20 OPEN 9,8,2,"MAESTRO,L,"+ volver a grabar registros sin que ocurra error alguno.

GLOSARIO DE TERMINOS INFORMATIVOS

LETAS "J"/"K"

OB

(tarea o trabajo):

Aplicación general que emplea uno o varios programas de tratamiento. A su vez, también puede utilizar a programas del tipo compilador.

IOYSTICK:

Accesorio utilizado en las computadoras personales para el control de objetos en la pantalla. Consiste en una palanca anatómica, articulada en la base. Sus movimientos hacen conectar distintos interruptores en la base. También poseen uno o dos botones de disparo manual o automático.

TUMP INSTRUCTION

Instrucción en assemque indica un salto en el orden normal de ejecución.

k:

En el sistema métrico de medidas, representa al multiplo "mil", ó 103. Pero como en computación se trabaja con sistema binario, representa al múltiplo 1024, o sea 210.

kbyte:

Múltiplo utilizado para indicar cantidad de memoria de un ordenador o de un medio de almacenamiento de datos. Representa a 1024 bytes.

KEYBOARD:

Se refiere a un teclado

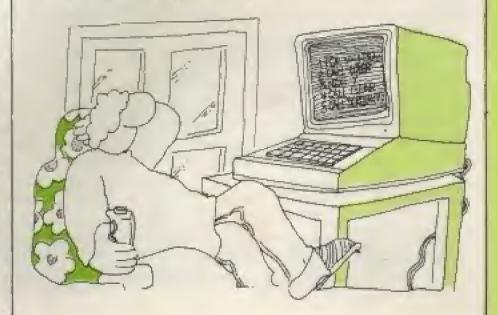
del tipo de máquina de escribir, usado para la entrada de información alfanumérica a una computadora, adecuadamente codificada en forma binaria.

KEYPAD:

Teclado lateral accesorio que por lo general sólo contiene las teclas numéricas y algunas más de control. Es útil para el ingreso masivo de datos numéricos.

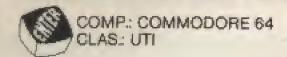
KEYWORD:

Palabra de lenguaje de alto nivel en una línea de programa que define la operación principal. 27710785





LISTA DE CORREO



Este sencillo programa nos permite confeccionar una agenda. Algunas de las posibilidades que nos brinda son registrar direcciones, buscar un dato determinado, archivarlo en un caset o disket, editar o corregir algún dato, efectuar la copia a través de la impresora, ordenar por un determinado dato la información, confeccionar rótulos de correo... y lo que podramos descubrir con nuestro ingenio.



FIRETUIT PROMPROMISSANTA THE LOTTE OF THE DESCRIPTION OF THE PROMPTS OF THE PROMP t-IRRO.FFL.F. UNIL. FOR 1-1 TO SOON HE TI 4 [m] # GUTOS_ : AURESCHOOL FONESCHOLD PRINT WY PORR D Willer 2.1 A [4 = 1, 10] 的复数超级超级图 4.3 [12] [1.5 [1.5 m C] (0) [4.5 [1.5 m C] SALE AT A POSSESSE 3 FRIMERECO: (#PE:01/01+65536: bri=511-1000 CH-INT/INVITE 46 00 1095 4 DAMPHIA DIA 5 PRINT'TMLE CERECIDAD DEL FISTLES=W'DEL "THENNEXT GOTO49 **特别的原序区**包 © PRINT' majors ESTA COMENZANDO UN MEINNEXT GOTO4T FEIDET'S · 剛聯/UEVA LISTA! S PRIMI'N 51 0050847 DETENTAL OF CONTINUE USTED" PRI 「WWWD) TEJA LISTA. TO PETINE MEN PULSE - PRO HEROLOGICA (PER IN BUT LENDALT -- 10 IL DETAI (FAM-""THEN): 12 [FROM THEM LOG (FROM TITTHENE) LEALE-1:001051 14 IFED=135tTHENCOTOt6 IS PPINT' METUEDER HOREGARDE ". DN-1 TE PRINT WHEPULSE * PARA YOUVER AL MENU. PRINCIPAL, I FRINT WAINGAESE RPELLIDUCHASTR 20 CRA ACTEMES MANY TO Lead Him " Little"" History Rige" GOSNBS LO FILE-ELLE CHITARITE IEUR LE LENGOLORA 20 IFLEHICER - 20THENCHE-CHE-" "160T020 2: PRINT THE PRINTINGNESS NOMBRE DE PILAS" LIFABETICAM, ' 21 L-21-L2 As= " MIT= " NIT=" GOSUBS! N 24 TECLEH HILLSHOLDEN (LINE)) OSITHERENDE-LINE+ 15 PRINT THE RESERVE DERECCIONES 26 PRINT (HASTA 22 CARACTERES) MANY 27 L=22 Ad=" Ali=" (GOSURS) (ADD=A10 29 IF15N: ROD) (>22THENADE+ADD+" " GOTO 72 IFI-GTHENGOTOST 29 PRINT" CHASTA !8 CAPACTERES MAGE"
30 PRINT" CHASTA !8 CAPACTERES MAGE"
30 PRINT" CHASTA !8 CAPACTERES MAGE" PRINT'TENDONINGPESE PROVINCIAN" 32 PRINT"(MASTR 2 CARACTERES) WORN' 34 L=2 As=" 'A1s="" GOSUSSI SI=916 25 (FILEH(SE)+LENKCE)) C/267HENSE*SE** 35 PRINT"DEMONINGRESE CODISG POSTALE" 37 PRINT"(HASSA 5 CARACTERES) 1900" 38 L=5:Ar="":Rif=""'GOSUB51:20=Air Q1+1 39 IFLEN(24) OSTMENEGERATO ". OOTOSS 40 [FHI so "THERMANT >= CHENLEMA" "**** "**** *### 100T042 84 PRINTYLE"", 41 RE(I)=Che+N15+" "+Lhe+FD9+C9+", "+S4+" 83 PRINT" 42 IF FO-1331) THENED-0 RETURN

TELLIT PERCE : FOO EN LR "PRINT" MOAME AND IT COULDED BY BUILDING THE WAS INCOMED TO AND HECOSE FORT-STORES MENT SOTOL SE FETHT MONFULSE UND TECLA PYEMPEGAR OR I-I : :FCD=1331THENED=0 FFTUT-REPORT OF HARIDENSEEDER D GETTER LEADS THENSO PO PETHE THEOREMINED CHITARAS 94 ORED I I DOTHER PRODUCTS 92 FORM-OTO: (FIRM HOS "ORCLEFTS (RECH). 47 PRINT'S WE'. FOR: 1-01025 GETG: 15At= - THE IGGT094 93 PECNIES GEORE 48 II-25-LEXT PETURN 94 MEST FERMANDIORS FRIMTAL CHRY(32)/ NE 49 PRINT" N" FORIS=OTOSE ORTHO IFAC+""T T CLOSET TEN TON GREGAR MAS HOMBRES" 50 Hazz-WEXT BETURN SE SECULLA LABORATION FOR FISTAL ST PRINT'N (THE EP LA LISTO" 52 1F (1884***) AND CATAL'S "STREET URN 98 PRINT'N (MISS) POSIGIP LOS DICTOS! TENSECHES (3) THENLE-LE - LES OFFICEN 99 PRINT N (MENT UMBDAR LOS DATOS" 34 IF (RESCHRESCED) MIND (LECTO) THENRISH-LEFT 100 FRINT'O CESSONPRIMIR LA LISTA" | Ø: FRIHT"M (項)器 PRIECCIONIP ROTULOS 55 (FORWEIGHRIC28)) FRIENDE LECTOS THENPRINTES 102 作图部门下"啊"("喂!器"4年12日 103 PPINT WAR DURL ES SU OPCION" 56 IFLE=LTHEWOOT051 104 PRINT" FR A.E. Y.O.G. 1.C. 82 57 [FASE(A4)<92YHENGOTOS] 105 OFTAN (FRE-"1"THEN134 SA IFASCKADESSAUTHENCOTOS! 106 IFAFF"0"THENSE JERS- "THEMSOTOSI 187 IFAU-TO"THENDES 50 1FA = "; "THENGOTOS! IFRes "V"THEN 198 1FA4=" "THENGOTO51 109 IFAF-"S"THENSYSEATES TERS-CHRAIGK) THENCOTOSI 116 IFRENCH THENSA Historia LE-LE+1 PRINTAG: 0007051 11: IFRUETETHEN136 64 PRINT' THUMBURE DESER USTED ORDERAR POR 112 IFRO- 'A'THENI-1+1-601013 65 PRINT NORTHOUGH POSTR. / THENOMORE R 114 PRINT THE CONTRACTOR PROPERTY. 113 00TO:05 115 PRINT' WPRINTS: 66 GETRA / IFA = "C"THENDOTO: 79 106 OPEN4.4:FORM=8TO] [FARKID=""THEMBOTO 67 IPATCPINITHENSOTOGE 68 PEINT TENNERSON 117 PS10004, RIGHTD (AM (N), 76) CHR (10) 69 FRINT "DEPENDED ENGINEERING TO 102=0 118 NEXT - CLOSE4 - 92-8 - 00T095 70 PRINT " P1-9-01-0 119 FORPL-07030 PRINTER, CHRESLOD (NEXT : RE 71 IFP1/20 INTOP1/20 THEMSOTO79 120 PRINT'THUMBETINE LA CINTA DE 73 PRINTYF: PRINT"PRSD"P1" CBIO. "02"77" P1 121 PRINT"PROGRAMA DE SU ' PRINT' MORREAD -Pits:FDRE=|TOISTEP-1 OPM, E INSERTE 74 IFAM(K)=>和本(K-1)THENGQTQ76 122 PRINT"EN LA MISMA LA DE" PRINT"DATOS 73 日本三日本(K-1):白本(K-1)三日本(K):日本(K)=日本:Q1= PAROTULOS DE CORRED. 120 PRINT" WORPULSE UNA TECLA CUANDO ESTE PREPARADO. (FOI COTHEND2=01 - DI=B - BOTO71 124 GETAS (FAS=""THEN)24 79 PRINTVA: PRINT"PASO"P1" (0810."02"]" P1 126 PRINT"CARGANDO DATOSWAGA =PI+I:FOR(=0TQI-1 20 [FR#(K)=(R#(K+1)THEH00Y0B2 127 OPENLI, 0, "DATA" - PRINT"3" 128 FORSD=8T096 OET#1 As As As (N)=As(N)+As 8| A\$MA\$(K+1):A\$(K+1)=A\$(K)-A\$(K)-A\$-Q1M HEXT-A*(N)=LEFT*(A*(N),96) 129 IFR# (H)=""THEHU0T0128 139 IFLEFT#(A#(N).22)C)"
"THEREMENT: BOTG128 MARKET NEXT 93 1FQ:CONTHEHQ2=Q1.Q1=0.GOTO71 13: N=N-1:I=N:CLOSE1 ORDENAMIENTO O.K. RXC+010999 NEXT GOT095 ARCHIVO." SS PRINT"TOWARSEOURESE TENER EL CASETE"; 133 PRINT"MOD PULSE UNA TECLA"

```
202 PRINT"MPULSE * PARA RETURNAR AL MENU
                                                                                                                          171 PRINT" MOTHIDS (AT (A) ). 21, 22)
                                                                                                                                                                                                                                                      PRIMIP.
134 ORTHA [FAIL THEILISM
                                                                                                                          172 PRINT" MATHEBURNAKAIN, 48, 22/
                                                                                                                                                                                                                                                    gas Ofter (FRS=" 'THEH203
136 PRINT THREE DICTOR 1-1"ITEMS E 173 PRINT NEW YORK RECEIVES, 224
                                                                                                                                                                                                                                                    204 FORSD=01013 PRINT'S WEST
                                                                                                                          174 PPINT"(00"PIGHT#(AMCH1))分:
                                                                                                                                                                                                                                                    205 FOSK-OFOL
                                                                                                                           175 PRINT"MICRRECTO745/HUTTITTI
N PROHLYD
                                                                                                                                                                                                                                                    206 PRINT" BUILD NUMBERO" "A"
 THE PRINT SHAN SHEDRETORNIAR AL MENU.
                                                                                                                           176 GETRA TRANS"H THEN PETUPA
                                                                                                                                                                                                                                                     Port PRINT "TRIDICATE > 21,221
 139 PRINT" IN WEST PITTER ENTEREN
                                                                                                                           177 1864 T "S"THEN176
                                                                                                                                                                                                                                                    268 PRINT" MIDSCHEDEN, 43, 281
 139 DRINT WEEK WILL TOUSENTE ENTRADO"
                                                                                                                                      IO-MI NASP HI-1 RETURN
                                                                                                                                                                                                                                                     204 PRINT" MIDA(Guth) 65,12 4
 140 PF DIT WENTER STREET PROPERTY.
                                                                                                                                                                                                                                                     210 PRINT" RIGHTERMENT . D.
 141 PICCUL THEN THEY TIME ENTRADE"
                                                                                                                            179 PEN
                                                                                                                                                                                                                                                    $500 F的[NT"(D)的时期或时间的时间)
 THE PRINT "MIN MORNINGER USER SINTERPAN
                                                                                                                            143 BEINT, WHEN ADMISSINGER INTIMERO.
 144 PE DUT 100 TOUR ES SU OFCIONO 1880 PU 182 PRENETANT FI-0-01-6
                                                                                                                                                                                                                                                     212 IF (PRE="B" (AND CLOS) (THENGOTO 215)
                                                                                                                            180 JEP1/25 MIT/PW2 THENDUTUIS:
                                                                                                                                                                                                                                                     213 1FAJ="+"THENGOT095
 146 11 15 19 9" NHO 1861 THENIO-1841 60TO 185 PRINTYN PRINTYN PRINTYN GEID. "02" P 214 19 61 7 7 PROCEST
                                                                                                                            1 . (P10HT to Hit / .5 )= (P10HT to HIT -1 + 215 QDID211
                                                                                                                             1-P1+: FORM=INDISTER 1
                                                                                                                                                                                                                                                      216 MEXT 60T0198
  187 HI-MILLERIM HILL - PRINT - AIN - AIN - AIN 21 217 PRINT MEUSCHRIDG. Nº 1-0
218 IFAI-LEFTH HILL INCH - I FETHER
- 218 IFAI-LEFTH HILL INCH - I FETHER
                                                                                                                                                                                            PRESENTED THE MESON STORED FOR THE PROPERTY WHITTEN NO PRILLIPOCOST
  155
  149 PURITY LANGUATER.
                                                                                                                             LIST FIRST COL
   150 IFERF D'THORRISM GOINGS
                                                                                                                                                                                                                                                     PEREN
                                                                                                                                                                                                                                                      200 1-141 6070218
   I'M (FEIO- * THEIRS
                                                                                                                                                                                                                                                      221 NEW PRINT THE MONEY VANITHIS LINEAR DESER
                                                                                                                             189 1001 DOTHERUS -01 01-0 0070195
   15-2 EFELR "D"THURS 4
                                                                                                                             19: PRINTY: PRINT PHEO"PT" CETU, "DOUT" 4
                                                                                                                              190 0010106
   153 B VALLELA - GTULBIT
                                                                                                                                                                                                                                                       122 FRINT MENTRE DOS POTULOS
                                                                                                                                                                                                                                                        1.50.
   185 PETRICELL
                                                                                                                            The Intercentariation of the resignatures of the Contract Investigation of the Contract Contr
                                                                                                                                                                                                                                                        1417 THE MENT TO PER SU THE PESCEN
    156 PRSHITTER MIDE NO 100 CT CC.
                                                                                                                             19 PRESENTATION OF THE PROPERTY SHARE SHEET OF 225 PRINT METROLESS THAT TECLE PROPERTY
   157 PRINT SECULOR OF TO A 2-
158 FELLI SECULOR SE IO - SS. ST.
                                                                                                                                                                                                                                                      226 OFTER TEBER "THEHZ
    Las Lathi selabili Strio ...
                                                                                                                              403-1
                                                                                                                                                                                          154 PERMITT
                                                                                                                                                                                                                                                       医肾上腺 医克里特氏 四维的复数形式
                                                                                                                              195 II I DOTPLICATED OF SCHOOLS
    THE LEAST LANGUE DE LES
                                                                                                                                                                                                                                                        ton. Fr IIII " edulation enterprison"
    tot belief tille beileben
                                                                                                                              THE PROPERTY OF LEGISLICATION OF THE PROPERTY OF A PARTY PROPERTY OF THE PROPE
    162 TENT STENDE TROIL
    ter Elimbest 13-1 1-10 (c.JF) (1-17 Liput)
                                                                                                                                                                                                                                                       TOO CHEIMA 4
                                                                                                                                                                                                                                                        231 PRINTM4 (PIDE HS II) LO 221
                                                                                                                               UPD HENT GOTUS"
    164 PROD COMMUNICAL LIEN SUSER ? N. THEOT. LO. PRINT COMMUNICATIONS
                                                                                                                                         COPIN SMARCE CLUCION ALASO P. HAMBLES 233 POINTES MIDIOMETRIC DA 221 LISTA SMARLES COS POINTES MIDIOMETRICAS (221 LISTA SMARLES COS POINTES MARLES COS POINTES COS POINTES
    141 1
    10% LONGLANDOL TELEFOLISH OF A PAREFORM
                                                                                                                                                                                                                                                            A PROMETER.
    Transportation of the second
                                                                                                                                100 PERMITTERIALDE LURGOR REPRIBE E RETEROES 215 FORT. - STOR PERMISE HELVE HENT
                                                                                                                                                                                                                                                        pre jrk=11NENCL6964:605095
     E ? OF THE MALES AND HIS LADY.
                                                                                                                               TO ENTRITY OFFICE OF LETTER THREE IP O THE 207 BERNET COTTO-ST
    tou fortett eden ig iller flager
Des bling fest fillfilled
                                                                                                                                  TECCION DESCRIPTION
     170 (40701.4)
```

DYNACOM® SRL ARGENTINA



- TIMEX SINCLAIR 2068
- COMMODORE 64 16 PLUS 128 VIC-20
- ATARI 2600-400/600-800-1200
- TK 83-85-90
- TEXAS TI 99/4A
- RADIO SHAK
- INTERFACE Y JOYSTICK SPECTRUM

EN VIDEO JUEGO COMPATIBLE CON CUALQUIER CARTUCHO APTO PARA ATARI CX 2600 REPRESENTANTES - LICENCIATARIOS Y FABRICANTES EXCLUSIVOS DE LOS PRODUCTOS DYNACOM® PARA ARGENTINA - CHILE - COLOMBIA - ECUADOR - PARAGUAY - BOLIVIA. ZONAS DISPONIBLES A DISTRIBUIDORES DEL INTERIOR Y/O EXTERIOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA.

TELEX BACOP-AZ 21034 - PANAMA 910 - CP 1195 - TE. 86-9855

PROXIMAMENTE COMPUTADORAS DE 64 a 256 KS.



DISCADOR TELEFONICO PARA COMMODORE 64

En el número anterior publicamos un proyecto de interfase para discado telefónico automático con la TS 2068, Spectrum o TK 90X. Ahora les ofrecemos una versión para la Commodore 64, en la que se simplifica el hardware, ya que en este caso utilizaremos la salida del conector de caset que controla el motor del grabador.

Esta salida tiene capacidad para mover directamente el relé de discado.

También es controlada por el bit 5 del Port de entrada/salida del microprocesador 6510. El port de salida se encuentra en la dirección de memoria número 1 y el registro de dirección de datos en la dirección de memoria número 0.

Efectuando un POKE en la dirección número 1 con el valor se energizará el Relé y haciendo POKE 1,39 desenergizaremos el mismo. Previamente el programa realiza un POKE 192,7 ordenando el sistema operativo inicializar el interlock del motor.

En la FIG.1 se muestra que la interface es realmente muy simple ya que sólo posee el corrector y tres componentes. El contacto normal cerrado del relé se debe conectar en serie con la línea telefónica.

En lo que respecta al programa, el mismo es muy similar al de SPEC- TRUM/TS 2068 con la salvedad que el archivo correspondiente a la guía telefónica se almacena en diskette.

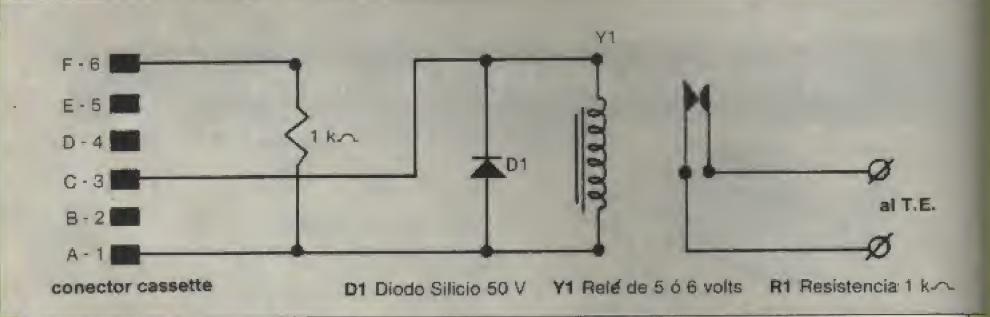
También se han incluido mensajes de error, indicaciones de uso que facilitan su utilización.

Luego de la carga del programa se debe efectuar un RUN, ya que si no el Relé quedará energizado y el teléfono permanecerá desconectado.

A través de este relé también se podrán controlar otros dispositivos que dejamos librado a la imaginación de nuestros lectores.

> G.E. L. Matarrese

Figura 1 Interface Discadora Commodore 64



5 POKE\$3280.0:POKE\$3281.0:POKE192.7 10 DIM A4(27,28) DIMA(15) 26 DIM X4(27,20) 30 GOTO 3600 40 PRINT" TOUR DENNERS DISCREOR TELEFONICO ****" 59 PRINT" MARGAR DATOS DE GUIA" 55 PRINT"DDDE. INGRESAR DATOS TELEFONICOS" 60 PRINT" DDDB. DISCAR DIRECTAMENTE" 78 PRINT" MODDA. BUSCAR EN GUIA"
98 PRINT" MODDS. VOLVER A DISCAR ULTIMO NUMERO"
25 PRINT" MODDS. GUARDAR GUIA EN DISCO" 90 PRINT"XDDDR7. CORTAR COMUNICACION" 95 PRINT" MODDODODAHAGA SU ELECCIÓN (1-5)" 188 B##CHR#(8) 110 GET AS: IF VAL(AN)=0 THEN GOTO 110 120 OHVAL(A1)GOTQ6000.700,500,150,4010.5000,350 G070119 150 GOSUB 10000 160 INPUT "COMMINTRODUÇCA LETRA"; C# 170 PRINT"5"

180 C=R3C(C\$)-64 185 PRINT "NEEDERBREDERBRENKER"C\$"***" 190 FOR S=1 TO 20 200 PRINTSTRB(4)A\$(C,S) 285 PRINT" TABARABABABABABABABABABARY X\$(C,S) 210 NEXT S 220 INPUT "NUMERO DE ORDEN PIDISCAR EL 0 P/SALIR"; \$:1F 3=0 GOTO 40 239 GOTO4000 350 POKE1,7:FORT≔: TO500 NEXTT POKE1,39 380 GOTO 46 500 IMPUT"JINTRODUZCA NUMERO A DISCAR";X≭ 510 GOTO 4010 700 6050210000 705 PRINT"DINTRODUZCA LETRA" 710 INPUT C# 715 PRINT"D" 720 C=ASC(C#) -64 723 FOR S=1 TO 20

724 PRINTSTAB(4)A*(C,8) 738 PRINT": Despendence despendence de la C.S. 748 HEXT S 750 IMPUT"NUMERO DE ORDEN EL 0 PARA SALIR".U : IF U=OTHEN GOTO 40 760 INPUT"INTRODUZCA NOMBRE (MENOS DE 15 LETRAS) ".A\$(C.U) 776 [NPUT"INTRODUZCA NUM. TELEFONO";X\$(C.U) 780 0070 715 3000 PRINT"TOPPPARA GENERAR UNA GUIA MUEVA PULSE LA LETRA -G-" 3005 PRINT"MOUNTAULER OTRA TECLA PARA CONTINUAR SI WA EXISTE GUIA" 3010 AJ="":GET AS'IF AS="" THEN 3010 3020 IF AJKO"G" THEN GOTO 40 3030 PRINT"WASEGURÉSE QUE ESTA EL DISCO LISTO" 3040 PRINT"MS! HAY UNA GUIA EN EL DISCO SEPA BORRADA CONFIRMAR ES/NJ-3050 Afe"" GET A&: IF A&="" THEN 3050 3060 IF A&()"S" THEN GOTO 3000 3090 FOR I=1 TO 27 FOP J=1 TO 20 3180 A&(I,J)="*" \(((I,J)="*" 3110 MENTJ MENT I 3129 GOTO 5000 福尼德岛 米多韦米尔人区。 4010 PRINT"COUNTIRMAR EL NUMERO ESZNI" VALCES 4015 PRINT"CONFIRMAR EL NUMERO ESZNI" PRINT 4016 F4="H 4017 GET HE IF KS="" GOTO 4017 4019 IF K#="N"GOTO46 4020 IF K#C>"S"GOTO4017 4022 PRINT" NUMBER SCAMBO"; 4028 FOR I=1 TO LEN(XI) 4027 AKI =VALEMID#UX= 1,1 × 15 AKI)=0 [HEN A(T)=10 4030 NEXT I 4040 FOR I=1 TO LENVIA) PRINT PRINTA

4050 FOR N=1 TO A(J) 4060 POKE 1,7 4879 FOR T=1 TO 35 4080 NEXT T 4090 POKE 1,39 PRINT", ". 4100 FOR T=1 TO 15 NEXT T 4110 NEXT N 4120 KETI 4130 IF TI-KC60 THEN GOTO 4130 4146 NEXT J 4150 GOTO 40 5090 IF GIO"X" THEN PRINT WORDSHO HAY HADA QUE GUARBARE": GOTO50 5002 PRINT" DMGUARDANDOW" OPEN15, 8, 15 OPEN2, 8, 2, "@9:DATA OUTA,S.W" 5005 G****** PRENTER, G* 5010 FOR 1=1 TO 27:FOR T=1 TO 20 5020 PRINT#2,A\$(1,J):PRINT#2,X\$(I,J):GOSUB9000 5030 NEXT J: NEXT 1 CLOSE2 CLOSE15 5646 GOTO 48 6000 PRINT"INCARGANDOM" : OPEN15.8.15 OPEN2.8.2. "0:DATA GUIA, S.R" €005 IMPUT#2,GE 6010 FOR [=1 TO 27:FOR J=1 TO 20 6020 IMPUT#2, A*(I,J) IMPUT#2, X*(I,J) GOSUB9000 6030 NEXT J NEXT I:CLOSE2:CLOSE15 6040 GOTO 40 SOQUE INPUT#15, EM, EMF, ET, ES 9010 IF EN=0 THEN RETURN 9020 PRINT"MADDDERROR EN EL DISCOMO" 9030 PRINTENJEME, ETJES 9650 PRINT MUMPRESIQUE UNA TECLA PARA CONTINUAR" 9660 Gs="" :GET G\$:IFG\$=""THEN 9060 9070 CLOSE2:CLOSE15:GOTO40 10000 IF GJ="X" THEN RETURN 10010 PRINT"THUR DISTURBE CARGAR LA GUIA PRIMEROS" 18020 GOTO 50

<J>-10*INT(A<J)/10>.

COMMODORE 64

Onean (Commodore

Consolas, Floppy disk 1541, Datassette C2N, Impresoras, joyeticks, fuentes, diskettes, interfases, fast load, resets, manuales en castellano, fundas para el equipo. SOFTWARE de juegos y utilitarios en cassettes y diskettes Plan Drean de ahorro, 20 ctas. de A 21,84 Conversión de TV y videocaseteras a binorma Pal-N, NTSC, en el día.

> "COMPETENTE" **CORRIENTES 3802** 87-3476 C.P. 1194

microcomputadoras sinclair cz

CZ 1000 - 1500 - 2000 - SPECTRUM

mean (Ecommodore

16K y 64K

INTERFASES - PROGRAMAS - JOYSTICKS - CASSETTES

Oneanplan

OBTENGA SU COMPUTADORA EN 20 CUOTAS

distribuidor AV. BELGRANO 3284 TEL. 89-8672/6906

CONFIE SUS DATOS Verbatim A QUIEN CONQUISTO A TRAVES DEL TIEMPO **EL RECONOCIMIENTO** MUNDIAL COMO EL MEJOR MEDIO MAGNETICO FLEXIBLE. la técnología más avanzada en medios magnéticos y accesorios para su centro de Verbatim computos. MINIDISKETTES 3" 1/2 -Datal He. 5" 1/4 - 8" - CASSETES DIGITALES - DISCOS MAGNETICOS -CARTRIDGES - PACKS -CINTAS MAGNETICAS -CINTAS DE IMPRESIÓN -FORMULARIOS CONTINUOS -AMOBLAMIENTOS PARA CENTRO DE COMPUTOS DATA MEMORY S.A. Verbatim



Av. Independencia 2520 Tel.: 941-7991/7979/6848

TRUCOS, TRAMPAS Y HALLAZGOS

Para CZ1000 y compatibles:

Para "Investigadores"

Un truco para "investigadores" del software aje-

poner la máquina en FAST luego:

RAND USR 837 y por último, cargar el programa "imposible" de

También hay otras maneras de hacer lo mismo:

Teclear:

breakear.

LOAD CHR\$ USR 832 "" V ENTER

o también:

1 FAST

10 LET A=32513

20 POKE A,17

30 POKE A+1,8

40 POKE A+2,127

50 POKE A+3.205

60 POKE A+4,67

70 POKE A+5,3 80 POKE A+6,201

100 PRINT "NOMBRE

DEL PROGRAMA?"

110 INPUT NS

120 IF LEN NS=1 THEN

GOTO 160

130 FOR I=1 TO LEN N\$-1

140 POKE 32519+I, CO-DE N\$(I)

150 NEXT I

160 POKE 32519+ LEN N\$, CODE NS (LEN N\$) + 128

170 RAND USR A

Rutina salvadora de programas en lenguaje máquina

Lo que hace es copiar encima del RAMTOP, una rutina que comience en la dirección X y que ocupe menos de 1k. Permite salvaria del NEW y del LOAD, o sea que, después de cargar un programa, se puede seguir efectuando la rutina en LM mediante RAND USR 31744. La última instrucción del programa en LM debe ser

9000 POKE 16396, 124

9010 INPUT X

9020 FOR F = 31744 TO 32768

9030 IF PEEK X = 201 THEN STOP

9040 LET X = X + 1 9050 NEXT F

Rutina inversora en basic

Invierte todos los carac-

teres en pantalla usando para ello, 53 segundos en SLOW o 15 en FAST. El funcionamiento se basa en la línea 25 que lee el valor de cada byte de memoria de pantalla, sumándole 128 si es menor que esa cantidad o restándole 128 en caso con-

trario. 10 LET L=1+ PEEK 16396 + 256 * PEEK 16397

20 FOR F = LTO L + 274

25 IF PEEK F = 118 THEN NEXT F

30 POKE F, PEEK F + (256 AND PEEK F< 1281 - 128

40 NEXT F

Spectrum y compatibles:

Seguridad

Este programa es una

protección antipirata en la que debe teclearse el código clave para poder usarlo. Si se teclear otro o se pulsa otra tecla se autodestruye. En la línea 4 el "password" 1234, puede cambiarse por cualquier otro de cualquier longitud.

1 CLEAR: PAPER 1: INK

4: BRIGHT 1

2 OUT 254,2 : POKE

23624,18: PRINT AT 5,7: "PROTECCION"; FLASH 1; AT 11,1; "INTRODUZ-

CA CODIGO DE SEGU-RIDAD"

3 INPUT AS

4 IF AS = "1234" THEN **GOTO 20**

5 RANDOMIZE USR O 20 CLS: POKE 23624,56 21 REM PROGRAMA

PRINCIPAL

9999 SAVE "NOMBRE DEL PROGRAMA" LINE

En nuestro número 8, en la página 8, el artículo "COMPUTADORAS QUE HABLAN" el autor deslizó un pequeño error en el listado del programa. fuente Assembler el cual se soluciona de la siguiente manera:

PROGRAMA PUBLICA-

01310 EX DE, HL 01320 RET NC 01370 JR OIDO

PROGRAMA CORREC-TO

01310 EX DE.HL 01320 JR C OIDO

01370 EI 01371 RET

Sin esta corrección el programa funciona únicamente si es llamado desde otro programa en lenquaje de máquina (como lo hace el programa de prueba del autor), pues las interrupciones quedaban deshabilitadas, y por lo tanto el BASIC no puede leer el teclado por lo que aparenta que la máquina queda "colgada". Por otra parte la siguiente mejora eleva la calidad de la reproducción de la señal.

PROGRAMA PUBLICA-DO

01460 VOZ LD B,08 02150 RET NC 02160 JR VOZ

PROGRAMA CORREC-

01460 VOZDI LD B,08 01461 JR C VOZ 02150 02160 = RET 02160

Esta modificación también inhabilita las interrupciones para la reproducción mejorando la calidad de la misma.

Como com entario adicional, basado en la consulta de algunos lectores, debemos ser cuidadosos: previamente al llamado de la rutina, colocar los valores correctos sobre las posiciones de memoria FUNCT, SPEED, START v END, asegurándose también que los "POKES" se realizan sobre la posición correcta, pues de otra manera el funcionamiento del Programa será incorrecto o nulo.



Por primera vez en Argentina

transmite en LASER 102

Programas para Home Computer Todos los jueves a las 6,40 Hs.

La empoión de la lórmula 1 en lu computadora. Se le girece la posibilidad de correr en algunos de los más lameitos proutos del mundo. El conducir un auto de gistas Caracteristicas, es una tarea de habilidad en la que se requiere evitar riesgos, permanece en protection y lograr apenes recursos.

Giras derecha lento: D

Comandos

Agua y aceite en pieta is gros. Revalentamiento del motot, Nivel de naha; etc Para los más mendertos, se pu de comenzar con el "Mo Faster Special", que

tiene caja automatica

#TITUDO: MUNUTULIO
Este Juego és parecido al tradicional "Estanciero". Permite el Juego de 2 a 6 Jugadores. Al comienzo cada una recica — informe del estado de caja y propiedades que

pp598.

LIST: Lista todas has propledades que posee. H. Le permite vender sus propiedades al banco o higotesarias.

B; Compra propiedades de atro jugador al precio convenido.

Di Para el juego mostrando el jugador. Se puede en ese memento, guardar el juego en cassetto hasí a concis se frego. S. Vende propiedades a otro jugades. V; Para recuperar propiedades del banco hipotetadas.

. R. En caso de háberse interrumpido el programa, arrandarlo con GOTO D y luego puisar R.

m. en caso de naderse interrompido el programa, arrandamo con contro di y mego porsar n. M: Cuando un jugador hipoteca, recibe la mitad del vakor de su propiedad. Para recobraria con este comando se debutira de sus resentados de caja esta cantidad de la mitad del vakor de su propiedad. Para recobraria con este comando se debutira de sus reciberados en propiedad. un numo.

DOBLES: Si sale dobles en los dados, puede jugar otra vez pero si sale doble una tercera vez irás a la carcer perma "eo endo a la papades (Se puede salir pagando a la papade).

aventura, en esta no podian faltar los héroes, que por primera vez en los juegos electrónicos, en este se paracidad de servicio. en esta do papier natiar vas veroes, que por priminera vez en vos juegos exectromos, en este se parce seguidad de las mortagas. El objeto del juego es que "el" o "ella" rescale al otro buscándolo entre las romas de la ciudad y salti cuanto amas se ramas de las mortagas.

asesinas.

O.P. ENTER. SPACE: Cambia ànquio de visión SYMBOL SHIFT: Rots a reloi

C: Saita

S,D,F,G: Tira granadas de distintos elcanoes 1: Ultima oportunidad, vuelve a la entrada.

Este es un programa del tipo educativo, que permite realizar gráticos en baja, media y alta resolución de caritalia.

Es muy facil de manejar, y se muestran varios ejemplos togrados con el.

Comandos:

1: Color de tinta

D; Ancho del trazo de 1 a 3

C: Acceso a lineas curvas

R: Acceso a lineas rectas

G: Cambia cursos a modo G de 1 a 8

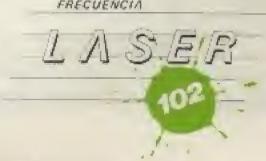
S: Salta de un munto a otro P: Promoción de lineas outvas O: DVER-1 (sobre lavpresión)

N: OVER-0 (normal) F: Fin del dibujo y acceso a cassette

Para las curvas, hay que del dirección y curvatura.

Se trata del juego de ajedrar adaptado para que ocupe mente de 16kB. El resto de instrucciones van por pantalla. Todo un desafio para maestros!

FRECUENCIA





CERMELD

BURNOS

CHEL.

CHANCONS

MERCEDER

· LOBOS

TAK MIQUEL

DEL MONTE

CHIGHTONA

COLONIA • DEL SACRAMEN

RID DE LA PLATA

GRAFICACION DE FUNCIONES

dos variables (en 3 dimensiones)



COMP.: MSX CLAS: UTI AUTOR: Hugo D. Carro

El siguiente programa es una demostración cabal de la capacidad de gráficos de la Talent MSX DPC 200 y de las computadoras que cumplen con esta norma.

Existen en matemáticas funciones que para ser representadas requieren un gran esfuerzo, ya que deben imaginarse en el espacio de tres dimensiones. Como en general se utiliza un papel (o sea 2 dimensiones) se debe recurrir a la perspectiva y efectuar una serie de cálculos engorrosos para obtener la gráfica deseada.

Con este programa se soluciona dicho problema, ya que basta con insertar en la línea 240 la expre-



sión de la función dada en forma explícita, esto es. z=f(x,y), por ejemplo: z=x^2-y^2 y el programa representa dicha función mediante las llamadas curvas de nivel, dando un gráfico muy interesante.

En cada caso, la función debe ser expresada en formato BASIC y si se desea cambiar la perspectiva de cada eje, deben modificarse las variables XG y ZG que se encuentran en la línea 170. El método mejor para cambiarlo es el "ensayo-error". Cuando se ejecuta el programa, se pregunta por la expresión de la función para poder incluírla en la gráfica. Luego de unos instantes se calculan todos los puntos (cada plano concluye con un "beep" de sonido) y se corrige con escala. Finalmente se representa la función con aproximación por recta tangente.

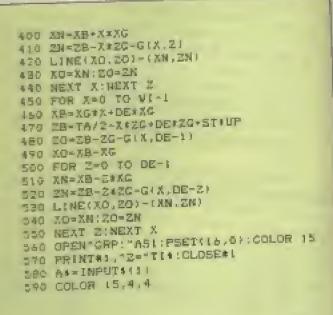
Cualquier función de dos variables independientes puede ser representada por este programa, pero si se hace algún cociente con la variable x o y, se genera error. En este caso es recomendable sumar un valor aproximado de 0.001 o similar para que no dé el error.

"División by zero"

Una vez hecha la representación se imprime la expresión de la función. Pulse cualquier tecla para finalizar.

```
D . CRAFICOS 3-D
    DE HUGO D. GARO
30
   PARA REVISTA K-64
36
40
   PARA COLOGAR LA FUNCION
50
  A GRAFIGAR UTILICE LA LINEA 240
     CON LA FUNCION DADA : Z-1(x, y)
70
80
70 .
100 DEFINE A.B: DEFENG G: KEYOFF: T15=
    SGREEN O'LOGATE 10.10 PRINT
120 LOCATE 0.20: PRINT "INGRESE LA
    FUNCTON EN LA LINEA 240"
:30 LOCATE 0.22: INPUT "FUNCTON: Z=":TIT
140 LOCATE 0.22: PRINT STRING (37,32)
150 LOCATE 0.22:PRINT"CALGULANDO..."
160 AC+255:TA=1801UP=+1
| TO XG=5:EG=1
180 V1=25:DE=21:ST=.5
190 DIR G(MI, DE)
```

```
200 FOR A=-11 TO 11: FOR B=-12TO12:
X=A+20/VI:Y=B+20/DE
      AGU! VA LA FUNCION
220
2.30
240 Z-X'2-Y'T
250
260 G(B+91/2.A+DE/2)-2*UPETA
270 IF ABS(Z*UP+TA)) GR THEN GRADE
    (ガキリアホエム)
286 NEXT BIBLEP: NEXTA
290 IF GRK96 THEN 330 ELSE CO-96/GR
300 FOR A-- 11 TO 11: FOR B--12 TO 12
310 X=B+#1/2:Y=A+DE/2
320 G(X,Y)*G(X,Y)*CO:NEXT B,A
390 SCREEN 2: COLOR 5.1,1:CLS
340 FOR %=1 TO SE
350 XE-XG*Z
360 ZB=TA/2+Z*ZG+ST*UP
370 XO=XB+XG
300 ZO=ZB-ZC-G(1.2)
390 FOR X=0 TO WI-1
```



IBM

Personal Computer Software

EXPANSIONES Y SOFTWARE PARA IBM P.C./XT



BARRIENTOS 1565 P.B C" [1115] - TEL: 824-8843/2548 CAP. FED.

NOVEDAD

Interfase Kempston para Spectrum con reset y disparador automático #35. Amplificador de sonido "Sound Box", con salida a parlante externo #38,50.

Con junto # 60.

Fabrica y Distribuye

COMPUMEP S.A.

Belgrano 3282 P.B. "A" C.P. 1210 Tel. 89-6672/6906 ENVIOS AL INTERIOR



2068, TC y TS

Quisiera que me evacuaran unas ducas que me están acosando; en la sección consultas he visto que hablan de dos tipos de 2068; las nuevas y las viejas. Quisiera que me expliquen cuál es la diferencia entre ambas, ya que yo tengo la TS2068.

Quisiera saber también si se le puede conectar algún drive que sea compatible con ella.

Por otra parte, no sé cómo hay que hacer para entrar el programa "Karate". Es un problema que tengo hace tiempo con los programas hechos en lenguaje de máquina ya que no tengo aún la suficiente experiencia.

> Miguel A. MANENTE San Nicolás BS. AS.

K64

La "nueva" 2068 es la "Timex Computer 2068" (TC 2068). Esta a diferencia de su antecesora TS2068, está fabricada en Portugal y posee la caracteristica de tener el conector posterior de expansión, compatible en "hardware" con periféricos de Spectrum / TK 90X. Para la compatibilidad de "software", esta máquina viene ya con un cartridge emulador de Spectrum que conectándolo en el correspondiente buzón, la hace compatible como si tuese una Spectrum. Nosotros hemos hecho pruebas conectándola al

Microdrive e Interface 1; Drive Opus Discovery; etc. y funciona bien, sin problemas. Respecto al tema de los

Respecto al tema de los programas en lenguaje de máquina, esperamos que con la serie de notas que ahora comenzamos (las de Eduardo Mombello) puedas ir ingresando al apasionante mundo del Assembler. Por experiencia, te podemos recomendar que la mejor manera de apender es "tratando". Buena suerte.

En esta sección atendemos todas aquellas consultas y sugerencias que nuestros lectores deseen realizar. Para ello sólo debe dirigirse a esta redacción, sección "Consultas".

2068 INTERCAMBIO

Hola, me llamo Pablo y estoy en segundo año Comercial, y me copa la informática.

Quiero decirles que la revista es genial y ayuda mucho a todos los que tienen microcomputador. Sus notas son archibuenas, entre ellas las de "la 2068 habla y escucha" que me impactó ya que no me imaginaba que lo podia hacer.

Cuando me vendieron la 2068 me dijeron que con un cartridge se podía transformar en Spectrum para que anden los programas para esta máquina. Es verdad?

También quisiera a través de K 64 cambiar programas y opiniones con usuarios de la 2068.

Pablo MOSQUERA Fonrouge 2340 (1440) Capital Federal

K 64

Respecto del cartridge, es cierto, existe pero el original es dificil de conseguir y es caro. Pero ya hay personas que lo están labricando aquí; inclusive hasta la convierten internamente tipo "bi norma" 2068/Spectrum. Publicamos tu dirección completa para que otros "colegas informáticos" se puedan comunicar con vos. Chau.

INICIATIVA EN PIE

Sr. Director, según charla mantenida previamente con ustedes, convenimos sobre la necesidad de que colabore en K 64 el importante núcleo de lectores profesionales y estudiantes universitarios que no sólo emplean su

microcomputadora a nivel de entretenimiento sino que lo hacen para resolver sus problemas específicos.

El lema "Computación para todos" demuestra la amplitud de criterio y la intención de extender su área de acción a todos los niveles de la informática que son posibles mediante el empleo de computadoras personales.

Puedo informar con certeza, que a nivel de colegios técnicos secundarios, facultades de ingeniería, técnicos e ingenieros, esta pasión por las microcomputadoras se fundamenta en la posibilidad de resolver problemas mediante la increible versatilidad y potencia de estos ordenadores personales.

La penetración de la revista en ámbitos profesionales y educativos se
vería notablemente favorecida con la publicación de trabajos relacionados con el hardware
pero también con programas utilitarios en las ramas tan variadas como la
ingeniería, medicina, bioquímica, contabilidad,
banco de datos, etc.

Estoy próximo a terminar la carrera de ingenieria electrónica, la cual me ha dado una formación general. Gracias a esto he desarrollado estos últimos meses un par de programas. Estos son Cálculo de Resortes (mecánica) y Método de la Respuesta en Frecuencia (electrónica).

Esta iniciativa sé que es imitada por una gran cantidad de usuarios profesionales y estudiantes. Por eso propongo se considere la publicación de estos programas, completamente resueltos por mí, todos hechos con la por

pular 2068.

Adjunto a modo de ejemplo, descripción del programa y gráficos resultantes para vuestra evaluación.

Con esto espero lanzar esta iniciativa para que como otros temas de este tipo técnico-educativos verlos publicados en *K64 con el aporte de su prestigioso plantel y la colaboración de lectores.

Sergio ASAD ROSARIO - STA, FE

K64

Bienvenida su propuesta. Como toda iniciativa, la dejamos planteada aqui a la espera de respuesta de nuestros lectores. Por nuestra parte, su material nos parece excelente y esperamos lo envie en forma completa para su publicación.

ARMONIZANDO

Soy poseedor de una CZ Spectrum y me interesaría saber si con ella se puede armonizar, es decir si es posible que ejecute dos notas sumultáneamente y cuál sería la
numeración para indicar
la duración de las figuras
(redonda, blanca, negra,
corchea, etc.) y sus respectivos silencios.

Gustavo A. CARILLA Comodoro Rivadavia CHUBUT

K64

Sólo se puede armonizar en computadoras que posean más de un canal de sonido. Esto no es asi en la Spectrum. Si en la Commodore, la 2068 y las MSX. Sin embargo algo parecido se puede lograr, haciendo sonar sucesivamente y rápidamente las dos notas de modo de engañar al oído. Algo así se oye en el popular juego "Manic Miner" en el comienzo. Para controlar la duración de las notas, existe el comando BEEP que contro-



GUIA PRACTICA

COMMODORE 64

Jueges: 1500 títulos, 300 títulos utilitarios 60 Libros, 300 manuales - Fuentes especiales Recet Interfaces para grabadores, cajas porta Diakettes, fundas para Consolas DRIVE, Dattassele e Impresoras.

ENVIOS AL INTERIOR S/CARGO

MEGASOFT

Horario 15 a 20 hs. Av. Cabildo 2967 L. 15 T.E.: 701-2569

COMMODORE 64 - 128

NVZ

JUEGOS PARA CASSETTES
Y DISKETTES.
LIBROS - JOYSTICKS - FUNDAS
Y ACCESORIOS

COMPUTACION

COMPRA VENTA Y CONSIGNACIONES

CIUDAD DE LA PAZ 2323 CAP. FED. T.E. 784-0792

COMMODORE 64 - ATARI REFORMAS A PAL - N

Servicio Técnico - Monitores

Personal Computer - Periféricos - Video Juegos

Conversión de TV a BI-NORMA

ZAPATA 586 (alt. cabildo al 600) tel. 553-1740

MICROCOMPUTADORAS NUEVAS Y USADAS

COMPRA - VENTA - CANJE - JOYSTICKS - CASSETTES - DISKETTES - LIBROS

CURSOS DE COMPUTACION NIÑOS Y ADULTOS

URIBURU 291 DATA CLUB TE: 45-3999 46-5817

TODOS LOS ULTIMOS JUEGOS PARA TU COMMODORE 64, EN DISKETTES Y CASSETTES A PRECIOS INCREIBLES.

DR.BYTE-INFO&BUSINESS

TE:785-1791 de tarde Presentando este aviso te regalamos un programa



ELECTROSOUND

CONVERSIONES EN TS 2068: A PAL-N -A SPECTRUM

FILTROS - PROGRAMAS - COPIADORES

VIAMONTE 1336 PISO 8º of. 48 TE: 45-8585 CAPITAL

NOVEDADES

NOVEDADES

NOVEDADES



COMMODORE 64

ENVIOS AL INTERIOR SIN CARGO

MAS DE 2000 TITULOS EN JUEGOS, UTILITARIOS. LO ULTIMO EN COPIADORES, TODOS LOS MANUALES INGLES y CASTELLANO. EDUCATIVOS, CLASES DE INGLES, ETC.

ESMERALDA 740 - 5° OF. 512 (1007) 393-1608



CONVERSION GRABADORES PARA COMMODORE

Convertimos su grabador comun (éuncione o noi en DATASET ligua) grabador Commodorek-No es la problematica interlase, pluideta y reemplaceta Convenzace Commodate no vende interlases Sirbusca una solución definitiva y económica Ramenos Compatible con turbotage y futboplus. Ademas SERVICE Consolas, Disketeras y Dataset Programas

> Zonas disponibles est el interior para representantes (Más información por caria a Victor Maritines 176 - (19406) - Cap. Fest I

CAPITAL Y GRAN BS. AS. - 432-9925 - 941-5101

SERVICE DYPEA

ELECTRONICA DE ALTO NIVEL

- COMPUTADORAS DISKETTERAS
 VIDEO GAMES IMPRESORAS
- . VIDEOCASSETERAS . PAL N/NTSC

PASO 753 - TE.: 47-5337

GUIA PRACTICA

MICHOBYTE

COMPUTACION

SOFTWARE SPECTRUM - SINCLAIR - TS 2068 - COMMODORE 64 INTERFACE KEMPSTON JOYSTICK TS 2068 - ZX SPECTRUM

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

ENVIOS AL INTERIOR

CABILDO 2092 L. 31 CAP. FED. - TE: 781-1580

ATENCION: USUARIOS DE COMMODORE 64: PROGRAMAS EXCLUSIVOS EN CASSETTES

Venta Por Mayor y Menor de: Interfases - Reset Fundas · Transformadores · Reparación de Consolas y Dattassete Manuales en Castellano.

SAGO OMEGA

SANABRIA 3208 (1417) TE.: 632-3191 SABADOS ABIERTO TODO EL DIA ENVIOS AL INTERIOR

SERVICE

SINCLAIR 2068 / SPECTRUM/COMMODORE

INSTALAMOS EL MAGNUM SUPER ACELERADOR PARA TV C 64

> FUENTES PARA C 64 - 15 A FUENTES PARA TS 2068 - 10 A OFERTA LIMITADA

LOGICAL LINE LES DESEA FELIZ 1986

URUGUAY 385 of. 404 TE.: 45-2688/5020 46-7915 INT. - 404

CASSETTE VIRGEN PARA COMPUTACION

- · Fabricación propia
- Utilizamos cintas Ampex Ferrocobalto
- · Las medidas se preparan en el dia



Producciones ECCOSOUND S.A. Tronador 611 - (1027) Cap. 551-9489 / 553-5080 / 553-5063

OFRECEMOS CALIDAD Y PRECIO AL SERVICIO DE LA TECNOLOGIA

CONSULTENOS • HAGA SU PEDIDO



Bajo asescramiento tecnico de USA

Consolas, drives, impres., Datassettes, monitor, modems, linea complete de accesorios. Recembio inmediato de fuentes. No destruya la computadora.

Binorma de TV Toda marca y modelo

También le ofrecemos la lista de programas más completa de 1965

YANKELEVICH I

LAVALLE 1627 CAP. FED. 45-2004 - 49-0530

INFORMATICA CABALLITO

Distribuidora mayorista artículos para

computadoras personales

Cassetes, Diskettes, Joysticks,

Grabadores, Interfases,

Reset, Mesas, Librería Técnica.

Fundas, Generador Sonido TK 85

ATENCION ESPECIAL COMERCIOS INTERIOR Av. Rivadavia 5611, Local 4.

(1425) - Tel., 431-6468

g 45 63 45 63 45 63 45 63 45 63 45 63 45 63 45 63 45 63 45 63 45 63 45 63 45 63 45 63 45 63 45 63 45 DISTRIBUIDORA PARI

BATALLA DEL PARI 512 (1416) C.F. TE.: 59-0662

Av. RIVADAVIA 6581, Loc. 17 C.F.

DISTRIBUIDORES OFICIALES DE.

OREAN COMMODORE: COMPUTADORAS EN 20 CUOTAS, JUEGOS ORIGINALES.

SPECTRUM: CONSOLAS - INTERFASES PARA JOYSTICKS, SOUND BOX, JUEGOS INEDITOS EN CASSETTES. OREAN COMMODORE: COMPUYADORAS EN 20 CUOTAS, JUEGOS ORIGINALES.

TK 90: CONSOLAS - SOFTWARE INEDITOS EN CASSETTES.

COMMODORE 84: IMPRESORAS - MODEMS JOYSTICKS, JUEGOS EN DIŚKETTE Y CASSETTE ILOS MEJORES TITULOS INEDITOS). RETIRA AL INSTANTE. COMMODORE 64 - NOVEDAD: LAPIZ OPTICO PROFESIONAL EN DISKETTE Y CASSETTE PARA ARQUITECTOS, DIBUJANTES, JUEGOS ETC. EL MEJOR LAPIZ DE PLAZA, IMPRESORA ZENITH IPARA C 64 COMPATIBLE IBMI REFORMAS FAL IN BINDAMA INSTALAÇÃON GARANTIA Y SERVICE

TAMBIEN TELEFONOS Y CONTESTADORES TELEFONIQUE ARGENCARO - DINERS -LONDON CARO IMANUALES Y SOFTWARE దుకి కడు దుకి కెన్నారు. కడు దుకి కడు దుకి కెన్నారు. కడు కడు కడు దుకి కడు దుకి కడు దుకి కడు దుకి కడు దుకి కడు చ

CIBERNE / MICROVideo

CIBERNE SOFTWARE se complace en informar la designación de la firma MICROVIDEO como distribuidor exclusivo en todo el país. **JUEGOS Y UTILITARIOS EN CASTELLANO PARA** MICROCOMPUTADORAS sinclair 1000/1500 y spectrum -TK83/TK85/TK90

MICROVIDEO: Sarmiento 1586 6to "B" (1042) Cap. Fed. Tel.: 35-0164

la tono y duración de las notas (ver manual).

Busco Assembler

Sov suscriptor de K64 y desde ya les digo que estoy muy contento de recibirla todos los meses v además mis sinceras felicitaciones por lo que me comentan que está siendo exportada a países limitrofes.

A la publicación no pue-

do hacerle ninguna critica ni objection ya que los programas que copié funcionaron muy bien; me gustó mucho el programa de telegrafía (soy radioaficionado) pero no lo pude hacer recibir ni una sola señal conectando la computer al receptor, por lo que tuve que hacer un pequeño decodificador y amplificador y ahora funciona bien.

Me gustaría ver publicado más hardware para la 1500, pero sé que todos los demás lectores lienen diferentes marcas y es imposible complacerlos a todos.

Lo que estoy necesitando es un programa ensamblador para la 1500, por si alguien me lo pudiera ofrecer.

Ruben M. TORNINI Uriburu 637 7000 - TANDIL BS. AS.

Alta resolución TK

El mes pasado compré mi primer número de K64 va que no la conocía, me pareció fantástica, porque es una revista que se ocupa de todos los modelos de micros, sin haber una preferencia por los programas de determinada marca o modelo como otras publicaciones que salen por ahí.

Tengo 20 años y compré una TK85 que me ayudó a aprender BASIC inclusive Assembler.

Volviendo al tema de la revista, los programas me parecieron muy buenos, pero el programa de Alta Resolución no lo pude hacer funcionar. Comparé los códigos de la ZX81 con los de la TK y son iquales. Por qué no funciona?

> Dardo TOSCANO Florida BS. AS.

K64

Como ya habras notado en la sección Debugging, habia un buq. Pero aún asi, no funciona en la TK85 debido a pequeñas diferencias en la ROM de esta con la 1500 o ZX81.

Felicitación

He tenido la gran satis-

facción de haber sido premiado por K64 a través de la selección del II concurso trimestral.

Agradezco la posibilidad que me han brindado y el incentivo que representa para mi haber podido participar, lo que desplerta aun más las ansias de seguir trabajando en nuevos programas.

Quisiera hacer liegar mis sinceras felicitaciones a todo el equipo que hace posible la realización de esta gran revista de orgullo nacional y que ha hecho posible que muchos jóvenes se interesen por el mundo de la computación.

> Elio A. BETTI Luján de Cuyo MENDOZA

TV difficil

Siempre quise decirles lo agradecido que estoy por la publicación de vuestra revista, que tanta falta me hacia ya que tengo una TS1000 desde 1981 y le había dado muy poco uso hasta que adquirí la primera K64. Gracias.

Resulta que trabajo en computación como técnico y meto las manos en qualquier equipo, incluvendo en primer lugar el mio y al hacerio no se

qué toqué que ahora en el TV se ve el cursor desfigurado de tal manera que lo único que se ve que responde el teclado y ejecula los programas que cargo de memoria. Además no engancha bien el sincronismo.

Rafael ALVAREZ Viedma - RIO NEGRO

K64

Ese problema seguramente se trate de que se te ha cortado en alguna parte el cable de video. También puede ser que se haya desconectado la salida de video en el modulador. Hay que andar tocando con más cuidado!

IDEAS Y FORMAS

Ante todo deseo felicitarlos por la revista, es muy inteligente.

Deseo que me comenten a que corresponden los diseños que utilizaron como llustración de fondo en la nota "El desafío argentino" del número 9 También me interesa conocer algo de software sobre el tema:

> César Paredes Bella Vista - Pcia. de **Buenos Aires**

K-64

Muchas gracias por tus elogios César. Te comentamos que en la página 59 del mismo número podrás encontrar una nota sobre la presentación del nuevo libro de Horacio Reggini "IDEAS Y FORMAS" el es el creador de los mismos. A parte te adelantamos que en nuestros próximos incluiremos números software al respecto.

Dataset

Les hago llegar mis felicitaciones por vuestra revista y les auguro el mayor de los éxitos.

Deseo-saber si grabando un programa en un dataset Commodore se puede reproducir sin inconvenientes en otro de la

DREAN COMMODORE PLAN DE AHORRO . LIBRERIA TECNICA • MICRODIGITAL TK 83-TK85-TK90-TK2000 • SINCLAIR 1000-1500-2000

VIDEO JUEGO DYNACOM - JOYSTICK - CASSETTES - DISKETTES - PROGRAMAS



MICROCOMPUTER

RIVADAVIA 6495 Tel.: 632-3873

CAP.

NADESHVLA

COUNT SA

AV GAONA 1458 - 7 59-5240 (1416) BUENOS AIRES

COMPUTADORAS

• TI 99/4A

TK

CURSOS COMPUTACION

MEDIOS MAGNETICOS

FORMULARIOS CONTINUOS

CINTAS IMPRESORAS

COMMODORE 64



marca General Electric que poseo. Lo he intentado y tengo dificultades. Carlos CALITRI José Ingenieros - BS. AS.

K64

Ese grabador es realmente compatible con Commodore. Usted nos da pocos datos para poder informarle mejor, pero seguramente debe estar el cabezal desalineado, o debe regular con más cuidado el volúmen de reproducción. No olvide que el General Electric no funciona a pilas con la Commodore.

Sprites C64

Soy usuario de una C 64 desde hace poco tiempo y no consigo texto sobre gráficos, que es lo que más me interesa. La parte de sprites la domino

bastante bien, pero lo que quiero saber es cómo dibujar en la pantalla figuras detalladas que ocupen toda la pantalla. Además deseo saber si conectando una interface de grabador común se puede dañar a la larga los circuitos.

Gerardo TOMASI Comodoro Rivadavia CHUBUT

K64

Para lograr gráficos, colorido y dinamismo en los juegos, es necesario dominar el assembler del microprocesador 6510 que posee la Commodore 64.

Respecto a la interface, no hay problema, sólo hay que tener la precaución de no conectarle o desconectarle nada mientras la máquina está encendida. Esto vale para todas las computadoras!.

Turbo

Poseo una C64 y quisiera sabercómo hacer para obtener el encendido independiente de un punto en pantalia como la sentencia "PLOT" de la Spectrum o el SET en Radio Shack para el trazado de funciones trigonométricas.

En qué consiste el sistemà "turbo"?

Como última pregunta desearía saber si hay disponible bibliografía sobre lenguaje de máquina para la C64.

Aprovecho para felicitarlos calurosamente y pedirles que sigan así. Ricardo P. RUSCALLEDA

Rosario - STA, FE

K64

La gratiticación por pixels en la C64 no se puede hacer desde el BASIC propio. Se necesita o una extensión del BASIC o programar en lenguaje de máquina. De este modo se obtiene una resolución de 300x200 pixels en pantalla.

El sistema turbo, es un programa en lenguaje de máquina que permite la carga y grabación de programas a alta velocidad. Esto posibilita un ahorro importante de tiempo en programas largos o de juegos. Pero también aumentan las dificultades de carga...

Drive 2068

Para ciertas aplicaciones con gran cantidad de datos en archivo, se vuelve difícil, y a veces imposible, aprovechar las grandes posibilidades de este equipo, que estamos usando con grabador común y cintas magnéticas. Quisiera información so-



PREMIOS DEL MES

COMPUTADORAS - CASSETTES - BECAS

SUSCRIPTORES GANADOR DEL MES, SORTEO CZ 1000

SEBASTIAN RUBINI CORONEL SUAREZ - PCIA. BS. AS.

FELICITACIONES

DEBERAS RETIRARLA EN NUESTRAS OFICINAS CON LA PRESENTACION DEL DOC DE IDEN

SORTEO ENCUESTA: GANADORES DEL MES

CORDONA

Premio: 18 BECAS
ALBERTI, JAVIER
ALMIRÓN, ZULEMA
DOMINGUEZ, RAFAEL E.
BURJROJ, EDUARDÓ
GACERES, ROORIGO
GUTIERREZ, PABLO
STEPANENCO, BUSTAVO
BANTOS, VERONICA
GONZALEZ LEIVA, RICARGO
VON GELDERN, ENRIQUE

Premio: 40 CASSETTES

LOZANO, R. MARIO PTO SAN JULIAA
GUZMAN, PEDRO CAPITAL
SUHR, SILVINA M. CONCORDIA
BRUT, GUSTANO TANDIL
GONZALEZ, ALFONSO CAPITAL

ROMAGNINO, ABEL I. PEREZ, G. OSCAR DIAZ. CARLOS P. DOUMECO, JULIO C. POGNANTE, PEDERICO DI PIETRO, OGRANDO MORERO, CARINA F. OFL VALLE CORNERO, NORMA ARIAS, ARIEL E MARTINEZ, ADDON E. LARREGUY, GASTON HERRERA, PAGLO SAME, GUSTAVO E. LENNE, CANLOS BORGES, ALEJANDRO UNINOVSKY BARRIELE

VALINDITE, GERARDO

ROSARIO
MAR DEL PLATA
ROSARIO
COMCORDIA
BÉRISSO
MARIA SUSANA - STA FE
BM DE TUCUMAN
SALTA
SAN NICOLAS
VIEDMA
SAN NICOLAS
VIEDMA
SAN NICOLAS
VIEDMA
CHARATA - CHARO
LEDNES - CORDOBA

RODRIGUEZ, ARIEL TETTAMANZI, PODERTO MUREZ, ILAN CIMADDAO, FABIAN BULLAUDLE, PAULO ROBSI, FABRO COLOMBO, ROBERTO O. LESCHENNE, JORGE A. TECLES, JORGE E. SIMONETTO, GABRIEL MORELLI, EDGARDO P OAN AGRETTI, IVO VASSALLO, SANTIAGO RODRIGUEZ HERTZ, ADOLFO ROSARIO FISCHER, DIEGO FINETTI, PATRICIA APTER, JUAN A.

MAR DEL PLATA

SAN MARTIN

TRELEW

MORON

YERBA BURNA - TUCUMAN

BIGANO - SANTA FE

SARANDI

ROSARIO

SANTA FE

TEMPERLEY

BERAZATEGUI

V. ADELINA

ROSARIO

CORDOBA

ROSARIO

ADROGUE

SAN FRANCISTO

CORRIENTES

Los premios podrás repretas en la Administración de K64. Carrito 1320 1º Capital con documentos de identidad en el horario de 19a 12 y 15 4 17 ha. Quianas viven en el interior del país, proden esticar que es los remitos los prémios por correo.



bre la existencia de Drives compatibles o especiales para la TS2068.

Felicitaciones por el alto nivel de K64 y la dedicación a los equipos en uso en nuestro país. Forzal y siempre avanti!.

Tengo mucho más para opinar y consultar, pero ustedes siempre se adelantan con muchas novedades que todos estamos esperando.

Pronto la seguimos. Hasta la próxima.

Ing. José L. VERRASTRO CORRIENTES K64

Tenemos noticias de que pronto estarán disponibles unos compatibles con la línea Spectrum.

Estos usan diskettes de 3
1/2 pulgadas, almacenando 180 kBytes. Además
poseerán salida para impresora tipo paralelo; video monocromo; e interface "kempston joystick"
incorporada. Si bien no
podría funcionar directamente en su máquina (TS
2068), también sabemos
de la existencia de una

Interface adaptadora de "hardware y software" para ella, que le permitirá compatibilizarla 100% con soft y accesorios de Spectrum.



Bolsa de Usados

Vendo TK 83 con expansor, Joystick, generador de sonido, 45 juegos, manual y todos los cables. # 210,-

Gustavo Bijzitter Lavalle 180 Ramos Meila - Buenos Aires

Vendo TK 83 nueva con 2 mt. de cable, cable conector a grabador, transformador, joystick, manual de instrucciones y caja original ♣ 75,-

Francisco J. Nuñez Te.: 631-7079 Pasaje Nepper 1047 (1406) Capital Federal

Vendo TI-99/4A con módulo de Basic Extendido, módulo de Parsec, cuatro libros de juegos, dos manuales y dos casetes con juegos, todo en perfecto estado, por ♣ 350 o tres pagos de ♣ 125.

Llamar al 743-2402 después de las 20:30 hs.

VENDO Interface 1 con Microdrive y paquete de programas en cartuchos. También Drive Opus Discovery 1 para Spectrum y compatibles. Llamar al 021-210436.

Prohibida la reproducción total o parcial de los materiales publicados, por cualquier medio de reproducción gráfico, auditivo o mecánico, sin autorización expresa de los editores. Las manciones de modelo, marcas y especificaciones se realizan con fines informativos y técnicos, sin cargo alguno para las empresas que los comercializan y/o los representan. Al ser informativa su misión, la revista no se responsabiliza por cualquier problema que pueda plantear la fabricación, el funcionamiento y/o la aplicación de los sistemas y los dispositivos descriptos. Las responsabilidad de los articulos firmados corresponde exclusivamente a sus autores.

QUE ES LO QUE MENOS TE GUSTA?

SORTEO-ENCUESTA K64

LLENE ESTE CUPON Y PARTICIPE DEL SORTEO MENSUAL



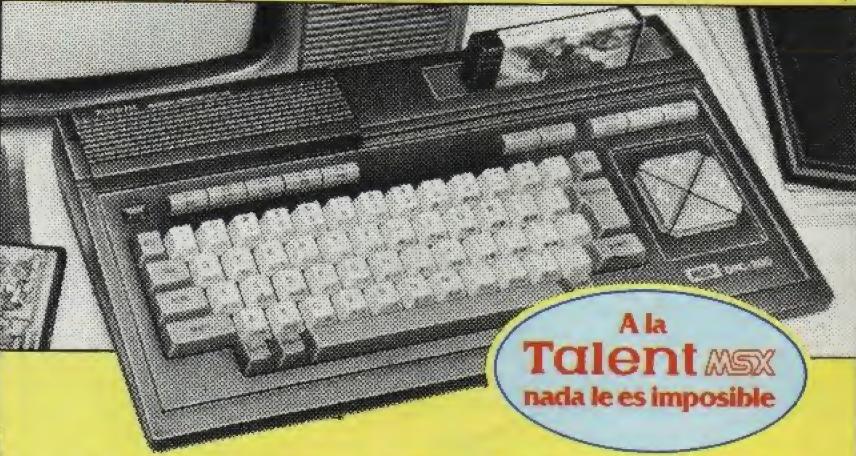
50 PREMIOS: 40 CASSETTES Y 10 BECAS PARA CURSOS BASIC

	NOMERE		EDAD				TEL:		
ENGUESTA_									
	COM	PUTA	DORA; □ CZ 1000 □ CZ 20	000	TIME	EX 2068	□ TK 83 □ TK 85 □ TK 90 □ NO TENGO AUN		
ME GUSTARIA VER:									
000000	000000		PROGRAMAS DE APLICACION ESPECIFICA PROGRAMAS EN BASIC PROGRAMAS EN LOGO PROGRAMAS EN LENGUAJE DE MAQUINA PROGRAMAS EN OTROS LENGUAJES ANALISIS DETALLADOS DE LOS PROGRAMAS NOTAS PARA BEGGINERS	0 0 0	ICOV.	L MENOS	JUEGOS CALIFICACION DESCRIPTIVA DE: PROGRAMAS DE JUEGO PROGRAMAS DE APLICACIONES COMERCIAL: PROGRAMAS EDUCATIVOS HARDWARE	E9	
	QUE 68	LO	QUE MAS TE GUSTA DE K647						

Envierlo a: K64 Computación Para Todos - Cerrito 1320 1º (1010) Buenos Aires, Rep. Argentina



CLUB DE USUARIOS TO CHILE 1345 Chile 1345



El Club de Usuarios de MSX ya funciona en Chile 1345

Invitamos a los felices usuarios de la TALENT MSX al curso gratuito de introducción al fabuloso mundo de MSX.

Participe del Club de Usuarios de MSX y encuéntrese con sus amigos que también tienen la TALENT MSX, e intercambiará programas, datos y chimentos. Podrá probar todos los accesorios de la línea MSX, ¡¡desde disketteras hasta robots!!

Podrá ver y leer todo lo que le interese sobre la norma MSX: catálogos, libros y revistas de todo el mundo. Todo con la seguridad, respaldo y seriedad que sólo TALENT puede brindarle.

¡Para inscribirse, no olvide traer su factura de compra!

Club Talent MSX